

A Kalmus Classic Edition

Joseph

HAYDN

PIANO TRIOS

COMPLETE IN FOUR VOLUMES

SCORE

Volume 4, Nos. 18-22

HOB. XV: 31, 1, 10, 21, 23

K 09616



HAYDN, TRIOS

Trio XIII

Hoboken-Verz. XV: 18
(komp. spätestens 1794)

Allegro moderato

Violino Pag. 8

Violoncello 8

Pianoforte 8

Trio XIV

Hoboken-Verz. XV: 13
(komp. vor 1789)

Andante

Violino Pag. 8

Violoncello 6

Pianoforte 24

Trio XV

Hoboken-Verz. XV: 9
(komp. 1785)

Adagio

Violino Pag. 18

Violoncello 9

Pianoforte 48

Trio XVI

Hoboken-Verz. XV: 11
(komp. vor 1789)

Allegro moderato

Violino Pag. 16

Violoncello 12

Pianoforte 57

Trio XVII

Hoboken-Verz. XV: 19
(komp. spätestens 1794)

Andante

Violino Pag. 20

Violoncello 15

Pianoforte 74

Trio XVIII

Hoboken-Verz. XV: 31
(komp. 1795)

Andante cantabile

Violino Pag. 24

Violoncello 18

Pianoforte 94

Trio XIX

Hoboken-Verz. XV: 1
(komp. vor 1766)

Moderato (molto)

Violino Pag. 28

Violoncello 20

Pianoforte 110

Trio XX

Hoboken-Verz. XV: 10
(komp. 1785)

Allegro moderato

Violino Pag. 81

Violoncello 23

Pianoforte 124

Trio XXI

Hoboken-Verz. XV: 21
(komp. 1794/95)

Adagio pastorale

Violino Pag. 35

Violoncello 26

Pianoforte 142

Trio XXII

Hoboken-Verz. XV: 23
(komp. 1794/95)

Andante molto

Violino Pag. 40

Violoncello 30

Pianoforte 162

TRIO XVIII

Andante cantabile

Violino

Violoncello

Pianoforte

p

p

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

A

cresc.

f

p

cre - - - scen - - -

cre - - - scen - - -

cre - - - scen - - -

The musical score for Trio XVIII is written for Violino, Violoncello, and Pianoforte. The tempo is marked 'Andante cantabile'. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 2/4. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The Violino and Violoncello parts have a melodic line, while the Pianoforte provides harmonic support. The score includes a section labeled 'A' and features dynamic markings such as *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *p* (piano). The score concludes with a double bar line and a final chord.

A Kalmus Classic Edition

Joseph

HAYDN

PIANO TRIOS

COMPLETE IN FOUR VOLUMES

CELLO

Volume 4, Nos. 18-22

HOB. XV: 31, 1, 10, 21, 23

K 09616



TRIO XVIII

Andante cantabile

p

cresc. f *p* **A** *2*

cresc. - f p pp

mf *cresc. f* *mf* **B**

p pp cresc. f p **1C1**

cresc. f p

p **D** *p*

cresc. f *p* *cresc. - f p*

pp mf

E *cresc..*

F *f > mf p*

p *6* *6* *3*