

# Oriental Pictures

Bassoon & Piano

**Jean-François Michel**

EMR 65655

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

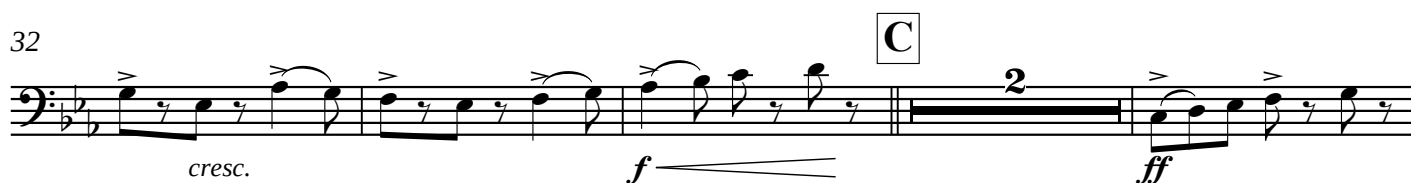
**BASSOON**

# Oriental Pictures

♩ = ca. 200

Jean-François Michel

Photocopying  
is illegal!



# Oriental Pictures

Jean-François Michel

$\text{♩} = \text{ca. } 200$

Bassoon

Piano

*f*

*p*

*play*

**A**

6

*cresc.*

12

*mf*

*mf*

18

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

30

35

40

45

**www.reift.ch**

51

56

**D** Moderato ♩ = ca. 100  
molto rit.

62 **E** Larghetto ♩ = ca. 60

67 *rubato* A tempo ♩ = ca. 60

72

# BASSOON

## BASSOON TUTORS & STUDIES

|           |                   |                                    |
|-----------|-------------------|------------------------------------|
| EMR 13150 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 1 |
| EMR 13151 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 2 |
| EMR 13152 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 3 |
| EMR 13153 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 4 |
| EMR 13154 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 5 |
| EMR 13155 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 6 |
| EMR 109   | REIFT, Marc       | Rhythmus Schule / School of Rhythm |

## BASSOON SOLO

|           |             |                  |
|-----------|-------------|------------------|
| EMR 13315 | GRGIN, Ante | Balkan Capriccio |
|-----------|-------------|------------------|

## BASSOON & PIANO

|           |                     |                                 |
|-----------|---------------------|---------------------------------|
| EMR 13438 | ABREU, Zequinha     | Tico-Tico                       |
| EMR 8556  | ANDREWS, D. (Arr.)  | Aura Lee (5)                    |
| EMR 8534  | ANDREWS, D. (Arr.)  | Ciao, Bella, Ciao (5)           |
| EMR 8644  | ANDREWS, D. (Arr.)  | Funiculi Funicula (5)           |
| EMR 8512  | ARMITAGE, Dennis    | Alpine Moods (5)                |
| EMR 6078D | ARMITAGE, Dennis    | Happy Birthday                  |
| EMR 19263 | BACH, J.S.          | Aria                            |
| EMR 19247 | BACH, Johann S.     | Arioso                          |
| EMR 19217 | BACH, Johann S.     | Badinerie                       |
| EMR 510D  | BACH, Johann S.     | Badinerie                       |
| EMR 217D  | BACH, Johann S.     | Jesu, meine Freude (Reift)      |
| EMR 2282D | BARATTO, Paolo      | Andantino Amoroso               |
| EMR 2286D | BARATTO, Paolo      | Liebeszauber                    |
| EMR 2286D | BARATTO, Paolo      | Magic Of Love                   |
| EMR 2286D | BARATTO, Paolo      | Magie de l'Amour                |
| EMR 2180D | BARATTO, Paolo      | Paprika (Csardas)               |
| EMR 13794 | BARCLAY, Ted        | 10 Easy Christmas Solos         |
| EMR 19295 | BARCLAY, Ted        | Final Curtain                   |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Amazing Grace (5)               |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Auld Lang Syne (5)              |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Aura Lee (5)                    |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Cielito Lindo (5)               |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Clementine (5)                  |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 1 (5)    |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 2 (5)    |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 3 (5)    |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 4 (5)    |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 5 (5)    |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Funiculi-Funicula (5)           |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Glory Hallelujah (5)            |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Go Down, Moses (5)              |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Greensleeves (5)                |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Home On The Range (5)           |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Kumbaya (5)                     |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | La Cucaracha (5)                |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Little Brown Jug (5)            |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Londonderry Air (5)             |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Morning Has Broken (5)          |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Happy Day (5)                |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Susanna (5)                  |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh When The Saints (5)          |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Red River Valley (5)            |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Scarborough Fair (5)            |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Shenandoah (5)                  |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Swing Low (5)                   |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The House Of The Rising Sun (5) |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The Rivers Of Babylon (5)       |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Yankee Doodle (5)               |
| EMR 923D  | BEATLES, The        | Eleanor Rigby (8)               |
| EMR 923D  | BEATLES, The        | Hey Jude (8)                    |
| EMR 923D  | BEATLES, The        | I Wanna Hold Your Hand (8)      |
| EMR 923D  | BEATLES, The        | Michelle (8)                    |
| EMR 923D  | BEATLES, The        | Ob-la-di, Ob-la-da (8)          |
| EMR 923D  | BEATLES, The        | Penny Lane (8)                  |
| EMR 923D  | BEATLES, The        | Yellow Submarine (8)            |
| EMR 923D  | BEATLES, The        | Yesterday (8)                   |
| EMR 2181D | BECHET, Sydney      | Petite Fleur                    |
| EMR 8534  | BELLINI, Joe (Arr.) | Banana Boat Song (5)            |
| EMR 8556  | BELLINI, Joe (Arr.) | El Choclo (5)                   |
| EMR 8666  | BELLINI, Joe (Arr.) | Mexican Hat Dance (5)           |
| EMR 8512  | BELLINI, Joe (Arr.) | Yankee Doodle (5)               |
| EMR 2212  | BOEHME, Oskar       | Danse russe                     |
| EMR 2212  | BOEHME, Oskar       | Russian Dance                   |
| EMR 2212  | BOEHME, Oskar       | Russischer Tanz                 |
| EMR 2027D | BRUCKNER, Anton     | Ave Maria                       |
| EMR 19002 | CHESEAUX, Tony      | Easter Song                     |
| EMR 2168D | DANE, Mary          | Las Cañadas                     |
| EMR 14572 | DE CURTIS, Ernesto  | Come Back To Sorrento           |
| EMR 2315  | FILLMORE, Henry     | 15 Rags                         |

## Bassoon & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                        |                                     |
|-----------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 305D  | FRANCK, Melchior       | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 13405 | GAY, Bertrand          | 5 Liebeslieder                      |
| EMR 13405 | GAY, Bertrand          | 5 Love-Songs                        |
| EMR 13405 | GAY, Bertrand          | 5 Mélodies d'Amour                  |
| EMR 8600  | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now (5)       |
| EMR 8578  | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin' (5)         |
| EMR 8666  | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band (5)              |
| EMR 8622  | GERSHWIN, George       | Swanee (5)                          |
| EMR 19281 | GOUNOD, Charles        | Ave Maria                           |
| EMR 13066 | GRGIN, Ante            | Little Suite                        |
| EMR 19522 | HÄNDEL, G.F.           | Konzert F-Moll                      |
| EMR 302D  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Prelude & Fugue (Sturzenegger)      |
| EMR 8622  | HANDY, W.C.            | St. Louis Blues (5)                 |
| EMR 2203  | HÖHNE, Carl            | Fantaisie slave                     |
| EMR 2203  | HÖHNE, Carl            | Slavische Fantasia                  |
| EMR 2203  | HÖHNE, Carl            | Slavonic Fantasy                    |
| EMR 8578  | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen (5)                     |
| EMR 8666  | JOPLIN, Scott          | Easy Winners (5)                    |
| EMR 8556  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations (5)              |
| EMR 8600  | JOPLIN, Scott          | The Entertainer (5)                 |
| EMR 307D  | LOEILLET, J.B.         | Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 8534  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Bill Bailey (5)                     |
| EMR 8600  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Charlie Is My Darling (5)           |
| EMR 8644  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Marching Through Georgia (5)        |
| EMR 8666  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Morning Has Broken (5)              |
| EMR 8556  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Scotland The Brave (5)              |
| EMR 927D  | MANCINI, Henry         | The Pink Panther                    |
| EMR 301D  | MARCELLO, B.           | Adagio - Largo - Allegretto         |
| EMR 2128D | MASSENET, Jules        | Meditation from Thaïs               |
| EMR 2065D | MENDELSSOHN, F.        | Auf Flügeln des Gesanges            |
| EMR 19299 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                        |
| EMR 202D  | MONTI, Vittorio        | Csardas (version in C minor)        |
| EMR 2195D | MONTI, Vittorio        | Csardas (version in D minor)        |
| EMR 8644  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                    |
| EMR 8534  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)                |
| EMR 923D  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles (8)                     |
| EMR 8512  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)         |
| EMR 2151D | MORTIMER, John G.      | Happy Birthday                      |
| EMR 13331 | MORTIMER, John G.      | Party Piece                         |
| EMR 13186 | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 1                  |
| EMR 13187 | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 2                  |
| EMR 13188 | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 3                  |
| EMR 13189 | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 4                  |
| EMR 13190 | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 5                  |
| EMR 13191 | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 6                  |
| EMR 19190 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Elisa                               |
| EMR 19551 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                        |
| EMR 2283D | NORIS, Günter          | El Toro                             |
| EMR 8578  | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                      |
| EMR 306D  | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 19577 | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                              |
| EMR 304D  | PORPORA, N.A.          | Sonate F-Dur (Sturzenegger)         |
| EMR 2030D | PUCCINI, Giacomo       | Aria from "Tosca"                   |
| EMR 2031D | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma "Turandot"             |
| EMR 303D  | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)                |
| EMR 2170D | RICH / RANDOLPH        | Benny Hill (Yackety Sax)            |
| EMR 13345 | RICHARDS, Scott        | Bassoonissimo                       |
| EMR 8644  | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)               |
| EMR 266D  | RIMSKY-KORSAKOV, N.    | The Flight of the Bumble Bee        |
| EMR 13797 | ROCHA, Gilles          | Ave Maria                           |
| EMR 13380 | ROCHA, Gilles          | Derniers Mots...                    |
| EMR 13380 | ROCHA, Gilles          | Last Words...                       |
| EMR 13380 | ROCHA, Gilles          | Letzte Worte...                     |
| EMR 13458 | ROCHA, Gilles          | Peaceful World                      |
| EMR 19230 | ROCHA, Gilles          | The Hypnotist                       |
| EMR 2150D | RUBINSTEIN, Anton      | Melody & Romance                    |
| EMR 2058D | SAINT-SAËNS, C.        | Le Cygne                            |
| EMR 13451 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (Oliver)                  |
| EMR 2042D | SCHUBERT, Franz        | Die Forelle                         |
| EMR 6073D | SCHUBERT, Franz        | Serenade D 957 N° 4                 |
| EMR 8578  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Kalinka (5)                         |
| EMR 8622  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Shalom (5)                          |
| EMR 8666  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Two Guitars (5)                     |
| EMR 935D  | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                          |
| EMR 8644  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz (5)                   |
| EMR 8600  | STRAUSS, Johann        | Radetzky March (5)                  |
| EMR 8556  | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden (5)             |
| EMR 8622  | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch-Polka (5)           |
| EMR 8622  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Cielito Lindo (5)                   |
| EMR 8578  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | La Paloma (5)                       |
| EMR 8600  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Tico-Tico (5)                       |
| EMR 2285D | TAILOR, Norman         | El Choclo                           |
| EMR 8534  | TAILOR, Norman         | Inca Dance (5)                      |
| EMR 2291D | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                        |