

A Kalmus Classic Edition

Franz

LISZT

ORGAN WORKS

VOLUME II

K 03616



CONTENTS

	Pag.
1. Phantasie und Fuge über den Choral: Ad nos, ad salutarem undam ^{*)}	4
2. Praeludium und Fuge über B - A - C - H	54
3. Adagio	73
4. Kirchen - Hymne: Salve Regina	75
5. Kirchen - Hymne: Ave maris stella	78
6. Messe für den gottesdienstlichen Gebrauch	82
7. Requiem für den gottesdienstlichen Gebrauch	94
8. Zur Trauung	102

^{*)}Mit Angabe der Kürzung für öffentliche Aufführung.

Phantasie und Fuge

über den Choral:
Ad nos, ad salutarem undam.

Handregistrierung.	Erste freie Kombination.	Zweite freie Kombination.	Dritte freie Kombination.
I Dulciana 8'; Quintatön 8'	I Trompete 16'; Trompete 8'; Clarino 4'	I Dulciana 8'; Flauto dolce 8'	I Dulciana 8'; Gemshorn 8'; Quintatön 8'; Gemshorn 4'; Violini 4'; Oktave 2'; Rauschquinte 2 $\frac{2}{3}$ 2'
II Dolce 8'; Gedackt 8'; Rohrflöte 8'	II Cor anglais 8'; Klarinette 8'; Tuba 8'; Clarion 4'; Fagott 16'	II Dolce 8'; Gedackt 8'; III Voix céleste 8'; Äoline 8'; Gedackt 8'; Gemshorn 8'; Quintatön 8'; Violini 4'; Harmonia aetheria 3 fach Gedackt 16'	II Dolce 8'; Gedackt 8'; Salicional 8'; Harmonika 8'; Schalmei 8'; Salicional 4'; Piccolo 2'; Quinte 2 $\frac{2}{3}$ 2'; Kornett 3 fach
III Äoline 8'; Gedackt 8'; Pedal: Lieblich Gedackt 16'; Salicetbaß 16'; Dulciana 8'	III Oboe 8'; Klarinette 8'; Trompette harmonique 8'; Clarino 4'; Baßklarinette 16'; Pedal: Bombarde 32'; Posaune 16'; Fagott 16'; Trompete 8'; Clarino 4'; M. K. II+I III+I III+II P. K. I II III Handregistrierung ab Walze ab.	Pedal: Untersatz 32'; Lieblich Gedackt 16'; Salicetbaß 16'; Dulciana 8'; Baßflöte 8'; M. K. II+I III+I III+II P. K. III Handregistrierung ab.	III Alle 8'; 4'; 2', gemischte Stimmen Oboe 8'; Trompette harmonique 8'

Moderato. Franz Liszt.

Manual. 1. P. K. I, II an P. K. I, II ab

Pedal. P. K. III