

残酷な夜に輝け

♩=170 B $\flat$ C

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

※ドラムセ
(オプシ)

小太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

6 Am C $\text{B}^\flat\text{M7}$ $\text{C}^{(4)}\text{F}$ $\text{B}^\flat\text{M7}$

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ
(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

ト

12 B $\flat$ C Dm C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

ト

p *mf*

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part (リコーダー) starts at measure 12 with a melody in B-flat major. The Keyboard parts (キーボ1, 2, 3) and the Bass (低音) provide harmonic support. The Piano (ピアノ) and Iron Piano (鉄琴) parts add texture. The Percussion section includes Taiko drums (小太鼓, 大太鼓), optional Drums (ドラム opt.), and a Tom (ト). Dynamics like *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are indicated. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

18

リコーダー

③ B $\flat$ A f

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ドラム (opt.)

ト

Tom

p mf

24 C B $\flat$ F C B $\flat$

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ドラム (opt.)

ト

H.H.

タンバリン

mf

p *mf*