

笑ったり転んだり

♩=80 C Am F Dm7 $\frac{C}{G}$ C

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者用)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

※ドラム+
(オプシ)

分かれて

1回目のみ演奏する

The musical score is written for a 12/8 time signature with a tempo of 80 beats per minute. The key signature changes from C major to A minor (Am) and back to C major. The score includes parts for Soprano Recorder, Harmonica, Keyboard 1 (Soprano Accordion), Keyboard 2 (Alto Accordion), Keyboard 3 (Tenor Accordion), Bass Instruments, Koto, Iron Koto, and Taiko drums. A drum part is also included, marked as optional. The score is divided into two systems, with the second system starting after a double bar line. The first system includes a '分かれて' (split) instruction for the keyboard parts. The second system includes a '1回目のみ演奏する' (play only the first time) instruction for the drum part.

太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

4 F C Em7 Am D-

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ

7 C C7 F E7 F

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ

mf

10 Dm7 E/G C (B) E7/G# Am F

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

タンバ

13 E7 Am D7 G © C

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ