

# Como llora una estrella

*Chanson populaire vénézuélienne*

Brass Quintet

**Arr.: Jean-François Michel**

EMR 63294

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

1. Trumpet / Flugelhorn B<sup>b</sup> + C
2. Trumpet / Flugelhorn B<sup>b</sup> + C
3. Horn F + E<sup>b</sup>
4. Trombone  $\text{F} + \text{C}$
5. Tuba  $\text{F} + \text{C} + \text{E}^b$

**Partitur / Direction / Score**

**Drucken & Anhören**

**Print & Listen**

**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Como llora una estrella

*Chanson populaire vénézuélienne*

Arr.: Jean-François Michel

Moderato ♩ = ca. 90

1st B♭ Trumpet / Flugelhorn

2nd B♭ Trumpet / Flugelhorn

F Horn

Trombone

Tuba

B♭ Trumpet

Claves continue

rub sandpaper

continue

hum

pp hum

pp hum

pp hum

pp

p

10

Tpt.1

Tpt.2

Hn.

Tbn.

Tba.

22

Flugelhorn Play

Flg.1

pp

Flugelhorn Play

Flg.2

pp

continue claves

Hn.

continue sandpaper

Tbn.

Tba.

EMR 63294

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

30 rit. . . . . A tempo ♩ = ca. 90

Flg.1

Flg.2

Hn.

Tbn.

Tba.

42

Flg.1

Flg.2

Hn.

Tbn.

Tba.

51

Flg.1

Flg.2

Hn.

Tbn.

Tba.

62

Flg.1

Flg.2

Hn.

Tbn.

Tba.

**2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & TUBA**

|           |                    |                                        |
|-----------|--------------------|----------------------------------------|
| EMR 5676  | GERSHWIN, George   | The Man I Love (5)                     |
| EMR 5083  | GERVAISE, Claude   | Deux Danses (Michel) (6)               |
| EMR 5201  | GERVAISE, Claude   | French Renaissance Dances              |
| EMR 5091  | GESUALDO, Carlo    | 3 Madrigale (Hofer)                    |
| EMR 5091  | GESUALDO, Carlo    | Ancide sol la Morte (Hofer) (3)        |
| EMR 5091  | GESUALDO, Carlo    | Già Piansi Nel Dolore (Hofer) (3)      |
| EMR 5091  | GESUALDO, Carlo    | Quando Ridente e Bella (Hofer) (3)     |
| EMR 5085  | GIORDANI, T.       | Caro mia ben (Michel) (5)              |
| EMR 5678  | GLUCK, C.W.von     | Marche Religieuse (5)                  |
| EMR 562   | GLUCK, R.Ch.W.     | Aria: Che Faro Senza Euridice          |
| EMR 559   | GLUCK, R.Ch.W.     | Overture to "Orfeo ed Euridice"        |
| EMR 5161  | GRIEG, Edvard      | Peer Gynt                              |
| EMR 5678  | GRIEG, Edvard      | Solveigs Lied (5)                      |
| EMR 5081  | GROH, Johann       | Intrada (Michel) (6)                   |
| EMR 5097  | GRUSIN, Dave       | Theme from "Tootsie" (Stone)           |
| EMR 507   | GUIGOU, Pierre     | Suite Bretonne                         |
| EMR 5094  | HAMLISCH, Marvin   | A Chorus Line (Stone)                  |
| EMR 5083  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Air (Michel) (6)                       |
| EMR 5674  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Arioso (5)                             |
| EMR 524   | HÄNDEL, Georg Fr.  | Entrance of the Queen of Sheeba        |
| EMR 5081  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Er Weidet seine Herde / Messias (6)    |
| EMR 5083  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Halleluja (Michel) (6)                 |
| EMR 5684  | HÄNDEL, Georg Fr.  | La Réjouissance (Michel / Naulais) (5) |
| EMR 5081  | HÄNDEL, Georg Fr.  | La Réjouissance (Michel) (6)           |
| EMR 5678  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Largo (5)                              |
| EMR 5054  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Largo (Xerxes) (Michel) (6)            |
| EMR 513   | HÄNDEL, Georg Fr.  | Let the Bright Seraphim (Stone)        |
| EMR 5683  | HÄNDEL, Georg Fr.  | March "Occasional Oratorio" (5)        |
| EMR 5672  | HÄNDEL, Georg Fr.  | March "Scipio"(5)                      |
| EMR 5680  | HÄNDEL, Georg Fr.  | March (5)                              |
| EMR 5682  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Marche aus "Judas Maccabaeus" (5)      |
| EMR 5679  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Minuet (5)                             |
| EMR 5682  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Overture from "Water Music" (5)        |
| EMR 5082  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Overture from Water Music (Michel)     |
| EMR 5675  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sarabande I (5)                        |
| EMR 5677  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sarabande II (5)                       |
| EMR 5054  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sinfonia e Gavotte (Michel) (6)        |
| EMR 5178  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Two Sarabands                          |
| EMR 5028  | HANDY, W.C.        | St. Louis Blues (Hofer)                |
| EMR 5681  | HAYDN, Fr.J.       | St. Anthony Choral (5)                 |
| EMR 597   | HAYDN, Joseph      | Adagio and Presto (Frackenpohl)        |
| EMR 5143  | HAYDN, Joseph      | Adagio from the "Emperor" Quartet      |
| EMR 5683  | HAYDN, Joseph      | Andante (5)                            |
| EMR 5683  | HAYDN, Joseph      | Hochzeitsmarsch (5)                    |
| EMR 5084  | HAYDN, Joseph      | Hochzeitsmarsch (Michel) (5)           |
| EMR 5667  | HERMAN, Jerry      | Hello, Dolly!                          |
| EMR 582   | HIDAS, Frigyes     | Quintettino N° 1                       |
| EMR 583   | HIDAS, Frigyes     | Quintettino N° 2                       |
| EMR 584   | HIDAS, Frigyes     | Quintettino N° 3                       |
| EMR 5081  | HOLBORNE, A.       | Intrada (Michel) (6)                   |
| EMR 5663  | HORNER / JENNINGS  | My Heart Will Go On                    |
| EMR 5905  | IVANOVICI, Ivan    | Donauwellen                            |
| EMR 5110  | JACKSON, Michael   | Heal the World (Michel)                |
| EMR 5211  | JAMES, Ifor        | Left Bank                              |
| EMR 5272  | JAMES, Ifor        | Little Suite N° 1                      |
| EMR 5255  | JAMES, Ifor        | Solitude                               |
| EMR 5257  | JAMES, Ifor        | Windmills                              |
| EMR 589   | JOBIM, A.C.        | One Note Samba (Lang)                  |
| EMR 5095  | JOBIM, A.C.        | Wawe (Lang)                            |
| EMR 5918  | JOPLIN, Scott      | Elite Syncopations                     |
| EMR 5653  | JOPLIN, Scott      | Maple Leaf Rag                         |
| EMR 5659  | KAEMPFERT, Bert    | Strangers In The Night                 |
| EMR 5286  | KOETSIER, Jan      | 5 unterkagner Ländler                  |
| EMR 512   | KOETSIER, Jan      | Brass Quintett                         |
| EMR 5172  | KOETSIER, Jan      | Don Quichottisen                       |
| EMR 540   | KOETSIER, Jan      | Kinderzirkus Op. 79B                   |
| EMR 538   | KOETSIER, Jan      | Kleiner Zirkusmarsch Op. 79A           |
| EMR 5107  | KOETSIER, Jan      | Quintetto Lirico                       |
| EMR 5037  | KRETZ, Johannes    | Kretzilla                              |
| EMR 19763 | LAGGER, Damien     | Concerto                               |
| EMR 5664  | LAST, James        | Morgens um Sieben                      |
| EMR 5062  | LOTTI, Antonio     | Sonata G-Dur                           |
| EMR 5083  | LULLY, Jean-B.     | Marche (Michel) (5)                    |
| EMR 5082  | LULLY, Jean-B.     | Marche Guerrière (6)                   |
| EMR 5192  | MACHI I CASTELL    | Bracamarte King of Golds               |
| EMR 5035  | MAHLER, Gustav     | Ging Heut Morgen übers Feld (Kretz)    |
| EMR 5115  | MANCINI, Henry     | The Pink Panther                       |
| EMR 5065  | MANFREDINI, Fr.    | Konzert in D-Dur (Michel)              |
| EMR 19616 | MARTINI, Jean-Paul | Plaisir d'Amour                        |
| EMR 526   | McDOWELL, Ed.      | To a Wild Rose (Lotsch)                |
| EMR 5683  | MENDELSSOHN, F.    | Hochzeitsmarsch (Michel / Naulais) (5) |
| EMR 5084  | MENDELSSOHN, F.    | Hochzeitsmarsch (Michel) (5)           |
| EMR 5681  | MENDELSSOHN, F.    | Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)          |
| EMR 595   | MENDELSSOHN, F.    | Nocturne and Presto (Frackenpohl)      |

**2 Trumpets, Horn, Trombone & Tuba (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|           |                         |                                      |
|-----------|-------------------------|--------------------------------------|
| EMR 516   | MENDELSSOHN, F.         | Vier Lieder ohne Worte (Stone)       |
| EMR 5668  | MERCER / MELNECK        | Goody, Goody                         |
| EMR 5658  | MERCURY, Freddie        | We Are The Champions                 |
| EMR 5054  | MICHEL / BYRD           | Pavan (6)                            |
| EMR 5682  | MICHEL / NAULAIS        | Feierliche Musik Volume 1 (5)        |
| EMR 5683  | MICHEL / NAULAIS        | Feierliche Musik Volume 2 (5)        |
| EMR 5684  | MICHEL / NAULAIS        | Feierliche Musik Volume 3 (5)        |
| EMR 5685  | MICHEL / NAULAIS        | Golden Hits Volume 1 (5)             |
| EMR 5686  | MICHEL / NAULAIS        | Golden Hits Volume 2 (5)             |
| EMR 5687  | MICHEL / NAULAIS        | Golden Hits Volume 3 (5)             |
| EMR 5686  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Amazin Grace (5)                     |
| EMR 5687  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Auld Lang Syne (5)                   |
| EMR 5687  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | El Condor Pasa (5)                   |
| EMR 5686  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Funiculi Funicula (5)                |
| EMR 5685  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Glory, Glory, Alleluja (5)           |
| EMR 5686  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Go Down Moses (5)                    |
| EMR 5682  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Grosser Gott, wir preisen Dich (5)   |
| EMR 5687  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Hava Nagila (5)                      |
| EMR 5685  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | I Got Rhythm (5)                     |
| EMR 5687  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5) |
| EMR 5685  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Kalinka (5)                          |
| EMR 5687  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | La Cucaracha (5)                     |
| EMR 5685  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Muss I denn, Muss i denn (5)         |
| EMR 5685  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Nobody Knows (5)                     |
| EMR 5686  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | O When The Saints (5)                |
| EMR 5684  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Plus près de toi Mon Dieu (5)        |
| EMR 5686  | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | The Entertainer (5)                  |
| EMR 509   | MICHEL, Jean-Fr.        | 3 Pastels sur la Belle Epoque        |
| EMR 8285  | MICHEL, Jean-Fr.        | 32 Christmas Carols                  |
| EMR 573   | MICHEL, Jean-Fr.        | 4 Spirituals                         |
| EMR 5088  | MICHEL, Jean-Fr.        | Campeones Cariocas (4)               |
| EMR 586   | MICHEL, Jean-Fr.        | Charleston Time                      |
| EMR 593   | MICHEL, Jean-Fr.        | Festliche Weihnachtssuite            |
| EMR 5088  | MICHEL, Jean-Fr.        | Game Over (4)                        |
| EMR 5088  | MICHEL, Jean-Fr.        | Good Morning Mister R. (4)           |
| EMR 587   | MICHEL, Jean-Fr.        | Guantanamera                         |
| EMR 5089  | MICHEL, Jean-Fr.        | Marche des Reines (5)                |
| EMR 5089  | MICHEL, Jean-Fr.        | Marche du Funanbule (5)              |
| EMR 5087  | MICHEL, Jean-Fr.        | Marie's Song (Michel) (4)            |
| EMR 5089  | MICHEL, Jean-Fr.        | Polka du Patineur (5)                |
| EMR 5054  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 01 (6)           |
| EMR 5081  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 02 (6)           |
| EMR 5082  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 03 (5)           |
| EMR 5083  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 04 (6)           |
| EMR 5084  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 05 (5)           |
| EMR 5085  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 06 (5)           |
| EMR 5086  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 07 (5)           |
| EMR 5087  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 08 (4)           |
| EMR 5088  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 09 (4)           |
| EMR 5089  | MICHEL, Jean-Fr.        | Quintett Album Vol. 10 (5)           |
| EMR 5088  | MICHEL, Jean-Fr.        | To Beat or not to Beat (4)           |
| EMR 5089  | MICHEL, Jean-Fr.        | Valse des Baisers (5)                |
| EMR 5089  | MICHEL, Jean-Fr.        | Valse des Rêves (5)                  |
| EMR 573   | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Amen (4)                             |
| EMR 5086  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Give me Jesus (Michel) (5)           |
| EMR 5086  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Joshua Fit the Battle of Jericho(5)  |
| EMR 5086  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Nobody Knows (Michel) (5)            |
| EMR 5086  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | O When the Saints (Michel) (5)       |
| EMR 573   | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Oh, Happy Day (4)                    |
| EMR 573   | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Sometimes I Feel (4)                 |
| EMR 573   | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Wade in the Water (4)                |
| EMR 5086  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | When the Stars begin to fall (5)     |
| EMR 19620 | MONTANA, Carlos         | Good Friends                         |
| EMR 19622 | MONTANA, Carlos         | Latino                               |
| EMR 19625 | MONTANA, Carlos         | Santa Barbara                        |
| EMR 5022  | MONTEVERDI, Cl.         | Cantate Domine (Profanter)           |
| EMR 5063  | MONTEVERDI, Cl.         | Madrigal                             |
| EMR 5348  | MONTI, Vittorio         | Czardas (Solo Tuba)                  |
| EMR 5931  | MOREN, Bertrand         | 6 Irish Tunes                        |
| EMR 5774  | MOREN, Bertrand         | March Of The Cadets                  |
| EMR 5652  | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | Happy Birthday                       |
| EMR 5134  | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | The Beatles Vol. 1 (4)               |
| EMR 5135  | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | The Beatles Vol. 2 (3)               |
| EMR 5136  | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | The Beatles Vol. 3 (3)               |
| EMR 5583  | MORTIMER, John G.       | Brass Quintet Vol. 1                 |
| EMR 5584  | MORTIMER, John G.       | Brass Quintet Vol. 2                 |
| EMR 5585  | MORTIMER, John G.       | Brass Quintet Vol. 3                 |
| EMR 5003  | MORTIMER, John G.       | Divertimento                         |
| EMR 5647  | MORTON, Jelly Roll      | Black Bottom Stomp                   |
| EMR 5673  | MOURET, J.J.            | Fanfare-Rondeau (5)                  |
| EMR 5054  | MOURET, J.J.            | Rondeau (Michel) (6)                 |
| EMR 5224  | MOUSSORGSKY, M.         | 3 Mouvements                         |
| EMR 5214  | MOUSSORGSKY, M.         | A Night on the Bare Mountain         |
| EMR 5224  | MOUSSORGSKY, M.         | Marche Triomphale (3)                |