

Adventure Story

5 Clarinets

*Timpani, Percussions, Xylophone
Marimba or Vibraphone & Glockenspiel*

Jean-François Michel

EMR 70726

E^b Clarinet (*optional*)

1st B^b Clarinet

2nd B^b Clarinet

3rd B^b Clarinet

4th B^b Clarinet

B^b Bass Clarinet

Timpani

Percussion (Chimes / Cymbals / Tom / Bass Drum / Tam-Tam / Triangle)

Xylophone

Marimba or Vibraphone

Glockenspiel

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Adventure Story

Jean-François Michel

Récit d'aventures

Il s'agit d'une pièce complètement imaginée dans laquelle un aventurier découvre une nouvelle contrée.

Le début décrit la surprise, voire l'inquiétude de la nouveauté. Ensuite, arrivent la découverte d'un paysage nouveau, la rencontre de la vie présente sur cette terre, les habitudes et les modes différentes. Puis, peu à peu, grandit l'envie d'échange et de partage.

L'aventure se termine par la plénitude que l'on reçoit lorsqu'on fait le choix de l'altruisme. Mais libre à chacun d'y trouver sa version...

Adventure Story

This is a completely fictional piece in which an adventurer discovers a new land.

The beginning describes the surprise, and even the anxiety of the newness. Then comes the discovery of a new landscape, the encounter with the life present on this land, the different habits and ways. Then, little by little, the desire to exchange and share grows.

The adventure ends with the fulfilment that one receives when one chooses altruism.

But everyone is free to find his or her own interpretation...

Abenteuerliche Erzählung

Hierbei handelt es sich um ein vollständig erfundenes Stück, in dem ein Abenteurer ein neues Land entdeckt.

Der Anfang beschreibt die Überraschung und sogar die Sorge vor dem Neuen. Dann folgt die Entdeckung einer neuen Landschaft, die Begegnung mit dem Leben in diesem Land, mit anderen Sitten und Gebräuchen. Nach und nach wächst dann der Wunsch, sich auszutauschen und zu teilen.

Das Abenteuer endet mit der Fülle, die man erhält, wenn man sich für den Altruismus entscheidet.

Aber es steht jedem frei, seine eigene Version davon zu finden...

Avec le soutien de la Fondation Suisa

Engagement für die Schweizer Musik
Engagement pour la musique suisse
Impegno per la musica svizzera
Engaschament per la musica svizra



Adventure Story

Jean-François Michel

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Andante ♩ = ca. 72

Eb Clarinet (optional)
 1. Bb Clarinet
 2. Bb Clarinet
 3. Bb Clarinet
 4. Bb Clarinet
 5. Bb Bass Clarinet
 Timpani
 Percussion (Chimes / Cymbals / Tom / Bass Drum / Tam-Tam / Triangle)
 Xylophone
 Marimba or Vibraphone
 Glockenspiel

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 A 27 28

Eb Cl. (opt.)
 1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 Timp.
 Chim.
 Xyl.
 Mar.
 Glock.

EMR 70726

5.

poco a poco accel.

www.reift.ch

Allegro ♩ = ca. 162

Allegro ♩ = ca. 162

Score for measures 162-170, featuring woodwinds, strings, and percussion.

Woodwinds (5 parts):

- Part 1: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Part 2: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Part 3: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Part 4: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Part 5: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah

Strings (5 parts):

- Part 1: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Part 2: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Part 3: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Part 4: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Part 5: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah

Percussion:

- Timpani: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Tom-toms: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Xylophone: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Maracas: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah
- Glockenspiel: *ff* hey, *ff* hey, *ff* hey, *p* sing Ah



67

accel.

Eb Cl. (opt.) *mf* *pp* *cresc.* *mf* *pp* *cresc.* *mf*
 1. *mf* *pp* *cresc.* *mf* *pp* *cresc.* *mf*
 2. *mf* *p* *p* *p*
 3. *mf* *p* *p*
 4. *ff* *p* *p*
 5. *ff* *pp* *pp*
 Timp. *p* *p*
 Tom. *ff* *p* *p*
 Xyl. *ff* *p* *p*
 Mar. *ff* *p* *p*
 Glock. *p* *mf*



rit.

Allegro ♩ = ca. 160

Eb Cl. (opt.) *f* *f* *mf* *f*
 1. *f* *f* *mf* *f*
 2. *mp* *mp* *mf* *f*
 3. *mp* *mp* *mf* *f*
 4. *mp* *mp* *mf* *f*
 5. *mp* *mp* *mf* *f*
 Timp. *mf*
 Tom. *mp* To B. D. Bass D.
 Xyl. *mp*
 Mar. *mp*
 Glock.

3 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 14949	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 14953	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 14954	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14955	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 14963	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 14968	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 14969	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 14970	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 14971	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 14973	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 14974	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 14975	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14976	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14979	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 14988	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 14990	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 14991	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 14992	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14993	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14999	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 18000	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 18002	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 18003	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14951	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 14985	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14987	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 18001	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 14967	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 14981	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

3 CLARINETS & CD PLAYBACK

EMR 2255	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2256	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2257	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD

3 CLARINETS & WIND BAND

EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11199	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 10755	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Cucaracha
EMR 10444	SUBA, Eduardo	Mexican Hat Dance

4 CLARINETS

EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 13545	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 19395	BEETHOVEN, L.v.	Three Equali
EMR 13562	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13561	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 13565	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 13566	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13543	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13544	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 533C	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 533C	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 533C	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 13371	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13560	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13573	JOPLIN, Scott	Elite Synopcations
EMR 13371	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13371	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13361	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13362	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13363	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Heilig, Heilig (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Hymn A La Joie (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Jesus bleibet mein Freude (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Moderato-Menuet (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Overture From Water Music (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Plus près de toi mon Dieu (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Andante (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)

4 Clarinets (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Overture from Te Deum (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545C	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 13755	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 5577	MORTIMER, J.G.	Quartets Vol. 1
EMR 5578	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2
EMR 5579	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 533C	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 2441	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2442	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2444	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2445	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2448	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2449	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2450	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 13563	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 13547	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13570	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 13558	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13556	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13568	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 13567	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13541	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13555	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13551	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 13553	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13546	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13539	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13548	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13572	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13542	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13557	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13564	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13571	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13552	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 14080	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14068	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14060	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14070	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Moutain
EMR 13895	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14072	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14074	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14076	PARSON, Ted (Arr.)	O ChRistmas Tree
EMR 14062	PARSON, Ted (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 14084	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14082	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 13370	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 14066	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14064	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 13540	SAURER, Marcel (Arr.)	Shell' Be Coming Round The Mountain
EMR 14078	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 13549	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13554	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13569	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13550	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 5423	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 13559	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 545C	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545C	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545C	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)