

# Children's Circle

Oboe, Bassoon & Piano / Keyboard

**Jérôme Naulais**

**EMR 85420**

AU CLAIR DE LA LUNE  
SUR LE PONT D'AVIGNON  
LA MÈRE MICHEL  
J'AI DU BON TABAC  
AH ! LES CROCODILES  
FRÈRE JACQUES  
NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS  
CADET ROUSSELLE  
LE BON ROI DAGOBERT

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jérôme Naulais

**English:** Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998. At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

**Deutsch:** Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für Solfège und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zurzeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

**Français:** Jérôme Naulais (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical "La machine", commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Children's Circle

Jérôme Naulais

## AU CLAIR DE LA LUNE

♩ = 92

1. Oboe

2. Bassoon (optional)

Piano / Keyboard

6

12

Swing ♩ = 132

18 **A**

EMR 85420

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

24

30

**B** SUR LE PONT D'AVIGNON

35

41

47

Samba  $\text{♩} = 100$ 

**C** LA MÈRE MICHEL

53

60

67

74

Swing  $\text{♩} = \text{♩}$ 

81 **D** J'AI DU BON TABAC

87

94

101

101

rall.

*f*

*f*

108 Cha - cha ♩ = 116

**E** AH! LES CROCODILES

*f*

*mf*

*f*

*mf*

115

122

**F** FRÈRE JACQUES  
Medium swing ♩ = ♩

*f*

*f*

*f*

#### WOODWIND QUARTET & PIANO (ORGAN)

|          |                 |                      |
|----------|-----------------|----------------------|
| EMR 5389 | RICHARDS, Scott | Latin Fever (4 Part) |
| EMR 5494 | TAILOR, Norman  | Sousa Medley         |
| EMR 5413 | TRADITIONAL     | Londonderry Air      |
| EMR 5492 | TRADITIONAL     | O Sole Mio (4 Part)  |

#### WOODWIND QUARTET & CHORUS

|           |                       |                            |
|-----------|-----------------------|----------------------------|
| EMR 14157 | PARSON, Ted (Arr.)    | A Merry Christmas          |
| EMR 14145 | PARSON, Ted (Arr.)    | Christmas Glory            |
| EMR 14137 | PARSON, Ted (Arr.)    | Christmas Swing            |
| EMR 14147 | PARSON, Ted (Arr.)    | Go Tell It On The Mountain |
| EMR 13879 | PARSON, Ted (Arr.)    | Holy Night                 |
| EMR 14149 | PARSON, Ted (Arr.)    | Joyful Christmas           |
| EMR 14151 | PARSON, Ted (Arr.)    | Kling Glöckchen            |
| EMR 14153 | PARSON, Ted (Arr.)    | O Christmas Tree           |
| EMR 14161 | PARSON, Ted (Arr.)    | Swingle Bells              |
| EMR 14159 | PARSON, Ted (Arr.)    | What Child Is This?        |
| EMR 14143 | SAURER, Marcel (Arr.) | Adeste Fideles             |
| EMR 14155 | SAURER, Marcel (Arr.) | Douce Nuit                 |
| EMR 14141 | SAURER, Marcel (Arr.) | King's Blues March         |
| EMR 14139 | SAURER, Marcel (Arr.) | Ox And Donkey Blues        |
| EMR 14155 | SAURER, Marcel (Arr.) | Silent Night               |
| EMR 14155 | SAURER, Marcel (Arr.) | Stille Nacht               |

#### WOODWIND QUINTET

|           |                        |                                     |
|-----------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 13510 | ARMITAGE, Dennis       | Waltz For Daisy                     |
| EMR 13527 | FLOTOW, Friedrich V.   | The Last Rose Of Summer             |
| EMR 13526 | FOSTER, Stephen        | My Old Kentucky Home                |
| EMR 13530 | GERSHWIN, George       | Bess, You is My Woman Now           |
| EMR 13531 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'             |
| EMR 13508 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band                  |
| EMR 13509 | GERSHWIN, George       | Summertime                          |
| EMR 13525 | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen                         |
| EMR 13538 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                  |
| EMR 13752 | MOREN, Bertrand        | 6 Irish Tunes                       |
| EMR 13528 | NAULAIS, Jérôme        | Shalom                              |
| EMR 13516 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song                  |
| EMR 13518 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                    |
| EMR 13517 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle                       |
| EMR 13512 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                            |
| EMR 13535 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                    |
| EMR 13523 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia Bella, Cia                      |
| EMR 13521 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                          |
| EMR 13533 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners                        |
| EMR 13532 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                   |
| EMR 13506 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                  |
| EMR 13520 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde                           |
| EMR 13511 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                  |
| EMR 13504 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah                          |
| EMR 13513 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                     |
| EMR 13537 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee                              |
| EMR 13507 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun         |
| EMR 13522 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                           |
| EMR 13529 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                          |
| EMR 13536 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                   |
| EMR 13913 | PARSON, Ted (Arr.)     | A Merry Christmas                   |
| EMR 13919 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Glory                     |
| EMR 13923 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Swing                     |
| EMR 13918 | PARSON, Ted (Arr.)     | Go Tell It On The Mountain          |
| EMR 13893 | PARSON, Ted (Arr.)     | Holy Night                          |
| EMR 13917 | PARSON, Ted (Arr.)     | Joyful Christmas                    |
| EMR 13916 | PARSON, Ted (Arr.)     | Kling Glöckchen                     |
| EMR 13915 | PARSON, Ted (Arr.)     | O Christmas Tree                    |
| EMR 13911 | PARSON, Ted (Arr.)     | Swingle Bells                       |
| EMR 13912 | PARSON, Ted (Arr.)     | What Child Is This?                 |
| EMR 13920 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Adeste Fideles                      |
| EMR 13921 | SAURER, Marcel (Arr.)  | King's Blues March                  |
| EMR 13922 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Ox And Donkey Blues                 |
| EMR 13505 | SAURER, Marcel (Arr.)  | She'll Be Coming Round The Mountain |
| EMR 13914 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Silent Night                        |
| EMR 13514 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                       |
| EMR 13519 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                      |
| EMR 13534 | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden                 |
| EMR 13515 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka               |
| EMR 13524 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                          |

#### WOODWIND QUINTET & PIANO (ORGAN)

|          |                 |                      |
|----------|-----------------|----------------------|
| EMR 5390 | RICHARDS, Scott | Latin Fever (5 Part) |
| EMR 5380 | TRADITIONAL     | Londonderry Air      |
| EMR 5491 | TRADITIONAL     | O Sole Mio (5 Part)  |

#### WOODWIND QUINTET & CHORUS

|           |                       |                              |
|-----------|-----------------------|------------------------------|
| EMR 13900 | PARSON, Ted (Arr.)    | A Merry Christmas            |
| EMR 13906 | PARSON, Ted (Arr.)    | Christmas Glory              |
| EMR 13910 | PARSON, Ted (Arr.)    | Christmas Swing              |
| EMR 13905 | PARSON, Ted (Arr.)    | Go Tell It On The Mountain   |
| EMR 13877 | PARSON, Ted (Arr.)    | Holy Night                   |
| EMR 13904 | PARSON, Ted (Arr.)    | Joyful Christmas             |
| EMR 13903 | PARSON, Ted (Arr.)    | Kling Glöckchen              |
| EMR 13902 | PARSON, Ted (Arr.)    | O Christmas Tree             |
| EMR 13898 | PARSON, Ted (Arr.)    | Swingle Bells                |
| EMR 13899 | PARSON, Ted (Arr.)    | What Child Is This?          |
| EMR 13907 | SAURER, Marcel (Arr.) | Adeste Fideles               |
| EMR 13901 | SAURER, Marcel (Arr.) | Douce Nuit                   |
| EMR 13909 | SAURER, Marcel (Arr.) | Entre le Boeuf et L'Âne Gris |
| EMR 13908 | SAURER, Marcel (Arr.) | King's Blues March           |
| EMR 13909 | SAURER, Marcel (Arr.) | Ox And Donkey Blues          |
| EMR 13901 | SAURER, Marcel (Arr.) | Silent Night                 |
| EMR 13901 | SAURER, Marcel (Arr.) | Stille Nacht                 |

#### WOODWIND ENSEMBLE

|          |                   |                                  |
|----------|-------------------|----------------------------------|
| EMR 590  | AGRELL, Jeffrey   | Oh No!                           |
| EMR 515A | BACH, Johann S.   | Et Misericordia "The Magnificat" |
| EMR 5412 | BEETHOVEN, L.v.   | An die Freude (Richards)         |
| EMR 5412 | BEETHOVEN, L.v.   | Hymne à la Joie (Richards)       |
| EMR 5412 | BEETHOVEN, L.v.   | Ode To Joy (Richards)            |
| EMR 5420 | DEBONS, Eddy      | A Festive Intrada                |
| EMR 5334 | HÄNDEL, Georg Fr. | Hallelujah (Oliver)              |
| EMR 5421 | JOPLIN, Scott     | Maple Leaf Rag (Michel)          |
| EMR 5418 | NORIS, Günter     | El Toro                          |
| EMR 5414 | RICHARDS, Scott   | Birthday Party                   |
| EMR 5391 | RICHARDS, Scott   | Latin Fever                      |
| EMR 5389 | RICHARDS, Scott   | Latin Fever (4 Part)             |
| EMR 5390 | RICHARDS, Scott   | Latin Fever (5 Part)             |
| EMR 537  | STREABBOG, L.     | Jeune Viennoise (Michel)         |
| EMR 511  | SULLIVAN, Arthur  | The Long Day Closes (Michel)     |
| EMR 5419 | TAILOR, Norman    | El Choclo                        |
| EMR 5493 | TAILOR, Norman    | Sousa Medley                     |
| EMR 5494 | TAILOR, Norman    | Sousa Medley                     |
| EMR 5380 | TRADITIONAL       | Londonderry Air                  |
| EMR 5381 | TRADITIONAL       | Londonderry Air                  |
| EMR 5413 | TRADITIONAL       | Londonderry Air                  |
| EMR 5492 | TRADITIONAL       | O Sole Mio (4 Part)              |
| EMR 5491 | TRADITIONAL       | O Sole Mio (5 Part)              |

#### WOODWIND ENSEMBLE & PIANO (ORGAN)

|          |                   |                     |
|----------|-------------------|---------------------|
| EMR 5334 | HÄNDEL, Georg Fr. | Hallelujah (Oliver) |
| EMR 5381 | TRADITIONAL       | Londonderry Air     |

