

5 Christmas Hits

Volume 1

Oboe & Organ / Piano

Arr.: Jean-François Michel

EMR 90059

1. Douce Nuit
2. O du Fröhliche
3. Adeste Fideles
4. Il est né le divin enfant
5. Les anges dans nos campagnes / We wish you a merry Christmas

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

5 Christmas Hits

Volume 1

Jean-François Michel

Français:

Noël est une fête universelle, mais chaque culture l'habille de ses propres couleurs musicales. Dans nos régions, les chants de Noël évoquent souvent douceur et sérénité : berceuses délicates, hymnes solennels et danses entraînantes tissent la toile sonore de nos veillées hivernales. Ces mélodies intemporelles résonnent en nous dès l'enfance et traversent les générations, perpétuant la magie et l'émotion de cette période festive.

S'inspirer de ces airs traditionnels pour en faire des pièces concertantes permet de leur offrir une nouvelle dimension. En amplifiant leur caractère originel, qu'il soit méditatif, éclatant ou nostalgique, on les redécouvre sous un autre jour. Une mélodie apaisante devient une prière intime, un motif entraînant se transforme en un feu d'artifice sonore, une simple comptine revêt un éclat symphonique.

Cette réinterprétation musicale de Noël est une manière de rendre hommage à ces trésors du patrimoine, tout en leur insufflant une énergie nouvelle. Ainsi, au fil des arrangements et des variations, ces thèmes séculaires continuent de vivre et de s'adapter, témoignant de la richesse et de la diversité de notre héritage musical.

Deutsch:

Weihnachten ist ein universelles Fest, aber jede Kultur kleidet es in ihre eigenen musikalischen Farben. In unseren Breitengraden stehen Weihnachtslieder oft für Sanftheit und Gelassenheit: Zarte Wiegenlieder, feierliche Hymnen und mitreißende Tänze bilden den Klangteppich unserer Winterabende. Diese zeitlosen Melodien erklingen in uns seit unserer Kindheit und überdauern Generationen, indem sie den Zauber und die Emotionen dieser festlichen Zeit weitergeben.

Die Bearbeitung dieser traditionellen Melodien zu konzertanten Stücken verleiht ihnen eine neue Dimension. Durch die Verstärkung ihres ursprünglichen Charakters, sei es meditativ, strahlend oder nostalgisch, werden sie in einem anderen Licht wiederentdeckt. Aus einer beruhigenden Melodie wird ein inniges Gebet, aus einem mitreißenden Motiv ein Klangfeuerwerk, aus einem einfachen Kinderlied eine Symphonie.

Diese musikalische Neuinterpretation von Weihnachten ist eine Art, diese Schätze des kulturellen Erbes zu ehren und ihnen gleichzeitig neue Energie zu verleihen. So leben diese jahrhundertealten Themen durch Arrangements und Variationen weiter und passen sich an, was vom Reichtum und der Vielfalt unseres musikalischen Erbes zeugt.

English:

Christmas is a universal celebration, but each culture dresses it in its own musical colours. In our part of the world, Christmas carols often evoke gentleness and serenity: tender lullabies, solemn hymns and lively dances weave the sonorous fabric of our winter evenings. These timeless melodies resonate within us from childhood onwards, crossing generations and perpetuating the magic and emotion of this festive season.

When these traditional tunes are turned into concert pieces, they take on a new dimension. By enhancing their original character, whether meditative, joyful or nostalgic, we rediscover them in a new light. A soothing melody becomes an intimate prayer, a stirring motif is transformed into sonic fireworks, a simple nursery rhyme becomes symphonic.

This musical reinterpretation of Christmas is a way of paying tribute to these heritage treasures while breathing new energy into them. In this way, through arrangements and variations, these ancient themes continue to live and adapt, testifying to the richness and diversity of our musical heritage.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

OBOE

5 Christmas Hits

Volume 1

Arr.: Jean-François Michel

1. Douce Nuit

♩ = ca. 90

Photocopying
is illegal!

1. Douce Nuit

8

21

28

37

A

B

C

D

E

F

p

mf

p

mf

p

mf

mf

mf

f

p

p

poco rit.

rall.

molto rit.

2. O du Fröhliche

Arr.: Jean-François Michel

♩ = ca. 92

2. O du Fröhliche

14

23

A

B

C

p

cresc.

mf

f

EMR 90059

www.reift.ch

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

5 Christmas Hits

Volume 1

1. Douce Nuit

Arr.: Jean-François Michel

$\text{♩} = \text{ca. } 90$

Oboe

Organ / Piano

p *cresc.* *mf*

5 **A**

10 **B**

15 **C**

p *cresc.* *mf*

p *mf*

2. O du Fröhliche

Arr.: Jean-François Michel

♩ = ca. 92

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line is a whole note, and the piano accompaniment consists of a series of eighth and sixteenth notes.

6 **A**

The second system, marked with a box 'A' and measure number 6, continues the vocal and piano parts. The piano part features a piano (*p*) dynamic. The vocal line continues with a series of eighth notes.

13 **B**

The third system, marked with a box 'B' and measure number 13, shows the vocal line with a piano (*p*) dynamic, a crescendo (*cresc.*), and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part also features a piano (*p*) dynamic.

20 **C**

The fourth system, marked with a box 'C' and measure number 20, continues the vocal and piano parts. The piano part features a piano (*p*) dynamic. The vocal line continues with a series of eighth notes.

26 **D**

The fifth system, marked with a box 'D' and measure number 26, shows the vocal line with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a piano (*p*) dynamic. The vocal line continues with a series of eighth notes.

3. Adeste Fideles

Arr.: Jean-François Michel

♩ = ca. 104

10 **A** **B**

20 **C**

29 **D**

38

f *p* *mf* *f* *ff* *mf*

4. Il est né le divin enfant

Arr.: Jean-François Michel

♩ = ca. 120

mf *f* *mf*

10

f *p* *leggero spicato*

19 **A**

mp *leggero*

27

f

36

B

f marcato *tenuto*

5. Les anges dans nos campagnes / We wish you a merry Christmas

11

Arr.: Jean-François Michel

♩ = ca. 116

First system of the musical score. The treble clef part begins with a melodic line marked *f marcato*. The piano accompaniment in the grand staff starts with a *f* dynamic. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Second system of the musical score, starting at measure 8. The treble clef part has a section labeled **A** marked *mf tenuto*. The piano accompaniment continues with a *mf* dynamic. The system ends with a double bar line.

Third system of the musical score, starting at measure 15. The treble clef part has a section labeled **B** marked *mf*. The piano accompaniment continues with a *f* dynamic. The system ends with a double bar line.

Fourth system of the musical score, starting at measure 21. The treble clef part has a section labeled **C** marked *f*. The piano accompaniment continues with a *f* dynamic. The system ends with a double bar line.

Fifth system of the musical score, starting at measure 27. The treble clef part has a section marked *mf* followed by *f*. The piano accompaniment continues with a *f* dynamic. The system ends with a double bar line.

Collection Oboe



Discover all our scores for Oboe

Entdecken Sie alle unsere Noten für Oboe

Découvrez toutes nos partitions pour Hautbois

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!