

CONTENTS

	Page
Foreword	3
 I. Brouillards	 7
<i>Fog</i>	
 II. Feuilles mortes.....	 13
<i>Dead Leaves</i>	
 III. La puerta del vino.....	 17
<i>The Gate of Wine</i>	
 IV. “Les fées sont d’exquises danseuses”	 22
<i>The Fairies are Exquisite Dancers</i>	
 V. Bruyères	 29
<i>Heather</i>	
 VI. “General Lavine”—excentric	 33
<i>General Lavine—Eccentric</i>	
 VII. La terrasse des audiences du clair de lune	 38
<i>The Terrace for Moonlight Audiences</i>	
 VIII. Ondine.....	 44
 IX. Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.	 51
<i>Hommage to Pickwick, Esq. P. P. M. P. C.</i>	
 X. Canope.....	 56
<i>Canopic Urn</i>	
 XI. Les tierces alternées.....	 59
<i>Alternating Thirds</i>	
 XII. Feux d’artifice	 66
<i>Fireworks</i>	
 Performance Instructions.....	 79

Brouillards

(Fog)

I

Modéré  = 88

extrêmement égal et léger
la m.g. un peu en valeur sur la m.d.

Claude Debussy

PIANO

pp

una corda

pp-

R.H. over

pp

PR

Canope

(Canopic Urn)

Très calme et doucement triste ♩ = 63

Cédez - - - //

pp *p* *più p*

una corda

5 Mouvt.

pp *p* *pp*

m.g. *m.d.*

2 4

9

p *pp* *p*

m.g.