

Kleine Schule der Geläufigkeit

Allegro ♩ = 108

Louis Köhler, Op. 242

1.

f

mf

f

Da capo al Fine

Die Aufmerksamkeit ist hauptsächlich auf Gleichmäßigkeit und natürlichen Fluß der Tonfolge zu richten. Jede Hand zunächst einzeln üben.

L'élève doit surtout faire attention à l'uniformité et à la suite aisée, naturelle des sons. Il faut étudier d'abord avec chaque main séparément.

Special attention ought to be paid to uniformity and natural fluency of the succession of sounds. Each hand should first practice separately.

Allegro ♩ = 108

20. *f*

p dolce

Fine

Da capo al Fine