

A Kalmus Classic Edition

Felix

MENDELSSOHN

SONGS WITHOUT WORDS

(Complete)

and

SIX CHILDREN'S PIECES

Opus 72

FOR PIANO

K 03679



CONTENTS.

Chants sans paroles.

Songs without Words.

1. *Andante con moto. legato* Op. 19 Nr. 1. Pag. 3.
cantabile
 2. *Andante espressivo.* Op. 19 Nr. 2. 5.
Jägerlied.
 3. *Molto allegro e vivace.* Op. 19 Nr. 3. 7.
 4. *Moderato.* Op. 19 Nr. 4. 10.
 5. *Presto agitato.* Op. 19 Nr. 5. 10.
Venetianisches Gondellied.
 6. *Andante sostenuto.* Op. 19 Nr. 6. 14.
Andante espressivo. legato sempre Op. 30 Nr. 1. 15.
 7. *Allegro molto.* Op. 30 Nr. 2. 16.
 8. *Adagio non troppo.* Op. 30 Nr. 3. 19.
diminuendo
 9. *Agitato e con fuoco.* Op. 30 Nr. 4. 20.
 10. *Andante grazioso.* Op. 30 Nr. 5. 24.
Venetianisches Gondellied. Op. 30 Nr. 6. 26.
Allegro tranquillo.
 12. *Con moto.* Op. 38 Nr. 1. 27.
cantabile
 13. *Allegro non troppo.* Op. 38 Nr. 2. 30.
 14. *Presto e molto vivace.* Op. 38 Nr. 3. 32.
Andante. Op. 38 Nr. 4. 35.
Albumblatt.
 49. *Allegro.* Op. 117. Pag. 100.
p legato

17. *Agitato.* Op. 38 Nr. 5. Pag. 36.
Duetto.
 18. *Andante con moto.* Op. 38 Nr. 6. 40.
 19. *Andante con moto.* Op. 53 Nr. 1. 43.
Allegro non troppo. Sehr innig. Op. 53 Nr. 2. 45.
 20. *Presto agitato.* Op. 53 Nr. 3. 48.
 21. *Adagio. cantabile.* Op. 53 Nr. 4. 52.
Volklied.
 22. *Allegro con fuoco.* Op. 53 Nr. 5. 53.
 23. *Molto vivace.* Op. 53 Nr. 6. 55.
 24. *Andante espressivo.* Op. 62 Nr. 1. 59.
Allegro con fuoco. crescendo Op. 62 Nr. 2. 60.
 25. *Trauermarsch.* Op. 62 Nr. 3. 63.
Andante maestoso. tranquillo e legato
 26. *Allegro con anima. Mit vieler Innigkeit.* Op. 62 Nr. 4. 64.
Venetianisches Gondellied. Op. 62 Nr. 5. 65.
Andante con moto.
 29. *Frühlingslied.* Op. 62 Nr. 6. 66.
Allegretto grazioso.
 30. *Andante.* Op. 67 Nr. 1. 69.
Allegro leggiero. Op. 67 Nr. 2. 70.
Gondellied.
 50. *Allegretto non troppo.* Pag. 104.

33. *Andante tranquillo.* Op. 67 Nr. 3. Pag. 72.
Spinnerlied.
 34. *Presto.* Op. 67 Nr. 4. 74.
 35. *Moderato.* Op. 67 Nr. 5. 77.
 36. *Allegretto non troppo.* Op. 67 Nr. 6. 78.
 37. *Andante espressivo.* Op. 85 Nr. 1. 81.
Allegro agitato. Op. 85 Nr. 2. 82.
 38. *Presto.* Op. 85 Nr. 3. 84.
Andante sostenuto. Op. 85 Nr. 4. 86.
 39. *Allegretto.* Op. 85 Nr. 5. 88.
Allegretto sempre cantabile con moto. Op. 85 Nr. 6. 89.
 40. *Andante un poco agitato.* Op. 102 Nr. 1. 91.
Adagio. Op. 102 Nr. 2. 93.
 41. *Presto.* Op. 102 Nr. 3. 94.
Un poco agitato, ma andante. Op. 102 Nr. 4. 95.
 42. *Allegro vivace.* Op. 102 Nr. 5. 97.
 43. *Andante.* Op. 102 Nr. 6. 99.

SIX PIÈCES ENFANTINES. – Sechs Kinderstücke Op. 72. – SIX PIECES FOR CHILDREN.

1. *Allegro non troppo.* Op. 72 Nr. 1. Pag. 106.
 2. *Andante sostenuto.* Op. 72 Nr. 2. 106.

3. *Allegretto.* Op. 72 Nr. 3. Pag. 107.
 4. *Andante con moto.* Op. 72 Nr. 4. 108.

5. *Allegro assai.* Op. 72 Nr. 5. Pag. 109.
 6. *Vivace.* Op. 72 Nr. 6. 110.

Lieder ohne Worte.

CHANTS SANS PAROLES. — SONGS WITHOUT WORDS.

Op.19.(Nr.1-6)

Andante con moto. $\text{♩} = 88$.

1. *legato pp* *cantabile* *p* *f* *dimin.* *p* *cresc.*