

La légende du Reuze

Quand la cloche sonne, le Reuze sort...

brass band (2013 - 14')

Episode 1

Thierry Thibault (*1963)

Entrainant $\text{♩} = 132$

so, plaintif
sourd sèche
mp

Souffler dans l'instrument
sf

En relai
pp

Tam
mp

crash, baguettes douces
pp

G.C.
pp

cloche
p

Cornet soprano

Cornet solo

Cornet repiano

Cornet II

Cornet III

Bugle

Alto Mib solo

Alto Mib I

Alto Mib II

Baryton I

Baryton II

Trombone I

Trombone II

Trombone basse

Euphonium

Basse en Mib

Basse en Sib

Timbales

Batterie

Percussions

Xylophone

A

16

Cnt. sop. *sf*

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II *pp* *sourd. sèche div.*

Cnt. III *pp* *sourd. sèche div.*

Bugle

A. Solo *sf*

A. I *sf*

A. II *sf*

Bar. I *sf*

Bar. II *sf*

Trb. I *sf*

Trb. II *sf*

Trb. B. *sf*

Euph. *sf*

Basse Mib *sf*

Basse Sib

Timb. *mp*

Batt.

Perc. *sf* *pp*

Xyl. *pp* *baguettes caoutchouc* *bâton de pluie*

B

32

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

cloche

xylo

mp

f

pp

C

46

Cnt. sop. Murmure Oh Ho!

Cnt. solo Murmure Oh Ho!

Cnt. rep. Murmure Oh Ho!

Cnt. II Murmure Oh Ho!

Cnt. III Murmure Oh Ho!

Bugle Murmure Oh Ho!

A. Solo *sf*

A. I *sf*

A. II *sf*

Bar. I *sf*

Bar. II *sf*

Trb. I *mp*

Trb. II *mp*

Trb. B. *mp*

Euph. *mp*

Basse Mib 1 seul *mp*

Basse Sib

Timb. *mp* 3

Batt. *mp* Murmure Oh Ho!

Perc. *mp* *mp*

Xyl. *mp*

58

Cnt. sop. Oh *gliss.* Ah Ho!

Cnt. solo Oh *gliss.* Ah Ho!

Cnt. rep. Oh *gliss.* Ah Ho!

Cnt. II Oh *gliss.* Ah Ho!

Cnt. III Oh *gliss.* Ah Ho!

Bugle Oh *gliss.* Ah Ho!

A. Solo *sf*

A. I *sf*

A. II *sf*

Bar. I *sf*

Bar. II *sf*

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb. 3

Batt. Oh *gliss.* Ah Ho!

Perc. *mp*

Xyl.

70 **D**

Cnt. sop. Ah *mf* ah ho! Oh *f* ah ho! Ah *ff*

Cnt. solo Ah *mf* ah ho! Oh *f* ah ho! Ah *ff*

Cnt. rep. Ah *mf* ah ho! Oh *f* ah ho! Ah *ff*

Cnt. II Ah *mf* ah ho! Oh *f* ah ho! Ah *ff*

Cnt. III Ah *mf* ah ho! Oh *f* ah ho! Ah *ff*

Bugle Ah *mf* ah ho! Oh *f* ah ho! Ah *ff*

A. Solo *sf*

A. I *sf*

A. II *sf*

Bar. I *sf*

Bar. II *sf*

Trb. I *sf*

Trb. II *sf*

Trb. B. *sf*

Euph. *sf*

Basse Mib *sf*

Basse Sib

Timb. *mf*

Batt. sans timbre *mf*

Perc. crash baguettes douces *mf*

Xyl. baguettes dures *mf*

79 **E** Tempo primo

Cnt. sop. ah ho!

Cnt. solo ah ho! 1. solo *mf*

Cnt. rep. ah ho!

Cnt. II ah ho!

Cnt. III ah ho!

Bugle ah ho!

A. Solo ah ho!

A. I ah ho!

A. II ah ho!

Bar. I ah ho! *mp*

Bar. II ah ho! *mp*

Trb. I ah ho! *mp*

Trb. II ah ho! *mp*

Trb. B. ah ho! *mp*

Euph. ah ho! *mp*

Basse Mib ah ho! 1. *mp*

Basse Sib ah ho! *pp* 1. *mp*

Timb. *mp*

Batt. *pp* *mp*

Perc. *pp* *mp*

Xyl. cloches *f*

88

Cnt. sop. *f* Oh ah ho!

Cnt. solo

Cnt. rep. *f* Oh ah ho!

Cnt. II *f* Oh ah ho!

Cnt. III *f* Oh ah ho!

Bugle *f*

A. Solo *f*

A. I *f*

A. II *f*

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc. *sf* *mp*

Xyl. *f* Oh ah ho! *mf*

95

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

102 F

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

109

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

p

p

p

p

1.

mp

f

pp

mp

Episode 2

K

Serein (♩=60)

Score for Episode 2, Serein (♩=60). The score is written for a large ensemble, including vocalists, woodwinds, brass, and percussion.

Vocalists: Cnt. sop., Cnt. solo, Cnt. rep., Cnt. II, Cnt. III.

Woodwinds: A. Solo, A. I, A. II, Bar. I, Bar. II, Trb. I, Trb. II, Trb. B., Euph., Basse Mib, Basse Sib, Timb., Batt., Perc., Xyl.

Brass: Bugle.

Percussion: Xyl. (bâton de pluie).

The score is in 3/4 time. The key signature is one sharp (F#). The tempo is Serein (♩=60). The score includes various dynamics (pp, p, mf, solo) and articulations (accents, slurs, triplets).

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

11

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

pp

pp

pp

pp

mp

p

pp

21 L

Cnt. sop. tutti

Cnt. solo mf

Cnt. rep. mf

Cnt. II mf

Cnt. III mf

Bugle mf

A. Solo f

A. I mf

A. II mf

Bar. I p

Bar. II p

Trb. I cresc.

Trb. II cresc.

Trb. B. cresc.

Euph. à 2

Basse Mib cresc.

Basse Sib à 2

Timb. mp

Batt. p

Perc. p

Xyl. p

28

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

div. à 3+1

Editions Bim, CH-1674 Viamarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

Episode 3

Cadence ad lib.

Cnt.sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

véhément

solo

f

3

3

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

5

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

6

P Allegretto (♩=72)

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

accel.

mp *cresc.* *mp*

4 5

pp

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

9

Cnt. sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

50

rit. **T** **Epilogue**
A tempo

Cnt.sop.

Cnt. solo

Cnt. rep.

Cnt. II

Cnt. III

Bugle

A. Solo

A. I

A. II

Bar. I

Bar. II

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Basse Mib

Basse Sib

Timb.

Batt.

Perc.

Xyl.

pp

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

U Più mosso (♩.=76)

59 **accl.**

Cnt. sop. *f* *mf*

Cnt. solo *f*

Cnt. rep. *f* *f* 3 3

Cnt. II *f*

Cnt. III *f*

Bugle *f*

A. Solo *f* *mf* *f*

A. I *f* *mf* *f*

A. II *f* *mf* *f*

Bar. I

Bar. II

Trb. I *f* *f*

Trb. II *f* *f*

Trb. B. *f* *f*

Euph. *f*

Basse Mib *f* *mf* *f*

Basse Sib *f* *f*

Timb. *f* *p* *f*

Batt. *f* *p* *f*

Perc. *f* *p* *f*

Xyl. *f*

Più mosso (♩.=76)

Editions Bim, CH-1674 Viamarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

Editions Bim, CH-1674 Viamarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com