

INHALT

1. **Allegro**
espr.
mf Seite 3

2. **Allegro non assai**
f *sf* Seite 8

3. **Allegretto**
p Seite 12

4. **Poco sostenuto**
fespr. Seite 14

5. **Allegro**
f Seite 18

6. **Vivace**
f *p sosten.* Seite 21

7. **Allegretto**
p Seite 24

8. **Presto**
pp Seite 26

9. **Allegro**
f *tr* Seite 30

10. **Presto**
f *sf* *sf* *sf* Seite 32

21. **Vivace**
fp *fp* *sf* Seite 68

11. **Poco Andante**
poco f Seite 36

12. **Presto**
pp Seite 38

13. **Andantino**
p Seite 44

14. **Un poco Andante**
f Seite 46

15. **Allegretto**
mp *p* Seite 48

16. **Con moto**
espr. tr *poco f* Seite 52

17. **Andantino**
espr. *mp* *3* Seite 55

18. **Molto vivace**
pp Seite 59

19. **Allegretto**
tr *p* Seite 62

20. **Allegretto**
espr. *mp* *7* Seite 65

UNGARISCHE TÄNZE

Johannes Brahms (1833-1897)

Bearbeitung für Klavier zu 2 Händen
von Otto Singer

Allegro

1

espress. *mf* *p legg.* *espress.* *mf*

p legg. *espress.* *p* *p* *p*

p *mf* *p* *p* *p*

p *mf* *p* *p* *p*

p *mf* *p* *p* *p*

Allegretto

grazioso

3

p

1.

2.

p

sotto voce

grazioso

1.

2.

sotto voce

p

cresc.