

Konzert I

Komponiert 1848

Erschienen 1857

Franz Liszt (1811-1886)

Allegro maestoso. Tempo giusto

Solostimme
(Original)

Orchester-
Bearbeitung

Allegro maestoso
Tempo giusto

ff marc. e deciso

*

*Cadenza
grandioso*

Cadenza

sempre ff e marcatissimo

*un poco ritenuto
e molto rinforz.*

Hans von Bülow gewidmet

Danse macabre (Totentanz)

Komponiert 1849-50

Erschienen 1865

Franz Liszt

Solostimme (Original)

Andante (*f*)
marcato
8va basso

Orchester-Bearbeitung

Andante
Str. Bl. *f*

I

Presto
martellato
rinforz.
cresc.
marcato.

I

ff

Adolph Henselt freundschaftlichst gewidmet

Polonaise von C. M. von Weber, Op. 72

Bearbeitet 1851

Erschienen 1853

Franz Liszt

Introduzione Adagio

Solistimme

Orchester-Bearbeitung

pp *cresc.* *ff*

Str. *Hr.* *Pos.* *Pk.*

I

p *f* *rinfz.* *Hizbl.*

Solo Cadenza

tr marcato *tr*

8 *p*