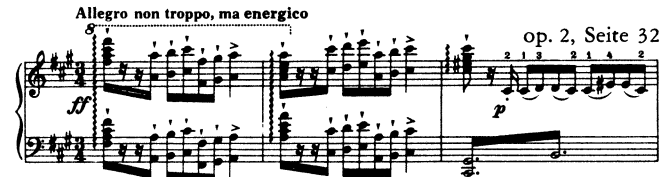


INHALT

SONATE



SONATE



SONATE



Band II: Variationen

- Variationen fis-moll über ein Thema von Robert Schumann op. 9
- Variationen D-dur über ein eigenes Thema op. 21 Nr. 1
- Variationen D-dur über ein ungarisches Lied op. 21 Nr. 2
- Variationen und Fuge B-dur über ein Thema von Händel op. 24
- Variationen a-moll über ein Thema von Paganini op. 35

Band III: Klavierstücke I

- Scherzo es-moll op. 4
- 4 Balladen op. 10
- 16 Walzer op. 39
- 8 Klavierstücke op. 76

Band IV: Klavierstücke II

- 2 Rhapsodien op. 79
- 7 Fantasien op. 116
- 3 Intermezzi op. 117
- 6 Klavierstücke op. 118
- 4 Klavierstücke op. 119

Band V: Variationen, Klavierstücke und Studien

- Variationen d-moll über ein eigenes Thema (aus dem Streichsextett op. 18)
- Sarabanden und Giguen
- Walzer op. 39, erleichterte Fassung
- Ungarische Tänze Nr. 1 - 10
- Gavotte nach Gluck
- 5 Studien nach Chopin, Weber und J. S. Bach
- 51 Übungen

Joseph Joachim zugeeignet
Komponiert 1852/53

Komponiert 1852/53

Herausgegeben von Carl Seemann
und Kurt Stephenson

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a piano introduction in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). The score is written for piano (p) and includes a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score is divided into measures by bar lines. The first measure of the piano introduction is marked with a forte (f) dynamic. The score is attributed to 'und Kurt Stephenson'.

6

tr

3/4

f

3

3 1 2 3 4 1

4

f

b

11

più f

[illegible]

SONATE

Clara Schumann zugeeignet

Komponiert 1852/53

Allegro non troppo, ma energico

Opus 2

4

ff

p

cresc.

7

ff

poco riten.

10

ff

rit. pesante

a tempo

pp mezza voce

SONATE

Gräfin Ida von Hobenthal zugeeignet

Komponiert 1852/54

Opus 5

Allegro maestoso

6 *pp* *cresc.* *ff* *Red.* *

12 *rit.* *fa tempo*

17 *cresc.* *Red.*

21 *f* *fest und bestimmt* *Red.*