

Children's Circle

Oboe & Piano / Keyboard

Jérôme Naulais

EMR 85386

AU CLAIR DE LA LUNE
SUR LE PONT D'AVIGNON
LA MÈRE MICHEL
J'AI DU BON TABAC
AH ! LES CROCODILES
FRÈRE JACQUES
NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS
CADET ROUSSELLE
LE BON ROI DAGOBERT

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998. At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für Solfège und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zurzeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme Naulais (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical "La machine", commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

OBOE

Children's Circle

Jérôme Naulais

AU CLAIR DE LA LUNE

$\text{♩} = 92$


Photocopying
is illegal!



8



Swing $\text{♩} = 132$

1

18

A



24



30

B

SUR LE PONT D'AVIGNON

3



39



Samba

$\text{♩} = 100$

C

LA MÈRE MICHEL

44

5

4



58



65



72



EMR 85386

www.reift.ch

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

Children's Circle

Jérôme Naulais

AU CLAIR DE LA LUNE

♩ = 92

Oboe

Piano /
Keyboard

The first system of the musical score for 'AU CLAIR DE LA LUNE' is in 4/4 time. The Oboe part (treble clef) begins with a melody of eighth notes, marked *mf*. The Piano/Keyboard part (grand staff) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands, also marked *mf*.

6

The second system continues the piece. The Oboe part has a long rest. The Piano/Keyboard part features a more active bass line with eighth notes and some dynamic markings including *f* and *mf*.

12

Swing ♩ = 132

The third system marks a change in tempo and feel to 'Swing' at 132 beats per minute. The Oboe part has a long rest. The Piano/Keyboard part continues with a rhythmic accompaniment, featuring dynamic markings like *f* and *mf*.

18 **A**

The fourth system, labeled 'A', shows the Oboe part entering with a melody marked *f*. The Piano/Keyboard part continues with its accompaniment, featuring various chords and rhythmic patterns.

EMR 85386

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

24

30

B SUR LE PONT D'AVIGNON

35

41

47

Samba ♩ = 100

C LA MÈRE MICHEL

53

60

67

74

Swing $\text{♩} = \text{♩}$

D J'AI DU BON TABAC

81

87

94

101

108 Cha - cha ♩ = 116

E AH! LES CROCODILES

114

120

F FRÈRE JACQUES
Medium swing ♩ = ♩

132

Fast swing ♩ = 116

138

G NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS

144

OBOE & PIANO

EMR 8642	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8664	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)
EMR 2388	VARIOUS	Sacred Music Volume 1
EMR 8432	VARIOUS	Sacred Music Volume 2
EMR 8466	VARIOUS	Sacred Music Volume 3
EMR 8488	VARIOUS	Sacred Music Volume 4
EMR 30603	VERACINI, Francesco	Concerto in G Minor
EMR 25168A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 23509	VERDI, Giuseppe	Ave Maria
EMR 19014	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 287T	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052B	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28724	VIVALDI, Antonio	Concerto in G Major
EMR 28751	VIVALDI, Antonio	Concerto in G Minor
EMR 323B	VIVALDI, Antonio	Sonata N°1 in Bb major
EMR 324B	VIVALDI, Antonio	Sonata N°2 in F major
EMR 325B	VIVALDI, Antonio	Sonata N°3 in A minor
EMR 2049B	VIVALDI, Antonio	Sonata N°4 in Bb major
EMR 2050B	VIVALDI, Antonio	Sonata N°5 in E minor
EMR 2051B	VIVALDI, Antonio	Sonata N°6 in Bb major
EMR 25145A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25398A	WEBER, C.M. von	4 Arias
EMR 2305B	WEBER, C.M. von	Romance (Mortimer)
EMR 23279	YRADIER, Sebastien	Paloma

OBOE & ORGAN

EMR 28643	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Bb Major
EMR 28697	ALBINONI, Tomaso	Concerto in D Minor
EMR 28670	ALBINONI, Tomaso	Concerto in F Major
EMR 317B	ALBINONI, Tomaso	Konzert B-Dur
EMR 18361	ALOY, Georges	10 Préludes sur des airs anciens
EMR 18436	ALOY, Georges	15 Préludes
EMR 8432	ANDREWS, D. (Arr.)	The Old Rugged Cross (5)
EMR 903B	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904B	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 902B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913B	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 8466	BACH, Johann S.	Lobe den Herrn (5)
EMR 21681	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 21723	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25370A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 28778	BEETHOVEN, L.	Romance
EMR 30553	BEETHOVEN, L.	Schottisches Lied
EMR 28828	BEETHOVEN, L.	Sonatine
EMR 289T	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 25624	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25454A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25736	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25286A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 2070B	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 291T	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 8488	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott (5)
EMR 25223A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30695	DONIZETTI, Gaetano	Una Furtiva lagrima
EMR 6081B	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 305B	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2388	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 25568	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 2145B	GALLIARD, J.E.	6 Sonatas
EMR 2139B	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 1 in A minor
EMR 2140B	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 2 in G major
EMR 2141B	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 3 in F major
EMR 2142B	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 4 in E minor
EMR 2143B	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 5 in D minor
EMR 2144B	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 6 in C major
EMR 28801	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25512	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Choeur des Soldats
EMR 30580	HÄNDEL, Georg Fr.	Arie
EMR 30500	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto in A Minor
EMR 30526	HÄNDEL, Georg Fr.	Larghetto
EMR 302B	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 30672	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonata N° VI
EMR 2388	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 8432	KING, Peter	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 2388	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 25680	LALO, Edouard	Andante

Oboe & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 307B	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8488	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg ist unser Gott (5)
EMR 8432	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048B	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301B	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043B	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044B	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor
EMR 2032B	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045B	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046B	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047B	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2388	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 2053B	MATHESON, Johann	Aria
EMR 25482A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 8224	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 18682	MOUREY, Colette	5 Etudes d'Intonation
EMR 22411	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 25105	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1
EMR 25129	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2
EMR 22085	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21577	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24028	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1
EMR 24622	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2
EMR 25009	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1
EMR 25033	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2
EMR 25057	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3
EMR 25081	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4
EMR 2108B	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 8432	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Chrisian Soldiers (5)
EMR 25792	ONSLOW, George	Andantino
EMR 306B	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304B	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303B	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 01
EMR 905B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 02
EMR 906B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 03
EMR 907B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 04
EMR 908B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 05
EMR 909B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 06
EMR 910B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 07
EMR 911B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 08
EMR 912B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 09
EMR 913B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 10
EMR 8466	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2388	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8466	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 8466	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 25314A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25426A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25197A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilllets d'Album
EMR 293T	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso
EMR 25342A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8488	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8466	TAILOR, Norman	Fray for A Better World (5)
EMR 8488	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8432	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8488	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 25249A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30626	TARTINI, Giuseppe	Concerto in C Major
EMR 29982	TCHAIKOVSKY, P.I.	Russian Dance
EMR 20993	TELEMANN, G.Ph.	12 Heroic Marches (Mourey)
EMR 21653	TELEMANN, G.Ph.	12 Heroic Marches (Valta)
EMR 30649	TELEMANN, G.Ph.	Concerto in C Major
EMR 288B	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 28995	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 2323	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2388	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8432	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8466	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8488	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 30603	VERACINI, Francesco	Concerto in G Minor
EMR 25168A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 287T	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052B	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28724	VIVALDI, Antonio	Concerto in G Major
EMR 28751	VIVALDI, Antonio	Concerto in G Minor
EMR 323B	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324B	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325B	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049B	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050B	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051B	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 25145A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25398A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias