

5 Christmas Hits

Volume 2

Alto Saxophone & Organ / Piano

Arr.: Jean-François Michel

EMR 90079

1. God Rest You Merry Gentlemen
2. A Silent Night Fantasy
3. Gospel
4. When The Stars Begin To Fall
5. Good King Wenceslas

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

5 Christmas Hits

Volume 2

Jean-François Michel

Français:

Chaque culture célèbre Noël à sa manière, avec ses traditions musicales uniques. Dans nos pays, cette fête est souvent associée à des mélodies douces et apaisantes : berceuses, hymnes et danses populaires rythment nos veillées, enveloppant cette période d'une atmosphère de sérénité et de recueillement. Ces airs intemporels bercent notre enfance et perpétuent la magie de Noël à travers les générations.

Cependant, j'ai eu l'envie d'explorer une autre facette de cette fête en lui apportant une touche plus dynamique et festive. Pourquoi ne pas revisiter ces mélodies avec une influence plus jazzy ? Le jazz, avec sa richesse harmonique et sa liberté rythmique, permet d'insuffler une nouvelle énergie aux chants traditionnels. Des arrangements swingant, des improvisations lumineuses et des harmonies colorées pourraient offrir une palette sonore éclatante, comme autant de lumières scintillantes sur un sapin de Noël.

En intégrant ces sonorités plus modernes, on enrichit la fête d'une ambiance chaleureuse et pétillante, où l'esprit de Noël se pare d'accents joyeux et dansants. Entre douceur et vivacité, tradition et modernité, ces arrangements jazz apporteraient une touche de fraîcheur à notre répertoire de Noël. Une façon originale de célébrer cette période magique en alliant le charme du passé à l'énergie du présent.

Deutsch:

Jede Kultur feiert Weihnachten auf ihre Weise und mit ihren eigenen musikalischen Traditionen. In unseren Breitengraden ist das Fest oft mit sanften und beruhigenden Melodien verbunden: Wiegenlieder, Kirchenlieder und Volkstänze bestimmen den Rhythmus der nächtlichen Stunden und hüllen diese Zeit in eine Atmosphäre der Ruhe und Besinnlichkeit. Diese zeitlosen Melodien sind die Wiege unserer Kindheit und tragen den Zauber von Weihnachten über Generationen hinweg.

Ich hatte jedoch den Wunsch, eine andere Facette dieses Festes zu erforschen und ihm eine dynamischere und festlichere Note zu verleihen. Warum nicht diese Melodien neu interpretieren und dabei mehr Jazz einfließen lassen? Der Jazz mit seinem harmonischen Reichtum und seiner rhythmischen Freiheit ermöglicht es, den traditionellen Liedern neue Energie einzuhauen. Swingende Arrangements, brillante Improvisationen und farbige Harmonien könnten eine strahlende Klangpalette bieten, wie so viele funkelnde Lichter an einem Weihnachtsbaum.

Durch die Integration dieser moderneren Klänge wird das Fest um eine warme und prickelnde Atmosphäre bereichert, in der die Spiritualität der Weihnacht mit fröhlichen und tanzbaren Akzenten angereichert wird. Zwischen Sanftheit und Lebendigkeit, Tradition und Moderne bringen diese Jazz-Arrangements frischen Wind in unser Weihnachtsrepertoire. Eine originelle Art, diese magische Zeit zu feiern, die den Charme der Vergangenheit mit der Energie der Gegenwart verbindet.

English:

Every culture celebrates Christmas in its own way, with its own unique musical traditions. In our part of the world, this holiday is often associated with soft, soothing melodies: lullabies, hymns and folk dances fill our evenings and wrap the season in an atmosphere of serenity and contemplation. These timeless melodies cradle our childhood and perpetuate the magic of Christmas through the generations.

However, I wanted to explore a different facet of this holiday by giving it a more dynamic and festive touch. Why not revisit these melodies with a jazzier influence? Jazz, with its harmonic richness and rhythmic freedom, breathes new energy into traditional songs. Swinging arrangements, bright improvisations and colourful harmonies could provide a dazzling palette of sounds, like so many twinkling lights on a Christmas tree.

By integrating these more modern sounds, we enrich the festivities with a warm, sparkling atmosphere, where the spirit of Christmas is adorned with joyful, dancing accents. Between sweetness and liveliness, tradition and modernity, these jazz arrangements bring a touch of freshness to our Christmas repertoire. An original way to celebrate this magical time of year, combining the charm of the past with the energy of the present.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

E♭ ALTO
SAXOPHONE

5 Christmas Hits

Volume 2

Arr.: Jean-François Michel

1. God Rest You Merry Gentlemen

♩ = ca. 168 Bebop

Photocopying is illegal!

A 3

B

C 3

D 2 3 fp

E 3

1. 4 2. f ff

p subito cresc. f

EMR 90079

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

5 Christmas Hits

Volume 2


Photocopying
is illegal!

1. God Rest You Merry Gentlemen

Arr.: Jean-François Michel

$\text{♩} = \text{ca. } 168$ Bebop



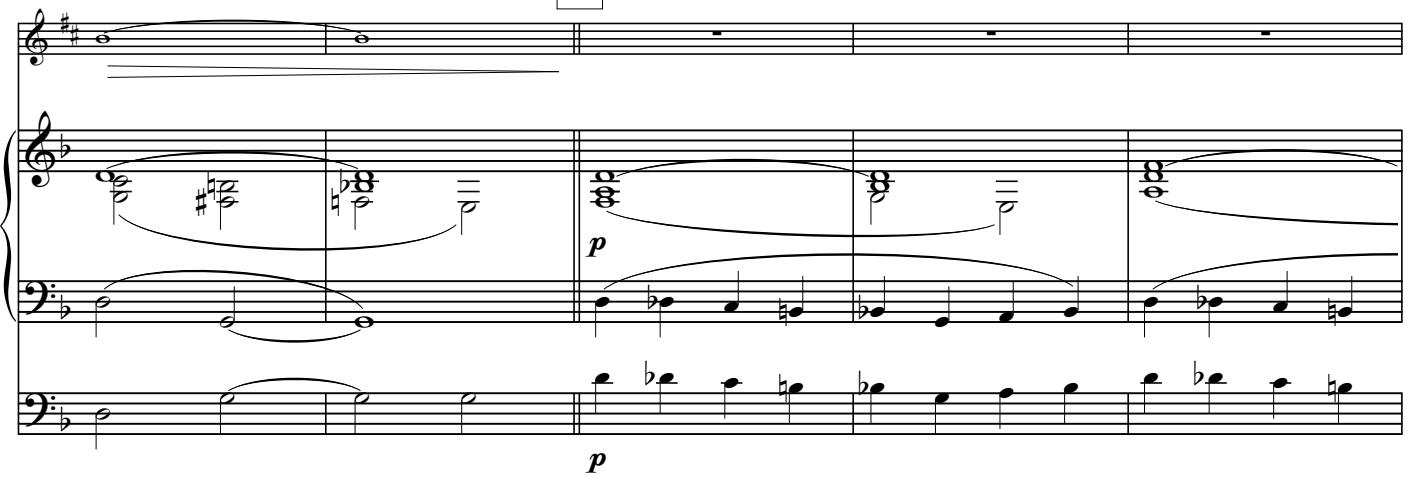
Alto Saxophone: Treble clef, $\frac{4}{4}$ time, key signature $\#$. Dynamics: p , mf , f .

Piano / or Organ: Treble and Bass clefs, $\frac{4}{4}$ time, key signature $\#$. Dynamics: p , mf .

Contrabass (optional): Bass clef, $\frac{4}{4}$ time, key signature \flat . Dynamics: p , mf . Articulation: *pizz.*

5

A



Alto Saxophone: Treble clef, $\frac{4}{4}$ time, key signature $\#$. Dynamics: p .

Piano / or Organ: Treble and Bass clefs, $\frac{4}{4}$ time, key signature $\#$. Dynamics: p .

Contrabass: Bass clef, $\frac{4}{4}$ time, key signature \flat . Dynamics: p .

10

B



Alto Saxophone: Treble clef, $\frac{4}{4}$ time, key signature $\#$. Dynamics: p , *cresc.*, mf , p .

Piano / or Organ: Treble and Bass clefs, $\frac{4}{4}$ time, key signature $\#$.

Contrabass: Bass clef, $\frac{4}{4}$ time, key signature \flat .

EMR 90079

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

15

C

cresc.

f

mf

20

25

f

f

f

29

D

f

mf

mf

2. A Silent Night Fantasy

Arr.: Jean-François Michel

$\text{♩} = \text{ca. } 92$

8

A

15

21 B

28

C

mf

p

mf

p

35

p

p

p

42

D

p

pp

pp

arco

p

pp

49

mf

mf

mf

3. *Gospel*

Jean-François Michel

Largo ♩ = ca. 66*Piano*

A

6

12

19

B

f

26

C Moderato ♩ = ca. 112

f

dim.

dim.

f marcato

f

33

f marcato

43

53

D

4. When The Stars Begin To Fall

Arr.: Jean-François Michel

$\text{♩} = \text{ca. } 68$

A

5

9

13

17 **B**

22

C

27

32

D

5. Good King Wenceslas

Arr.: Jean-François Michel

Cool $\text{♩} = \text{ca. } 172$

Musical score for measures 1-6. The score consists of four staves. The top staff is treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp. The second staff is bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. The third staff is bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. The bottom staff is bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Measure 1 starts with a piano dynamic (p). Measures 2-3 show two pairs of eighth-note chords in the upper staves, with a bass line below. Measures 4-6 continue this pattern.

7

Musical score for measures 7-12. The staves remain the same. Measure 7 begins with a melodic line in the treble clef staff. Measures 8-12 show sustained notes with grace notes above them, followed by eighth-note chords in the bass line.

13

Musical score for measures 13-18. Measure 13 features a melodic line in the treble clef staff with dynamics mf and p. Measures 14-18 show sustained notes with grace notes above them, followed by eighth-note chords in the bass line.

19

Musical score for measures 19-24. Measure 19 starts with a dynamic mf and includes a box labeled 'A'. Measures 20-24 show sustained notes with grace notes above them, followed by eighth-note chords in the bass line. The bass line includes a bass clef change to a C-clef in measure 21.

25

B

mf

31

f

mf

p

f

p

38

C

mf

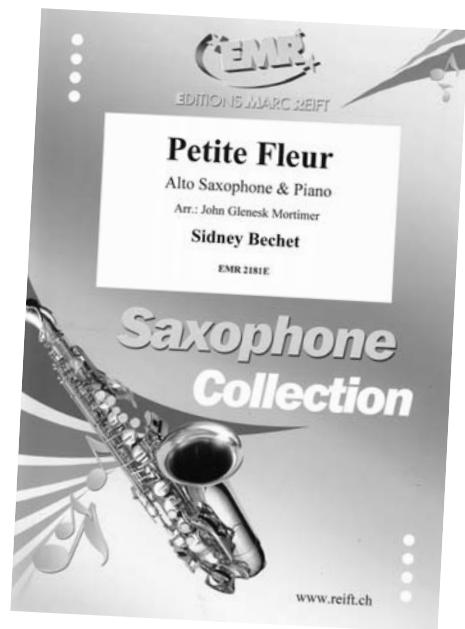
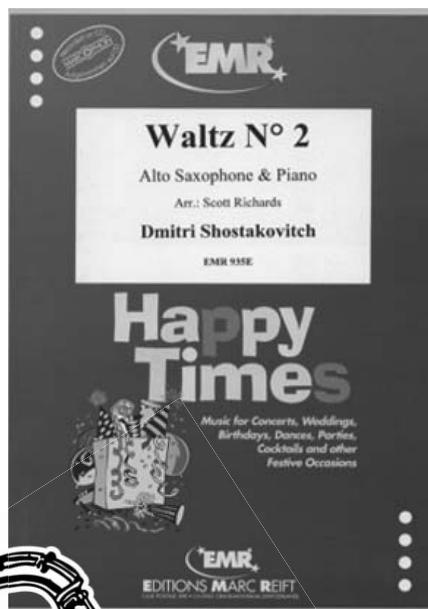
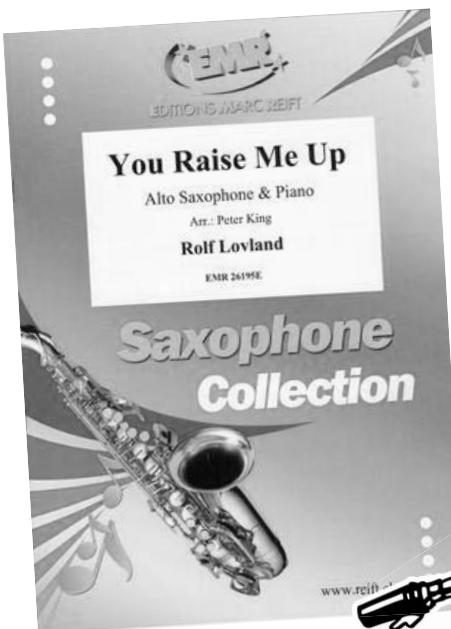
p

mf

44

D

Collection Alto Saxophone



Discover all our scores for Alto Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Altsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Alto

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!