

Viva La Musica

**1. Fanfare / 2. Christmas Medley / 3. Heroes Entry / 4. Champions
5. Hymn / 6. Russian Dance / 7. Street Run / 8. Rock For Rooky
9. Enjoy / 10. Encore**

4 Clarinets

Jean-François Michel

EMR 52511

1st B^b Clarinet (or E^b Clarinet)

2nd B^b Clarinet

3rd B^b Clarinet

B^b Bass Clarinet

Par cette série de pièces, le but est de donner le goût de la pratique musicale en groupe et ceci dès le commencement de la pratique instrumentale.

On a cherché à rassembler un choix de pièces de styles différents. Mais la plupart des pièces sont « énergiques », ceci pour stimuler la notion de mouvement, et par conséquent la sensation du tempo. L'autre but poursuivi est l'assimilation et l'interprétation de rythmes usuels. Voilà pour le côté pédagogique.

Ces pièces permettront à de jeunes instrumentistes de donner en petit groupe leur premier concert.

Ecrites pour un quatuor traditionnel (avec toutes les voix transpositrices) elles sont jouables en duo, trio, et quatuor.

Ces pièces font suite au cahier « Piccola Banda » qui était lui prévu pour des groupes plus importants.

Surtout prenez du plaisir à jouer ensemble...que la musique soit aussi un lien d'amitié.

Jean-François Michel



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Viva La Musica

1. Fanfare

Jean-François Michel

♩ = ca. 80

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

Musical score for measures 1-7. The score is for four parts: 1. B♭ Clarinet or E♭ Clarinet, 2. B♭ Clarinet, 3. B♭ Clarinet, and 4. B♭ Bass Clarinet. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = ca. 80. The dynamics are marked as *f* (forte) for measures 1-7.

8

Musical score for measures 8-16. The dynamics are marked as *ff* (fortissimo) for measures 8-16.

17

Musical score for measures 17-24. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) for measures 17-18, *p* (piano) for measures 19-20, and *f* (forte) for measures 21-24.

25

Musical score for measures 25-32. The dynamics are marked as *f* (forte) for measures 25-32.

EMR 52511

2. Christmas Medley

Jean-François Michel

♩ = ca. 76

1. B♭ Clarinet or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

p sost.

9

1.

2.

3.

4.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

18 ♩ = ca. 100

1.

2.

3.

4.

f *p*

f *p*

p

p

26

1.

2.

3.

4.

f

f

f

f

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

3. Heroes Entry

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

f marcato

10

1.

2.

3.

4.

21

1.

2.

3.

4.

f

f

f

f

32

1.

2.

3.

4.

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4. Champions

Jean-François Michel

♩ = ca. 112

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

pp

p

12

1.

2.

3.

4.

mf

mf

mf

mf

24

1.

2.

3.

4.

f

f

f

f

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

5. Hymn

Jean-François Michel

♩ = ca. 84

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 8. It features four staves for woodwinds: 1. B♭ Clarinet or E♭ Clarinet, 2. B♭ Clarinet, 3. B♭ Clarinet, and 4. B♭ Bass Clarinet. The key signature is two flats (B♭ and E♭), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note equals approximately 84. The dynamics are marked with a piano (p) in the first measure of each staff. The notation consists of half notes and quarter notes.

9

1.

2.

3.

4.

This block contains the second system of the musical score, measures 9 through 16. It continues with the same four woodwind staves. Measure 9 is marked with a '9' above the first staff. The dynamics remain piano (p). The notation continues with half notes and quarter notes, showing some phrasing slurs across measures.

17

1.

2.

3.

4.

This block contains the third system of the musical score, measures 17 through 24. It continues with the same four woodwind staves. Measure 17 is marked with a '17' above the first staff. The notation concludes with phrasing slurs and some notes extending beyond the staff lines in the final measures.

6. Russian Dance

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

f marcato

12

1.

2.

3.

4.

mf

mf

mf

mf

25

1.

2.

3.

4.

f

ff

mf

f

ff

mf

f

ff

mf

f

ff

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MO'

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

7. Street Run

Jean-François Michel

$\text{♩} = \text{ca. } 168$

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

8

17

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

♩ = ca. 152

8

17

26

www.reift.ch

9. Enjoy

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

9

18

26

EMR 52511

10. Encore

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

8

16

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4 CLARINETS & PIANO (ORGAN)

EMR 2442	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 533C	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 2445	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 2441	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2442	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2444	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2445	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2448	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2449	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2450	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 2445	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Walz-Auld Lang Syne (5)
EMR 2449	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 2450	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 2444	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 2448	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	No Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 2441	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 2441	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 13370	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naualais) (5)
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 2449	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 2444	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 2446	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 2443	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 2446	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

4 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 14695	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 15119	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 14675	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 15118	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 13545	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 14652	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 15127	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14656	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 15123	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 14668	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 15127	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 14686	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 15124	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 14687	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 15121	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 13562	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 14689	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 15125	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose of Summer
EMR 14702	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 15123	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 13561	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 14669	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 15127	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 14671	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 15122	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 13565	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14700	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 15121	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14651	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 15127	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 13566	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14657	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 15123	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13543	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14685	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 15125	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13544	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 14688	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 15124	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 13560	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 14706	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 15123	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 15126	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 14708	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 15123	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations

4 Clarinets & Piano (Keyboard) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13573	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 14673	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 15125	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 14655	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 15122	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 14663	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 15120	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 14680	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 15124	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 13755	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 5577	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 1
EMR 5578	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2
EMR 5579	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 2441	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2442	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2444	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2445	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2448	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2449	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2450	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 14674	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 15121	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 13563	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 1
EMR 15119	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 2
EMR 15120	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 3
EMR 15121	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 4
EMR 15122	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 5
EMR 15123	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 6
EMR 15124	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 7
EMR 15125	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 8
EMR 15126	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 9
EMR 15127	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 10
EMR 14696	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 15120	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 13547	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14697	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 15126	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13570	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14698	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14699	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 15122	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 14703	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can - Can
EMR 15126	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 13558	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 14704	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 15121	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 13556	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 14705	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 15119	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13568	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 14707	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 14653	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 15125	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 14654	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 14659	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 14660	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 15119	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 14661	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 15120	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 14662	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 15125	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 14664	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 15121	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 14665	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 15122	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 13567	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14666	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13541	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14667	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 15126	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14670	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 15120	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 13555	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13551	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 14679	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 15119	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song