

# A Christmas Fantasy

4 Trombones (C: + G)

Jean-François Michel

EMR 63295

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**

**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles. Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinoris (ensemble de création musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des œuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the “Asia Slider Festival” in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim “Asia Slider Festival” in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# A Christmas Fantasy

Jean-François Michel

$\text{♩} = \text{ca. } 108$

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

4th Trombone

6

1.

2.

3.

4.

II

1.

2.

3.

4.

16

$\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$

1.

2.

3.

4.

21

1.

2.

3.

4.

EMR 63295

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

4

26

31

36

rit.

A tempo  $\text{♩} = \text{ca. } 108$

41  $\text{♩} = \text{ca. } 50$ 

46

rit.

$\text{♩} = \text{ca. } 50$

51

Musical score for page 51, featuring four staves of bassoon parts. The first staff has a dynamic of **p** *sostenuto*. The second staff has a dynamic of **p**. The third staff has a dynamic of **p**. The fourth staff has a dynamic of **p**.

56

Musical score for page 56, featuring four staves of bassoon parts. The second staff has a dynamic of **mf** *sostenuto*. The fourth staff has a dynamic of **mf** *sostenuto*. The final measure ends with a dynamic of **f**.

61

Musical score for page 61, featuring four staves of bassoon parts. The first staff has a dynamic of **p**. The second staff has a dynamic of **p**. The third staff has a dynamic of **mf**. The fourth staff has a dynamic of **mf**. The final measure ends with a dynamic of **p**.

66

Musical score for page 66, featuring four staves of bassoon parts. The first staff has a dynamic of **p**. The second staff has a dynamic of **cresc.**. The third staff has a dynamic of **p**. The fourth staff has a dynamic of **p**. The tempo is indicated as **♩ = ca. 116**. The final measure ends with a dynamic of **f**.

71

Musical score for page 71, featuring four staves of bassoon parts. The first staff has a dynamic of **mf** *marcato*. The second staff has a dynamic of **cresc.**. The third staff has a dynamic of **cresc.**. The fourth staff has a dynamic of **cresc.**. The final measure ends with a dynamic of **f**.

6

76

1.

81

1.

86

1.

91

1.

96

1.

#### 4 TROMBONES & RHYTHM SECTION

EMR 4044	ARMITAGE, Dennis	Fantastic Gospel
EMR 4496	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 427	ARMITAGE, Dennis	Bless My Bones
EMR 458	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues"
EMR 4106	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 458	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad"
EMR 458	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime"
EMR 4101	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 458	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland"
EMR 458	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing"
EMR 4098	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 19240	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14049	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 4049	BERNSTEIN, L.	West Side Story
EMR 14005	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14046	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 14006	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14042	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14004	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 14045	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 4491	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 19244	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 4498	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 4051	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 4099	NAULAIIS, Jérôme	Agadir
EMR 4201	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 4202	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 4203	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 4204	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 4205	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 4206	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 4207	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 4208	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 4209	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 4210	NAULAIIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 4115	NAULAIIS, Jérôme	Cielito Lindo
EMR 4105	NAULAIIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 4117	NAULAIIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 4119	NAULAIIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 4103	NAULAIIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 4114	NAULAIIS, Jérôme	La Paloma
EMR 4102	NAULAIIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 4116	NAULAIIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 14007	NAULAIIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4104	NAULAIIS, Jérôme	Tentacion
EMR 4100	NAULAIIS, Jérôme	Vlady
EMR 4118	NAULAIIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 4107	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 4111	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 4109	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 4443	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14044	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14012	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4097	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4113	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 4499	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14010	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4093	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja
EMR 4090	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 4091	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 4495	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 4112	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 4095	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 4110	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14047	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 4092	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 4094	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 14014	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 4108	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 14013	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14048	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14043	NAULAIIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4088	NORIS, Günter	Ei Toro
EMR 4077	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 4096	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 4052	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N°2
EMR 4494	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14008	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14009	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 4497	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 4122	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 4089	TRADITIONAL	Ei Choclo

#### 4 TROMBONES & ALPHORN

EMR 763	DAETWYLER, Jean	4 + 1 (Alphorn in Gb)
EMR 764	DAETWYLER, Jean	4 + 1 (Alphorn in F)
EMR 747	REIFT, Marc	Schweiz. Volkslied (Alph. in Gb + F)
<b>4 TROMBONES &amp; BRASS BAND</b>		
EMR 1147	ARMITAGE, Dennis	Sliding the Blues
EMR 1041	VOEGELIN, Fritz	Concerto Grosso
<b>4 TROMBONES &amp; WIND BAND</b>		
EMR 1146	ARMITAGE, Dennis	Sliding the Blues
EMR 10586	GERSHWIN, George	A Portrait
EMR 1131	KOETSIER, Jan	Concertino (4 trombones)
EMR 11290	NAULAIIS, Jérôme	Latinobone
<b>4 TROMBONES &amp; STRINGS</b>		
EMR 1010	GERSHWIN, George	A Portrait
EMR 1007	KOETSIER, Jan	Concertino
<b>4 TROMBONES &amp; BIG BAND</b>		
EMR 1112	ARMITAGE, Dennis	Bless My Bones
<b>4 TROMBONES &amp; CD PLAYBACK</b>		
EMR 4085	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 1 + CD
EMR 4086	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2 + CD
EMR 4087	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3 + CD
<b>5 TROMBONES</b>		

EMR 4005A	BACH, Johann S.	2 Chorals (Sturzenegger) (7)
EMR 433	DITTMAR, Ulrich	Intrada Fering
EMR 4005A	GASTOLDI, G.	Balletto (Sturzenegger) (7)
EMR 4005A	KINDERMANN, J.	Préambule (Sturzenegger) (7)
EMR 4076	MENDELSSOHN, F.	Wedding March
EMR 4005A	MONTEVERDI, Cl.	Orfeo - Coro di Spiriti (7)
EMR 15086	NAULAIIS, Jérôme	Latinobone
EMR 4005A	PEZEL, J.Ch.	Intrada (Sturzenegger) (7)
EMR 4005A	SCHUETZ, Heinrich	Sinfonia (Sturzenegger) (7)
EMR 4005A	SPEER, Daniel	Sonata (Sturzenegger) (7)
EMR 4005A	STURZENEGGER, K.	7 Quintette (Renaissance-Barock)

#### 5 TROMBONES & PIANO (ORGAN)

EMR 4076	MENDELSSOHN, F.	Wedding March
----------	-----------------	---------------

#### 7 TROMBONES

EMR 15081	NAULAIIS, Jérôme	La Cueva del Dragon
-----------	------------------	---------------------

#### 8 TROMBONES

EMR 5987	BACH, Johann S.	Largo
EMR 426B	GERSHWIN, George	A Portrait (Armitage)
EMR 4006	KOETSIER, Jan	Concerto Grosso
EMR 4183	MASSANO, Tiburtio	Cazon 33 a 8
EMR 455	STONE, Jeffrey	Our Time

