

# La Cumparsita

5 Horns

*Piano / Keyboard, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

**Jirka Kadlec**

**EMR 70434**

1<sup>st</sup> F or E<sup>b</sup> Horn

2<sup>nd</sup> F or E<sup>b</sup> Horn

3<sup>rd</sup> F or E<sup>b</sup> Horn

4<sup>th</sup> F or E<sup>b</sup> Horn

5<sup>th</sup> F or E<sup>b</sup> Horn

Piano / Keyboard (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Castanets (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Břanimír Šlokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Břanimír Šlokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlername Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Břanimír Šlokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# La Cumparsita

Jirka Kadlec

♩ = 132

2 3 4 **A** 5 6 7 8

1. F or E♭ Horn *f* *mf*

2. F or E♭ Horn *f* *mf*

3. F or E♭ Horn *f* *mf* play 2nd/3rd time

4. F or E♭ Horn *f* *mp*

5. F or E♭ Horn *f* *p*

Piano / Keyboard (optional) *f* *mp*

Bass Guitar (optional) *f* *p*

Castanets (optional) *f* *p*

Drums (optional) *f* *p*

9 10 11 12 13 14

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./Kbd. *f* *mp*

B. Gtr. *f* *p*

Cast. (5) (6) (7) (8) (9) (10)

Dr. (5) (6) (7) (8) (9) (10)

EMR 70434

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. Fine

2. play

Pno./ Kbd.

B.Gtr.

Cast.

Dr.

Fm C Gm/D C/E Fm D $\flat$  Fm/C B $\flat$ m Fm C Fm D $\flat$  Fm C Fm

(11) (12) (13)

(11) (12) (13)



B

22

23

24

25

26

27

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Kbd.

B.Gtr.

Cast.

Dr.

f

f

f

f

f

Fm C/E Fm/E $\flat$  D $\sharp$ 7 B $\flat$ m/D $\flat$  Fm/C C Fm C C $\flat$  C/E C(sus4) C/G C $\flat$

(2)

(2)

# Solo Album



**Flute • Oboe • Clarinet**  
**Bass Clarinet • Bassoon**  
**Soprano Recorder • Tenor Recorder**  
**Soprano Sax • Alto Sax**  
**Tenor Sax • Baritone Sax**  
**Trumpet • E♭ Cornet**  
**E♭ Horn • F Horn • Euphonium**  
**Trombone • Bass Trombone**  
**Tuba • E♭ Bass • B♭ Bass**

with Piano / Organ accompaniment  
 or CD Playback

**Arrangement :**  
**Dennis Armitage / Marc Reift**

## Volume 1 - EMR 902

Bach : Aria  
 Clarke : Trumpet Voluntary  
 Pergolesi : Aria  
 Händel : March «Scipio»  
 Purcell : Trumpet Tune

## Volume 2 - EMR 905

Albinoni : Adagio  
 Beethoven : Die Ehre Gottes  
 Gershwin : I Got Rythm  
 Chopin : Tristesse  
 Mouret : Fanfare-Rondeau

## Volume 3 - EMR 906

Stanley : Trumpet Voluntary  
 Spiritual : Nobody Knows  
 Armitage (Arr.) : Il Silenzio  
 Choral : So Nimm Denn Meine  
 Händel : Arioso

## Volume 4 - EMR 907

Schubert : Serenade  
 Gershwin : S' Wonderful  
 Traditional : Greensleeves  
 Dvorak : Humoresque  
 Händel : Sarabande

**easy - medium difficulty**  
**facile - moyen**  
**leicht - mittelschwer**

## Volume 5 - EMR 908

Gershwin : The Man I Love  
 Choral : Abide With Me  
 Beethoven : Ode To Joy  
 Mozart : Ave Verum  
 Charpentier : Te Deum

## Volume 6 - EMR 909

Spiritual : Swing Low, Sweet Chariot  
 Schumann : Traumerei  
 Armitage (Arr.) : Candlelight Waltz  
 Wagner : Brautchor aus Lohengrin  
 Händel : Sarabande

## Volume 7 - EMR 910

Traditional : When The Saint  
 Traditional : Amazing Grace  
 Gluck : Marche Religieuse  
 Grieg : Solvejgs Lied  
 Händel : Largo

## Volume 8 - EMR 911

Borodine : Polovetzian Dance  
 Armitage : 4 Fanfares  
 Händel : Minuet  
 Gounod : Ave Maria  
 Traditional : Joshua Fit The Battle

## Volume 9 - EMR 912

Händel : March  
 Traditional : Down By The Riverside  
 Dvorak : Largo aus der Neuen Welt  
 Schubert : Ave Maria  
 Debussy : Clair de Lune

## Volume 10 - EMR 913

Mendelssohn : Hochzeitsmarsch  
 Traditional : Glory, Glory, Halleluja  
 Gershwin : Summertime  
 Haydn : St. Anthony Choral  
 Bach : Arioso

## Solo Album :

**Solo Part + Accompaniment (Organ / Piano)**

*Voix Solo + Accompagnement (Orgue / Piano)*

*Solo Stimme + Begleitung (Orgel / Klavier)*

**Solo Part + Accompaniment (Organ / Piano) + CD Play Back**

*Voix Solo + Accompagnement (Orgue / Piano) + CD Play Back*

*Solo Stimme + Begleitung (Orgel / Klavier) + CD Play Back*

## Complete Collection :

**2 CD's + 10 music books (CD for free)**

*2 CD's + 10 Cahiers de musique (CD gratuit)*

*2 CD's + 10 Musikhefte (CD gratis)*



**EDITIONS MARC REIFT**