



Molenaar Edition

Stones and Sea

Symphony No. 1
Saul Gomez Soler

F

Concert Band
01.3694.08.0
23:00

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsonweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

Band Music

Molenaar Edition

Commissioned by the Altea's Wind Band International Contest

Stones and Sea

Symphony N.1

Saül Gómez Soler



Compulsory Work of the 47 edition of the "Certamen Internacional de Música Vila d'Altea" 2019

www.saulgomez.es

INSTRUMENTATION

Piccolo
Flute 1,2 (Alto Flute)
Oboe 1,2
English Horn
Bassoon 1,2
Contrabassoon (optional)
Clarinet Eb
Clarinet Bb 1,2,3
Bass Clarinet 1,2
Contrabass Clarinet (optional)
Soprano Saxophone
Alto Sax. Eb 1,2
Tenor Sax. Bb 1,2
Baritone Sax. Eb

French Horn F 1,2,3,4
Trumpet Bb 1,2,3,4
Trombone C 1,2,3
Bass Trombone
Euphonium C 1,2
Tuba C 1,2

Violoncello
Contrabass
Harp
Piano

Audio track "Far de l'Albir"



01:3694.08

Fotografía portada: Quico Alvaro

© Saül Gómez Soler



PERCUSSION

Timpani
(Timpani, Water Drum*)

Percussion 1
(Glockenspiel, Tom Toms,)

Percussion 2
(Vibraphone, Tom Toms, Xylophone)

Percussion 3
(Marimba, Crotales, Tom Toms, Medium Bombo, Tambourine, Temple Block)

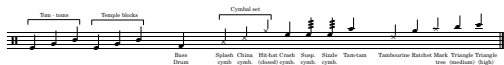
Percussion 4
(2 Triangles-High/Medium, Large Bass drum, Crash Cymbal, Tubular Bells, Mark Tree)

Percussion 5

(Water Drum*, Susp. Cymbal, Sizzle Cymbal, Hit-Hat, Splash, Small China, Tam Tam, Tambourine, Ratchet, 2 Triangles-High/Medium)

*Water Drum is an hemispherical and transparent water basins with water

Percussion map



passant pels encisadors reflexos i ombres que il·luminen el nostre blau mediterrani amb múltiples tonalitats a les nits a vora mar. Finalment, l'impacte ambiental que la mà de l'Home ha causat a tot aquest medi natural, fa perillar de forma greu la pervivència de tota aquesta riquesa, i amb ella una part de la nostra identitat/essència. "Stones and Sea" pretén llançar un crit d'alarma a la necessitat urgent de reconduir la relació entre l'ésser humà i la natura. El Parc Natural de la Serra Gelada ha de perdurar per a les properes generacions amb tota la seua història i riquesa.

El litoral Mediterráneo es uno de los grandes tesoros y señales de identidad que tenemos como pueblo.

Las piedras y el agua, como elementos, simbolizan la esencia de este legado de incalculable valor, formado por paisajes que han sido testigo de nuestra historia a lo largo de los siglos y de la conformación de nuestra cultura.

Esta obra es un homenaje a nuestros parajes naturales, unidos de forma indisoluble en nuestro Mar Mediterráneo, en particular en la "Serra Gelada", situada en la costa alicantina.

A lo largo de la obra aparecerán desde los vestigios de las primeras civilizaciones a la fauna y flora autóctonas (tanto marina como terrestre), pasando por los encantadores reflejos y sombras que iluminan nuestro azul Mediterráneo con múltiples tonalidades por las noches a la orilla del mar.

Finalmente, el impacto ambiental que la mano del hombre ha causado a todo este medio natural, hace peligrar de forma grave la pervivencia de toda esta riqueza, y con ella una parte de nuestra identidad/esencia. "Stones and Sea" pretende lanzar un grito de alarma de necesidad urgente de reconducir la relación entre el ser humano y la naturaleza.

El Parque Natural de la "Serra Gelada" tiene que perdurar para las próximas generaciones con toda su historia y riqueza.

STONES AND SEA

Symphony N. 1
SGS28

I.- Falcó Pelegrí/Halcón pelegrino/Peregrine Falcon
Falcó Pelegrí/ Pi blanc

II.-Blau Mediterrani/Azul Mediterráneo/Mediterranean blue

Blau Mediterrani/ Ombres i reflexos sobre la mar

III.-Far de l'Albir/Faro del Albir/Albir lighthouse
Far de l'Albir/ Illot de l'Olla

IV.-Serra Gelada/Serra Gelada/Serra Gelada
L'empremta humana/ La Serra Gelada

Durada/Duración/Duration: 24 ‘

El litoral mediterrani és un dels grans tresors i senyes d'identitat que tenim com a poble.

Les pedres i l'aigua, com a elements, simbolitzen l'essència d'aquest legat d'incalculable valor, format per paisatges que han sigut testimoni de la nostra història al llarg dels segles i de la conformació de la nostra cultura.

Aquesta obra és un homenatge als nostres parajes naturales, unidos de forma indisoluble a la nostra mar mediterránea, en particular en la Serra Gelada, situada en la costa alacantina.

Al llarg de l'obra apareixeran des dels vestigios de las primeras civilizaciones a la fauna i flora autòctones (tant marina com terrestre), pasando por los encantadores reflejos y sombras que iluminan nuestro azul Mediterráneo con múltiples tonalidades por las noches a la orilla del mar.

The Mediterranean coast is one of the most important treasures and distinguishing features that we have as a people.

Stones and water, as elements themselves, symbolise the essence of this invaluable legacy, made up of landscapes that have witnessed our history over the centuries and the formation of our culture. This piece of music is a tribute to our natural areas, indissolubly connected to our Mediterranean Sea, and in particular to the Serra Gelada mountain, located on the coast of Alicante.

The remains of the earliest civilisations, the native land and marine fauna and flora and the charming reflections and shadows illuminating our blue Mediterranean Sea with multiple colour-schemes at nights by the sea are the different elements that will appear throughout the composition.

Finally, the impact the human action has caused to all this natural environment seriously endangers the survival of all this natural wealth and a part of our identity/essence.

Stones and water try to give a warning sign for the urgent need to redirect the relationship between the human being and the nature.

The Serra Gelada Natural Park must live on for the future generations with all its history and wealth.

Saül Gómez Soler

Far de l'Albir

En la primera sección “Far de l’Albir”, nos gustaría recrear el paraje del faro, donde las olas del mar golpean las piedras del acantilado mientras el faro baña con su luz el agua del mar mediterráneo cada noche.

Indicaciones:

- El final del segundo movimiento ataca directamente con el inicio del tercero. Éste se inicia con el track introductorio que se adjunta con los materiales de la obra.
- En este momento la luz de la sala bajará de intensidad suavemente. Será necesaria la presencia de una persona autorizada por la sociedad musical para realizar el control técnico de la iluminación en este movimiento.
- En el momento en el que empieza a sonar el track, empezaremos a realizar lentamente movimientos horizontales de lado a lado de la sala con un foco de luz, imitando la luz del faro (Headlight on. Perc. 2).
- Con el sonido del mar golpeando las rocas de fondo y transcurridos 10", será el momento de los Water Drum que realizarán, de forma aleatoria, los elementos indicados. Esto durará 35".
- En el compás 303 se subirán nuevamente las luces de sala. Esto se realizará de forma progresiva.
- En el c. 310, apagaremos el foco, finalizando la luz visual del faro. (Headlight off-Per. 2)
- El track tiene una duración de 1'50" (orientativamente) en el momento que inicia.

Las bandas disponen de licencia a la hora de adoptar esta idea que se busca.

Within the symphony *Stones and Sea*, we can find the third movement entitled “*Far de l’Albir*”. This movement is composed of two contrasted sections: “*Far de l’Albir*” and “*Illot de l’Olla*”.

In the first section – “Far de l’Albir” – we would like to reproduce the lighthouse place, where the waves of the sea hit the rocks of the cliff whereas every night the Mediterranean Sea is bathed in light by the lighthouse.

The objective is to turn the introduction of this movement into a sensory fragment that allows the audience to move from their seat to this emblematic location.

Instructions:

- The end of the second movement is directly connected to the beginning of the third one. This starts with the introductory track that is attached with the materials of the composition.
- At this moment, the lights of the concert hall will dim softly. The presence of a person authorised by the music society will be necessary to carry out the technical control of the lighting in this movement.
- As soon as the track begins, we will slowly start to make horizontal movements from side to side of the room with a spotlight, imitating the lighthouse's light. (Spotlight on. Perc. 2).
- With the sound of the sea hitting the rocks at the background and after 10", the Water Drum will perform the indicated elements randomly. This will last 35".
- In bar 303 the room lights will progressively be turned on again.
- In bar 310 the spotlight will be switched off, finishing with the visual effect of the lighthouse. (Spotlight off. Perc. 2).
- The track lasts 1'50" and it is thought to disappear at the time the section of bar 311 starts (as a guidance).

Bands are licenced to adapt these proposals and looking for.

Stones and Sea

Symphony N.1

Saul Gómez Soler

SCORE

I. Falcó Pelegrí

Larghetto ->40

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

English Horn

Bassoon 1-2

Contrabassoon

Clarinet in Bb

Clarinet 1 in Bb

Clarinet 2 in Bb

Clarinet 3 in Bb

Bass Clarinet
1-2 in Bb

Contrabass
Clarinet in Bb

Soprano Saxophone

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone
1-2

Baritone Sax.

Horn 1-3 in F

Horn 2-4 in F

Trumpet 1-3 in Bb

Trumpet 3-4 in Bb

Trombone 1-2

Trombone 3

Bass Trombone

Euphonium 1-2
in C

Tuba in C

Harp

Piano

Violoncello

Contrabasso

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Percussion 5

Larghetto ->40

Mini Score

© 2024 Mubert Music Publishing. All Rights Reserved.

3

Grave

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pon.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

01.3024.08

Mini Score

4

Tranquillo «43 poco rit. a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pon.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

28 29 30 31 32 33 34 35 36

01.3024.08

Mini Score

5

Pi. Basso

Presto e leggiero «148/176

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pon.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

01.3024.08

Mini Score

6

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pon.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

48 49 50 51 52 53 54 55

01.3024.08

Mini Score

60

7

Pnc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

56 57 58 59 60 61 62 01.3024.08

Mini Score

61

8

Pnc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

63 64 65 66 67 68 69 01.3024.08

Mini Score

62

9

Pnc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

70 71 72 73 74 75 76 77 78 01.3024.08

Mini Score

63

10

Pnc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

80 81 82 83 84 85 86 87 88 01.3024.08

Mini Score

11

Pnc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

80 90 91 92 93 94 95 01.3024.08

Mini Score

12

Pnc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

96 97 98 99 100 101 102 01.3024.08

Mini Score

13

Pnc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

103 104 105 106 107 108 109 110 01.3024.08

Poco meno, rit.

Mini Score

14

Pnc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vcl.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

111 112 113 114 115 116 117 118 119 01.3024.08

Mini Score

15

accel. Poco più

Preto e luminosa una

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pno.

Vcl.

Clk.

Temp.

perc. 1

perc. 2

perc. 3

perc. 4

perc. 5

120 121 122 123 124 125 126 127 128 01.3094.08

Mini Score

16

3 2 3 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pno.

Vcl.

Clk.

Temp.

perc. 1

perc. 2

perc. 3

perc. 4

perc. 5

129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 01.3094.08

Mini Score

17

5 2 4

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pno.

Vcl.

Clk.

Temp.

perc. 1

perc. 2

perc. 3

perc. 4

perc. 5

139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 01.3094.08

Mini Score

18

Brillante

3 7 5 4 3

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pno.

Vcl.

Clk.

Temp.

perc. 1

perc. 2

perc. 3

perc. 4

perc. 5

151 152 153 154 155 156 157 01.3094.08

Mini Score

150

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pon.

Vcl.

Clk.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

158 159 160 161 162 163 01.3094.08

Mini Score

154

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pon.

Vcl.

Clk.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

154 155 156 157 158 159 01.3094.08

Mini Score

11. Blau Mediterrani

Blau Mediterrani

Lento ->45

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

English Horn

Bassoon 1-2

Contrabassoon

Clarinet in E

Clarinet 1 in Bb

Clarinet 2 in Bb

Clarinet 3 in Bb

Bass Clarinet 1-2 in Bb

Contrabass Clarinet in Bb

Soprano Saxophone

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone 1-2

Baritone Sax.

Horn 1-3 in F

Horn 2-4 in F

Trumpet 1-2 in Bb

Trumpet 3-4 in Bb

Trombone 1-2

Trombone 3

Bass Trombone

Euphonium 1-2 in C

Tuba in C

Harp

Piano

Violoncello

Contrabass

Lento ->45

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Percussion 5

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 01.3094.08

Mini Score

22

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pon.

Vcl.

Clk.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

13 14 15 16 17 01.3094.08

Mini Score

18 Larghetto «45 Poco più «45 23

Pnc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clasn.
B♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pnc.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

01.3024.08

Mini Score

24 25 *Diminuisci e rallenta sopra le map.* Poco meno «46

Pnc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clasn.
B♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pnc.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

01.3024.08

Mini Score

37 38 39 40 41 42 43 44 Poco più («55/60) 25

Pnc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clasn.
B♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pnc.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

01.3024.08

Mini Score

45 poco accel. Poco più («44) poco rit. Tranquillo «45

Pnc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clasn.
B♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pnc.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

01.3024.08

Mini Score

51 27

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Movendo

Poco più (rit.)

Mini Score

01.3034.08

52 28

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Mini Score

01.3034.08

53 29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

rit.

A tempo

Mini Score

01.3034.08

54 30

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clas.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Mini Score

01.3034.08

Decrease the intensity of the auditorium lights

Atacca III

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clarin.

E-Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pno.

Vcl.

Cb.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Cym.

96 97 98 99 100 101 102 103 104

Mini Score

[illegible]

Proc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1-2

Chasn.

E. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bas. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

B. Tbn.

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Pan.

Vcl.

Ch.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Andante, ass.

21

01.3594

22 35

Increase the intensity of the auditorium lights
Larghetto -rit

Headlight off

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hr.
Bsn. 1-2
Clen.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

01.3034.08

Mini Score

33 46

accel.

Allegro -rit

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hr.
Bsn. 1-2
Clen.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

01.3034.08

Mini Score

45 58

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hr.
Bsn. 1-2
Clen.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

45 46 47 48 49 50 51 52

01.3034.08

Mini Score

53 66

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hr.
Bsn. 1-2
Clen.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

53 54 55 56 57 58 59

01.3034.08

Mini Score

39

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clan.
B♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

60 61 62 63 64 65 66

01.3024.08

Mini Score

40

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clan.
B♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

01.3024.08

Allegro luminoso -444

Mini Score

41

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clan.
B♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

01.3024.08

rit. Lento -444 Tranquillo -448

Mini Score

42

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clan.
B♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

91 92 93 94 95 96 97 98 99

01.3024.08

Mini Score

43

Vivo e eroico ->12

100

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clan.

Br. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

01.3094.08

Mini Score

44

Moderato brillante ->2

112

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clan.

Br. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

01.3094.08

Mini Score

45

120

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clan.

Br. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

123 124 125 126

01.3094.08

Mini Score

46

molto rit.

127

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clan.

Br. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hr.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

127 128 129 130 131

01.3094.08

Mini Score

IV. Serra Gelada

Vivace Impetuoso $\text{♩} = 152$

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clas.
B. Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3 in F
Hr. 2-4 in F
Tpt. 1-2 in Bb
Tpt. 3 in Bb
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2 in C
Tba.
Hr.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

Vivace Impetuoso $\text{♩} = 152$

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

01.3034.08

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clas.
B. Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hr.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

13 14 15 16 17 18 19 20 21

01.3034.08

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clas.
B. Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hr.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

22 23 24 25 26 27 28 29 30

01.3034.08

Insistendo $\text{♩} = 45$

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
Clas.
B. Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hr.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

31 32 33 34 35 36

01.3034.08

51

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clan.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pno.

Vcl.

Clk.

Trmp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Lento $\text{♩} = 48$

Andante statico $\text{♩} = 48$

37 38 39 40 41 42 43 44 45

01.3034.08

Mini Score

52

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clan.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pno.

Vcl.

Clk.

Trmp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

45 46 47 48 49 50 51

01.3034.08

Mini Score

53

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clan.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pno.

Vcl.

Clk.

Trmp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

poco rit.

Energico $\text{♩} = 48$

52 53 54

01.3034.08

Mini Score

54

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clan.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clk. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pno.

Vcl.

Clk.

Trmp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

poco rit.

55 56 57 58 59 60

01.3034.08

Mini Score

54 **Con calma** ->49

55

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

Ei. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vc.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 01.3024.08

Mini Score

56 **Suggestivo** ->66 **Incoraggiante** ->84

57

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

Ei. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vc.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 01.3024.08

Mini Score

58

59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

Ei. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vc.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 01.3024.08

Mini Score

58

59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

Clasn.

Ei. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Clb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Pnc.

Vc.

Clk.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 01.3024.08

Mini Score

59

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hr.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 01.3094.08

Mini Score

60

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hr.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 01.3094.08

Mini Score

61

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hr.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

133 134 135 136 137 01.3094.08

Allegro Brillante >115

Mini Score

62

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hr.

Bsn. 1-2

Clasn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ch. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1-2

Bar. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tba.

Hp.

Picc.

Vcl.

Ch.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

138 139 140 141 01.3094.08

Allegro Brillante >115

Mini Score

63

Perc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bas. 1-2
Clar.
Co. Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

142 143 144 145 146 147 148 01.3094.08

64

Perc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bas. 1-2
Clar.
Co. Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cb. Cl.
Sop. Sax.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax. 1-2
Bar. Sax.
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tpt. 1-2
Tpt. 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hp.
Pno.
Vcl.
Cb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

149 150 151 152 153 154 155 156 157 01.3094.08