

Francesco
TRAVERSI
(*1969)
BO-BO
STUDY FOR TUBA ALONE
(2023)

Duration / Durée / Dauer 1'50

The Work

I had the pleasure of meeting Roger a few years after he retired from his career as an instrumentalist to dedicate himself completely to conducting and teaching. I treasured his teachings and advice on writing for brass instruments.

Bo-Bo is a playful study for Tuba in which I wanted to capture his deadpan humor.

Ciao Bobo!

L'oeuvre

J'ai eu le plaisir de rencontrer Roger quelques années après qu'il a pris sa retraite d'instrumentiste pour se consacrer entièrement à la direction et à l'enseignement. J'ai apprécié ses conseils et ses enseignements sur l'écriture pour instruments de cuivres.

Bo-Bo est une étude ludique pour tuba, dans laquelle j'ai voulu capturer son sens de l'humour pince-sans-rire.

Ciao, Bobo !

Das Werk

Ich hatte das Vergnügen, Roger einige Jahre nach Beendigung seiner Instrumentalistenkarriere kennenzulernen, als er sich ganz dem Dirigieren und Lehren widmete. Ich schätzte seine Einsichten und Ratschläge zum Schreiben für Blechblasinstrumente.

Bo-Bo ist eine spielerische Studie für Tuba, in welcher ich seinen trockenen Humor zum Ausdruck bringen wollte.

Ciao, Bobo!

Francesco Traversi

Francesco Traversi

Francesco Traversi

© 2024 World Copyright by Editions Bim

All rights reserved - Tous droits réservés - Alle Rechte vorbehalten

BIM TU227 • ISMN 979-0-2070-2643-9

This work is in all its parts protected by copyright. Any utilisation without permission given by the publisher is illegal.
This includes in particular copying, translations, microfilming, storage in and processing with electronic systems.

Cet ouvrage est intégralement protégé par les droits d'auteur. Toute utilisation sans autorisation de l'éditeur est interdite, ceci en particulier en ce qui concerne la photocopie, les traductions, le microfichage et l'enregistrement dans et le traitement par les systèmes électroniques.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung, Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

Music notation and cover design: Atelier Bim. Printed in Switzerland on FSC paper

 **BIM**



Francesco Traversi

Français:

Traversi est un compositeur italien (*1969) de renom, ayant collaboré à Los Angeles en tant qu'orchestrateur et arrangeur. Il a étudié le piano, la composition et la direction d'orchestre, obtenant un diplôme du Conservatoire de musique avant de poursuivre une formation avancée dans des académies prestigieuses. Ancré dans l'avant-garde européenne, il intègre les langages contemporains et les technologies de pointe dans ses compositions. Ses œuvres fusionnent harmonieusement les idiomes modernes avec des innovations rythmiques et mélodiques, alliant virtuosité technique et exploration sonore, tout en honorant l'influence des compositeurs du XXe siècle.

Les compositions de Traversi ont été interprétées par des orchestres à travers l'Europe et les États-Unis, et présentées dans des événements prestigieux tels que le Festival dei Due Mondi de Spoleto, le Teatro dell'Opera de Florence (MMF), l'Accademia Chigiana, le Bing Concert Hall de San Francisco, et l'Avalon de Los Angeles. Certaines de ses œuvres ont été enregistrées et publiées. Parmi ses distinctions figurent de nombreux prix internationaux pour la musique contemporaine et des bandes originales, ainsi qu'une nomination notable aux Hollywood Music Awards pour la musique de film.

En plus de la composition, Traversi est un chef d'orchestre expérimenté, dirigeant des programmes orchestraux et choraux allant de l'opéra au grand répertoire symphonique.

English:

Traversi is an acclaimed Italian composer (*1969) with extensive experience collaborating in Los Angeles as an orchestrator and arranger. His background includes studies in piano, composition, and conducting, culminating in a Conservatory of Music degree, followed by advanced training at prestigious music academies. Deeply rooted in the European avant-garde, he embraces contemporary language and cutting-edge technology in his compositions. His works seamlessly blend modern idioms with rhythmic and melodic innovation, balancing technical virtuosity with sound exploration, while honoring the influence of 20th-century composers.

Traversi's compositions have been performed by orchestras across Europe and the U.S., featured in prominent events like the Festival dei Due Mondi in Spoleto, the Florence Opera Theater's MMF, the Accademia Chigiana, San Francisco's Bing Concert Hall, and The Avalon in Los Angeles. Some of his works have been recorded and published. His accolades include numerous international awards for contemporary music and original soundtracks, alongside a notable Hollywood Music Awards nomination for film music.

In addition to composing, Traversi is a seasoned conductor, directing both orchestral and choral programs that range from opera to grand symphonic works.

Deutsch:

Traversi ist ein renommierter italienischer Komponist (*1969) und erfahrener Arrangeur und Orchestrator in Los Angeles. Er studierte Klavier, Komposition und Dirigieren, erlangte einen Abschluss am Konservatorium und bildete sich dann an renommierten Musikakademien fort. Tief verwurzelt in der europäischen Avantgarde integriert er zeitgenössische Sprache und modernste Technik in seine Kompositionen. Er verbindet moderne Idiome mit rhythmischen und melodischen Innovationen, balanciert technische Virtuosität mit Klangforschung und würdigt zugleich den Einfluss der Komponisten des 20. Jahrhunderts.

Die Kompositionen von Traversi wurden von Orchestern in Europa und den USA aufgeführt sowie bei bedeutenden Veranstaltungen: am Festival dei Due Mondi in Spoleto, am MMF der Florentiner Oper, der Accademia Chigiana, dem Bing Concert Hall in San Francisco und im Avalon in Los Angeles. Einige seiner Werke wurden eingespielt und veröffentlicht. Zu seinen Auszeichnungen gehören zahlreiche internationale Preise für zeitgenössische Musik und Filmmusik sowie eine bemerkenswerte Nominierung bei den Hollywood Music Awards.

Neben der Komposition ist Traversi ein erfahrener Dirigent und leitet sowohl Orchester- als auch Chorprogramme, die von Oper bis zum großen sinfonischen Repertoire reichen.

in memory of Roger Bobo

Bo-Bo

study for tuba alone (2023 - 1'50)

Francesco TRAVERSI (*1969)

Allegro ♩ = 100

3

5

8

12

16

Meno mosso

21

poco rit. **a tempo**

