

Johannes

BRAHMS

TRIO No. 1

in B Major

Opus 8

FOR PIANO, VIOLIN AND CELLO

K 09625

BRAHMS, Trios.

Trio I.

Op. 8.

Allegro con brio.

Violine. Pag. 4

Violoncello. 3

Klavier. 3

Trio III.

Op. 87.

Allegro.

Violine. Pag. 22

Violoncello. 19

Klavier. 96

Trio II.

Op. 40.

Andante.

Violine. Pag. 13

Horn in E_♯.
(oder Violoncello)
(oder Viola.) 11

Klavier. 59

p dolce espress.

p dolce

Trio IV.

Op. 101.

Allegro energico.

Violine. Pag. 34

Violoncello. 31

Klavier. 145

f ben marc.

Trio V.

Op. 114.

Allegro.

Klarinette in A.
(oder Viola.)
(oder Violine.) Pag. 25
17
43

Violoncello. 39

Klavier. 182

poco f

dim.

un poco f

dim.

- | | | | | | |
|------------------|--------|---|------------------------|---|----------------------|
| 1. Trio, Op. 8 | H dur | — | Si majeur | — | B major |
| 2. Trio, Op. 40 | Es dur | — | Mi ^b majeur | — | E ^b major |
| 3. Trio, Op. 87 | C dur | — | Ut majeur | — | C major |
| 4. Trio, Op. 101 | C moll | — | Ut mineur | — | C minor |
| 5. Trio, Op. 114 | A moll | — | La mineur | — | A minor |

TRIO I

für
Klavier, Violine und Violoncello

Johannes Brahms, Op. 8
Zweite Bearbeitung (1891)

Allegro con brio

Violine

Violoncello

Klavier

p

legato

Johannes

BRAHMS

TRIO No. 1

in B Major

Opus 8

CELLO

K 09625

TRIO I
für
Klavier, Violine und Violoncello

Violoncello

Johannes Brahms, Op. 8
Zweite Bearbeitung (1891)

Allegro con brio

Klavier

Klavier

p espress. legato

legato cresc.

poco f

sempre più f

f

ben marc.

ff

p

cresc.

f

fp

fp

p