

Disco Blues

Violin & Piano

Jérôme Naulais

EMR 60236

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für Solfège und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Disco Blues

Jérôme Naulais

$\text{♩} = 120$

Violin

Piano

mf

4

8

12

f

p

EMR 60236

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

VOICE & BRASS BAND			<i>Voice & Wind Band (Fortsetzung - Continued - Suite)</i>		
EMR 3714	ABBA	Super Trouper	EMR 10827	PARSON, Ted	Kumbaya
EMR 9095	BACH / GOUNOD	Ave Maria	EMR 10841	PARSON, Ted	Let My People Go
EMR 2569	BRAMER / CASUCCI	Just A Gigolo (Male Vocal)	EMR 10832	PARSON, Ted	Motherless Child
EMR 3661	CREWE / GAUDIO	Can't Take My Eyes Off You	EMR 10941	PARSON, Ted	My Bonnie
EMR 9291	FRANCK, César	Panis Angelicus	EMR 10834	PARSON, Ted	Nobody Knows
EMR 2768	GILLES	Les Trois Cloches	EMR 10831	PARSON, Ted	O Happy Day
EMR 9052	GOUNOD, Charles	Ave Maria	EMR 10829	PARSON, Ted	Riverside
EMR 1281	HERMAN, Jerry	Hello, Dolly! (medium)	EMR 10830	PARSON, Ted	Swing Low
EMR 2502	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night (Male Vocal)	EMR 10835	PARSON, Ted	Wade In The Water
EMR 3680V	KANDER / EBB	New York, New York	EMR 10838	PARSON, Ted	We Shall Overcom
EMR 9324S	MORRICONE, Ennio	La Califfa	EMR 10828	PARSON, Ted	When The Saints
EMR 2525	MORRIS, Albert	Feelings (medium - high)	EMR 1694	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 3432	MORTIMER, John G.	Winter Days	EMR 1676S	PERREN / FEKARIS	I Will Survive
EMR 3676V	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo	EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 2674V	NORTH / ZARET	Unchained Melody (Ghost)	EMR 10094	PLAMONDON / COCCIANTE	Ave Maria Païen
EMR 3663	PARSON, Ted	Everytime I Feel The Spirit	EMR 10321	PLAMONDON / COCCIANTE	Ave Maria Païen
EMR 3951	PARSON, Ted	Let My People Go	EMR 10038V	POURCEL / PLANTE	I Will Follow Him (Sister Act)
EMR 3717	PARSON, Ted	O Happy Day	EMR 1195	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 3665	PARSON, Ted	Swing Low	EMR 10945	QUEEN	The Show Must Go On
EMR 9031	PARSON, Ted	Wade In The Water	EMR 1547	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 2572	PARTON, Dolly	I Will Always Love You (low)	EMR 10860	RICHARDS, Scott	In Terra Pax
EMR 3015	PLAMONDON / COCCIANTE	Ave Maria Païen (Solo Voice)	EMR 11520	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 2755V	POURCEL / PLANTE	I Will Follow Him (Sister Act)	EMR 10368	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 1196	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes (medium - low)	EMR 11473	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 2583	RICHARDS, Scott	Gloryland	EMR 10429	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 9934	ROCHA, Gilles	Ave Maria	EMR 11168	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 3880	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix	EMR 11718	SPRINGSTEEN, Bruce	Born In The USA
EMR 3017	THIELE / WEISS	What A Wonderful World	EMR 10169	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 2600	WEBBER, Andrew L.	Don't cry for me (medium - low)	EMR 10436	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 2546	WEBBER, Andrew L.	Don't Cry For Me, Argentina	EMR 10331S	TRENET / LASRY	La Mer
EMR 3883	WEBBER, Andrew L.	Memory	EMR 11610	WATERS, Roger	Another Brick In The Wall
EMR 3025	WEILL / BRECHT	Mack The Knife	EMR 1546	WEBBER, Andrew L.	Don't cry for me, (Trumpet Solo)
VOICE DUET & BRASS BAND			EMR 10874	WEBBER, Andrew L.	Memory
EMR 3305	MOZART, W.A.	Mozart Medley (Mezzo-Soprano & Baritone)	EMR 10022	WEILL / BRECHT	Mack The Knife
VOICE & WIND BAND			EMR 10423	WEILL / BRECHT	Mack The Knife
EMR 11040	BACH / GOUNOD	Ave Maria	VOICES & WIND BAND		
EMR 11143S	BARRY, John	Goldfinger	EMR 10318V	BRAHMS, Johannes	Wiegenlied
EMR 10931	BELLINI, Joe (Arr.)	Tom Dooley	VOICE & ORCHESTRA		
EMR 1745	BRAMER / CASUCCI	Just A Gigolo (Male Vocal)	EMR 20403	AZNAVOUR, Charles	Ave Maria
EMR 11204	CACCINI, Giulio	Ave Maria	EMR 20395	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 11626	CALLOWAY / GASKILL	Minnie The Moocher	EMR 20397	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 11003S	CAPDEVILLE, Jean-P.	Spente Le Stelle	EMR 20399	DONIZETTI, Gaetano	Ave Maria
EMR 12091	CORY / CROSS	Deep Song	EMR 20401	FRANCK, César	Ave Maria
EMR 10968	CREWE / GAUDIO	Can't Take My Eyes Off You	EMR 19770	GOUNOD, Charles	Je veux vivre
EMR 11720	DASSIN, Joe	Siffler sur la Colline	EMR 24075	GRGIN, Ante	Ballad
EMR 11013S	EBB / KANDER	Cabaret	EMR 19773	HAENDEL, Georg F.	Lascia ch'io pianga
EMR 10497	FRANCK, César	Panis Angelicus	EMR 20407	LUZZI, Luigi	Ave Maria
EMR 11016	FRANCK, César	Panis Angelicus	EMR 19771	MOZART, Wolfgang A.	Ach ich fühl's
EMR 10969	FRANKLIN / WHITE	Think (From "The Blues Brothers")	EMR 4841	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 11786	GAUDIO / PARKER	Cette Année-Là	EMR 19494	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 10046	GILLES	Les Trois Cloches	EMR 20409	PLAMONDON / COCCIANTE	Ave Maria Païen
EMR 10460	GIORDANI, Giuseppe	Caro Mio Ben	EMR 19774	PUCCINI, Giacomo	O mio babbino caro
EMR 11719	GOLDMAN, Jean-J.	Quand la musique est bonne	EMR 20411	RACHMANINOFF, S.	Ave Maria
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria	EMR 20420	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 10984	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo from Xerxes	EMR 20413	SAINT-SAENS, C.	Ave Maria
EMR 1280	HERMAN, Jerry	Hello, Dolly!	EMR 20415	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 11777	JONES, Tom	Sexbomb	EMR 20405	VALTA, Jan	Ave Maria dolorosa
EMR 1519	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night	EMR 19793	VALTA, Jan	Like The Morning Star
EMR 10799	KANDER / EBB	New York, New York	EMR 20417	VERDI, Giuseppe	Ave Maria
EMR 10858	LUTHER, Martin	Ein'feste Burg ist unser Gott	EMR 19775	VERDI, Giuseppe	Tutte le feste al tempio
EMR 11713	MACDUFF, G. (Arr.)	The Lord's My Shepherd	EMR 19772	VIVALDI, Antonio	Armatae face et anguibus
EMR 11781	MARLEY, Bob	No Woman No Cry	VOICE & FLUTE		
EMR 11632	MARTINE, Layng	Pas De Boogie-Woogie	EMR 22443	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 10353	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'amour	VOICE, FLUTE & WIND BAND		
EMR 11785	MICKENS / BELL	Celebration	EMR 10874D	WEBBER, Andrew L.	Memory
EMR 11536B	MORRICONE, Ennio	Conradiana (Nostromo)	VOICE & CLARINET		
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa	EMR 22445	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 1543	MORRIS, Albert	Feelings	VOICE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND		
EMR 10313	MORTIMER, John G.	Winter Days	EMR 10874D	WEBBER, Andrew L.	Memory
EMR 11701	MORTIMER, John (Arr.)	Jerusalem	VOICE & TRUMPET (CORNET)		
EMR 11709	MORTIMER, John (Arr.)	Onward, Christian Soldiers	EMR 22601	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 11705	MORTIMER, John (Arr.)	The Old Rugged Cross			
EMR 11320	NAULAIS / GOMEZ	L'Ame de Notre Harmonie			
EMR 11543	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria			
EMR 10484	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo			
EMR 10007V	NORTH / ZARET	Unchained Melody (Ghost)			
EMR 10839	PARSON, Ted	Deep River			
EMR 10837	PARSON, Ted	Everytime I Fell The Spirit			
EMR 10833	PARSON, Ted	Freedom			
EMR 10840	PARSON, Ted	Glory			
EMR 10836	PARSON, Ted	Jericho			