

# Magic Mussorgsky

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

**Jérôme Naulais**

**EMR 48051**

- |   |                                                                |   |                                                                     |
|---|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|
| 1 | Score                                                          | 2 | 1 <sup>st</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$                     |
| 4 | 1 <sup>st</sup> Flute / Piccolo                                | 2 | 2 <sup>nd</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$                     |
| 4 | 2 <sup>nd</sup> Flute ( <i>optional</i> )                      | 1 | 3 <sup>rd</sup> Trombone ( <i>optional</i> ) $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | Oboe ( <i>optional</i> )                                       | 3 | Baritone $\text{tr} + \text{b}$                                     |
| 1 | Bassoon ( <i>optional</i> )                                    | 2 | E $\flat$ Bass $\text{tr}$                                          |
| 1 | E $\flat$ Clarinet ( <i>optional</i> )                         | 2 | B $\flat$ Bass $\text{tr}$                                          |
| 5 | 1 <sup>st</sup> B $\flat$ Clarinet                             | 2 | Tuba $\text{tr}$                                                    |
| 4 | 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Clarinet                             | 1 | Piano / Keyboard ( <i>optional</i> )                                |
| 1 | B $\flat$ Bass Clarinet ( <i>optional</i> )                    | 1 | E-Guitar ( <i>optional</i> )                                        |
| 1 | B $\flat$ Soprano Saxophone ( <i>optional</i> )                | 1 | Bass Guitar ( <i>optional</i> )                                     |
| 2 | 1 <sup>st</sup> E $\flat$ Alto Saxophone                       | 1 | Glockenspiel / Xylophone / Shaker / Tubular Bells                   |
| 2 | 2 <sup>nd</sup> E $\flat$ Alto Saxophone                       | 1 | Vibra-Slap / Tambourine / Triangle / Claves                         |
| 2 | B $\flat$ Tenor Saxophone                                      | 1 | Drums                                                               |
| 1 | E $\flat$ Baritone Saxophone ( <i>optional</i> )               |   |                                                                     |
| 1 | E $\flat$ Trumpet / Cornet ( <i>optional</i> )                 |   |                                                                     |
| 3 | 1 <sup>st</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet                     |   |                                                                     |
| 3 | 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet                     |   |                                                                     |
| 3 | 3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet ( <i>optional</i> ) |   |                                                                     |
| 2 | F & E $\flat$ Horn                                             |   |                                                                     |
- 
- | Special Parts |                                                                    | Fanfare Parts |            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|------------|
| 1             | 1 <sup>st</sup> B $\flat$ Trombone $\text{tr}$                     | 2             | Flugelhorn |
| 1             | 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Trombone $\text{tr}$                     |               |            |
| 1             | 3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Trombone ( <i>optional</i> ) $\text{tr}$ |               |            |
| 1             | B $\flat$ Baritone $\text{tr}$                                     |               |            |
| 1             | E $\flat$ Tuba $\text{tr}$                                         |               |            |
| 1             | B $\flat$ Tuba $\text{tr}$                                         |               |            |

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# BANDA STREET MUSIC

**Français:** Voici la nouvelle collection BANDA STREET MUSIC des Editions Marc Reift dans une nouvelle orchestration adaptée aux petits (grâce à plusieurs voix facultatives), moyens et grands ensembles.

Vous y trouverez essentiellement de la musique rythmée, festive, joyeuse, entraînante et variée.

A découvrir dans cette collection de la musique originale mais aussi des thèmes connus choisis et variés, idéal pour vos concerts en plein air mais aussi dans les salles de concert. Vous pourrez même animer des soirées dansantes....

Toutes les voix sont au format « marche / A5 »

Veuillez consulter d'autres titres dans notre collection BANDA STREET MUSIC

**English:** Here is the new BANDA STREET MUSIC collection from Editions Marc Reift in a new orchestration suitable for small, (thanks to several optional voices), medium and large ensembles.

You will mainly find rhythmical, festive, joyful, and lively music.

This collection contains original music but also many well-known tunes. It is ideal for outdoor as well as indoor concerts and you can even use it for dance parties!

All parts are in « March Format / A5 »

Please see other titles in our BANDA STREET MUSIC collection

**Deutsch:** Hier ist die neue BANDA STREET MUSIC-Kollektion von Editions Marc Reift in einer neuen Orchestrierung für kleine (dank mehreren optionalen Stimmen), mittlere und grosse Ensembles. Sie werden hauptsächlich rhythmische, festliche, fröhliche, lebhafte und abwechslungsreiche Musik finden. Diese Sammlung enthält originelle Musik, aber auch ausgewählte und abwechslungsreiche bekannte Themen, ideal für Ihre Konzerte im Freien, aber auch in Konzertsälen. Sie können sogar Tanzabende animieren. Alle Stimmen sind im « Marsch Format / A5 »

Weitere Titel finden Sie in unserer BANDA STREET MUSIC-Sammlung

# Jérôme Naulais

**English:** Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

**Deutsch:** Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

**Français:** Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Magic Mussorgsky

Jérôme Naulais

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Moderato ♩ = 96

1st Flute / Piccolo

2nd Flute or E♭ Clarinet (optional)

Oboe or Soprano Saxophone (optional)

Bassoon (optional)

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet (optional)

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone (optional)

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet (optional)

F Horn or Flugel Horn

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone (optional)

Baritone

Tuba in C

Piano / Keyboard (optional)

E Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Glockenspiel / Xylophone / Shaker / Tubular Bells

Vibra - Slap / Tambourine / Triangle / Claves

Drums

EMR 48051

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**www.reift.ch**



www.reift.ch



# WIND BAND – HARMONIE – BLASORCHESTER

## YOUNG BAND

|           |                                                       |                               |
|-----------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| EMR 10621 | A Foggy Day                                           | GERSHWIN (Naulais)            |
| EMR 10396 | A Peaceful Moment                                     | MORTIMER                      |
| EMR 10692 | Abide With Me                                         | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10681 | Adagio                                                | ALBINONI (Naulais)            |
| EMR 10455 | Allo Wind ?                                           | NAULAIS                       |
| EMR 10555 | Alone                                                 | NAULAIS                       |
| EMR 6508  | Alpine Moods                                          | ARMITAGE                      |
| EMR 10762 | Amazing Grace                                         | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10425 | Americana Suite                                       | MORTIMER                      |
| EMR 10441 | Animals' March                                        | ANDREWS                       |
| EMR 10388 | Aria                                                  | BACH (Naulais)                |
| EMR 10973 | Aria (Solo)                                           | BACH (Naulais)                |
| EMR 10676 | Arioso                                                | HÄNDEL (Naulais)              |
| EMR 10768 | Arioso (Solo)                                         | BACH (Naulais)                |
| EMR 10757 | Auld Lang Syne                                        | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10699 | Ave Maria                                             | GOUNOD (Naulais)              |
| EMR 10700 | Ave Maria                                             | SCHUBERT (Naulais)            |
| EMR 10712 | Ave Verum                                             | MOZART (Naulais)              |
| EMR 11000 | Bayside (Solo)                                        | NAULAIS                       |
| EMR 10404 | Beach Party                                           | MORTIMER                      |
| EMR 10629 | Bess, You Is My Woman Now (Porgy and Bess)            | GERSHWIN (Naulais)            |
| EMR 10407 | Bittersweet                                           | MORTIMER                      |
| EMR 11001 | Blue Day (Solo)                                       | NAULAIS                       |
| EMR 10565 | Blue Dream                                            | NAULAIS                       |
| EMR 10483 | Bourrée                                               | TAILOR                        |
| EMR 10708 | Brautchor aus Lohengrin                               | WAGNER (Naulais)              |
| EMR 10466 | By George!                                            | GERSHWIN (Bellini)            |
| EMR 10563 | Caramba                                               | NAULAIS                       |
| EMR 10246 | Ceremonial Procession                                 | ANDREWS                       |
| EMR 10439 | Ciao, Bella, Ciao                                     | SUBA                          |
| EMR 10376 | Contemplation                                         | MORTIMER                      |
| EMR 10373 | Courtly Dances                                        | MORTIMER                      |
| EMR 10422 | Cowboy Country                                        | BELLINI                       |
| EMR 10302 | Dance Of The Condor                                   | SUBA                          |
| EMR 10554 | Dany Bop                                              | NAULAIS                       |
| EMR 10680 | Die Ehre Gottes Aus Der Natur                         | BEETHOVEN (Naulais)           |
| EMR 10783 | Down By The Riverside (Alto & Tenor Sax Duet)         | NAULAIS                       |
| EMR 10473 | El Choclo                                             | TRADITIONAL (Suba)            |
| EMR 6507  | El Condor Pasa                                        | ROBLES / MILCHBERG (Richards) |
| EMR 10758 | El Condor Pasa (Solo)                                 | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10443 | Elite Syncopations (Solo)                             | JOPLIN (King)                 |
| EMR 10620 | Embraceable You                                       | GERSHWIN (Naulais)            |
| EMR 10666 | Fanfare - Rondeau                                     | MOURET (Naulais)              |
| EMR 10256 | Fifth Avenue                                          | TAILOR                        |
| EMR 10790 | Final Curtain                                         | BARCLAY                       |
| EMR 10564 | First Rendez-vous                                     | NAULAIS                       |
| EMR 10647 | Free Time                                             | MONTANA                       |
| EMR 10557 | Full Moon                                             | NAULAIS                       |
| EMR 10760 | Funiculi Funicula (Trumpet (Cornet) Trio or Quartet)) | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10276 | Gershwin Fantasy (Duet)                               | Arr.: MORTIMER                |
| EMR 10701 | Glory, Glory, Alleluja                                | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 6514  | Gloryland                                             | RICHARDS                      |
| EMR 10759 | Go Down Moses                                         | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10791 | Good Friends                                          | MONTANA                       |
| EMR 10445 | Good Night, Ladies!                                   | MORTIMER                      |
| EMR 6512  | Goody, Goody                                          | MERCER / MELNECK (Armitage)   |
| EMR 10424 | Gospel Spirit                                         | ANDREWS                       |
| EMR 10691 | Greensleeves                                          | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10766 | Grosser Gott, wir Preisen Dich                        | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10432 | Hampton Court Suite                                   | RICHARDS                      |
| EMR 10796 | Happy Sailor                                          | BARCLAY                       |
| EMR 10756 | Hava Nagilah                                          | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 6509  | Hello, Dolly !                                        | HERMAN (Mortimer)             |
| EMR 10784 | Hochzeitsmarsch                                       | MENDELSSOHN (Naulais)         |
| EMR 10630 | I Got Plenty O'Nuttin' (Porgy and Bess)               | GERSHWIN (Naulais)            |
| EMR 10679 | I Got Rhythm                                          | GERSHWIN (Naulais)            |
| EMR 10631 | I Love You Porgy (Porgy and Bess)                     | GERSHWIN (Naulais)            |
| EMR 6502  | I Will Survive                                        | PERREN / FEKARIS (Mortimer)   |
| EMR 10428 | Il Silenzio                                           | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10474 | Inca Dance                                            | TAILOR (Mortimer)             |
| EMR 10467 | Irish Rhapsody                                        | MACDUFF                       |
| EMR 10623 | It Ain't Necessarily So                               | GERSHWIN (Naulais)            |
| EMR 10456 | Jeux Interdits (Solo)                                 | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10703 | Joshua Fit The Battle Of Jericho                      | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 10702 | Kalinka                                               | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 11010 | Key West (Solo)                                       | NAULAIS                       |
| EMR 10755 | La Cucaracha (Clarinet Trio)                          | Arr.: NAULAIS                 |
| EMR 6510  | La Cumparsita                                         | RODRIGUEZ (Richards)          |
| EMR 10788 | La Réjouissance                                       | HÄNDEL (Naulais)              |
| EMR 10706 | Largo                                                 | HÄNDEL (Naulais)              |

## Young Band (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                                           |                              |
|-----------|-------------------------------------------|------------------------------|
| EMR 10417 | Latin Lovers (Duet)                       | SUBA                         |
| EMR 10644 | Latino                                    | MONTANA                      |
| EMR 10453 | Les Yeux Noirs                            | NAULAIS                      |
| EMR 10560 | Little Wooden Soldiers                    | NAULAIS                      |
| EMR 10471 | Louis Blues                               | HANDY (Sedlak)               |
| EMR 10243 | Manhattan Rag                             | MORTIMER                     |
| EMR 10665 | March "Scipio"                            | HÄNDEL (Naulais)             |
| EMR 10785 | March To The Occasional Oratorio          | HÄNDEL (Naulais)             |
| EMR 10705 | Marche Religieuse                         | GLUCK (Naulais)              |
| EMR 10787 | Marsch aus "Judas Maccabaeus"             | HÄNDEL (Naulais)             |
| EMR 10265 | Martial Prelude                           | ANDREWS                      |
| EMR 10786 | Menuet                                    | PURCELL (Naulais)            |
| EMR 10444 | Mexican Hat Dance (Trio)                  | SUBA                         |
| EMR 10698 | Minuet                                    | HÄNDEL (Naulais)             |
| EMR 6500  | Morgens um Sieben                         | LAST (Mortimer)              |
| EMR 10446 | Morning Has Broken (Solo)                 | RICHARDS                     |
| EMR 10421 | Moscow By Night                           | OLIVER                       |
| EMR 10258 | Moulin Rouge                              | OLIVER                       |
| EMR 10793 | Movie Sequences                           | BARCLAY                      |
| EMR 6505  | My Heart will go on (Titanic)             | HORNER / JENNINGS (Mortimer) |
| EMR 10693 | Nobody Knows                              | Arr.: NAULAIS                |
| EMR 10710 | Ode To Joy                                | BEETHOVEN (Naulais)          |
| EMR 10426 | Palace of Versailles                      | NAULAIS                      |
| EMR 10472 | Pasodoble Olé                             | TAILOR (Suba)                |
| EMR 10411 | Polovetzian Dance                         | BORODINE (Naulais)           |
| EMR 10442 | Pop Folk Suite                            | NAULAIS                      |
| EMR 4600  | Pop For Band Vol. 1 (Score)               | VARIOUS                      |
| EMR 10643 | Praise The Lord                           | BARCLAY                      |
| EMR 10561 | Procession                                | NAULAIS                      |
| EMR 6511  | Quando, Quando, Quando                    | RENIS (Armitage)             |
| EMR 10378 | Recreation                                | MORTIMER                     |
| EMR 10438 | Rising Sun                                | KING                         |
| EMR 10556 | Rodeo Drive                               | NAULAIS                      |
| EMR 10794 | Romantic                                  | MONTANA                      |
| EMR 10257 | Rosebud March                             | JOPLIN (Andrews)             |
| EMR 10447 | Royal Wedding Music                       | MORTIMER                     |
| EMR 10633 | S Wonderful                               | GERSHWIN (Naulais)           |
| EMR 10795 | Santa Barbara (Trombone or Baritone Solo) | MONTANA                      |
| EMR 10677 | Sarabande I                               | HÄNDEL (Naulais)             |
| EMR 10707 | Sarabande II                              | HÄNDEL (Naulais)             |
| EMR 10416 | Saturday Night                            | MORTIMER                     |
| EMR 10413 | Scotland The Brave                        | OLIVER                       |
| EMR 10694 | Serenade                                  | SCHUBERT (Naulais)           |
| EMR 10435 | Shalom                                    | SUBA                         |
| EMR 10558 | Siberia                                   | NAULAIS                      |
| EMR 10434 | Skye Boat Song                            | KING                         |
| EMR 6506  | Smile                                     | CHAPLIN (Mortimer)           |
| EMR 10478 | Solemn Intrada                            | OLIVER                       |
| EMR 10451 | Solemn Prelude                            | RICHARDS                     |
| EMR 10526 | Solitude                                  | NAULAIS                      |
| EMR 10704 | Solvejg's Lied                            | GRIEG (Naulais)              |
| EMR 10622 | Someone To Watch Over Me                  | GERSHWIN (Naulais)           |
| EMR 6513  | Somethin' Stupid                          | PARKS (Richards)             |
| EMR 10255 | Song Of The Dolphin                       | MORTIMER                     |
| EMR 10782 | St. Anthony Choral                        | HAYDN (Naulais)              |
| EMR 6504  | Strangers In The Night                    | KAEMPFERT (Mortimer)         |
| EMR 10427 | Summertime                                | GERSHWIN (Naulais)           |
| EMR 10797 | Summit                                    | BARCLAY                      |
| EMR 10792 | Sunshine                                  | BARCLAY                      |
| EMR 10562 | Sweet Mary                                | NAULAIS                      |
| EMR 10465 | Swing Low (Solo)                          | TRADITIONAL (Oliver)         |
| EMR 10414 | Swiss Holiday                             | ANDREWS                      |
| EMR 10711 | Te Deum                                   | CHARPENTIER (Naulais)        |
| EMR 10559 | Tea Time                                  | NAULAIS                      |
| EMR 10264 | That Happy Feeling                        | RICHARDS                     |
| EMR 10314 | The Cuckoo Clock (Solo)                   | TAILOR (Saurer)              |
| EMR 10761 | The Entertainer                           | JOPLIN (Naulais)             |
| EMR 10143 | The King's Pleasure                       | MORTIMER                     |
| EMR 10618 | The Man I Love                            | GERSHWIN (Naulais)           |
| EMR 10619 | They Can't Take That Away From Me         | GERSHWIN (Naulais)           |
| EMR 10709 | Träumerei                                 | SCHUMANN (Naulais)           |
| EMR 10402 | Tristesse                                 | CHOPIN (Naulais)             |
| EMR 10667 | Trumpet Tune                              | PURCELL (Naulais)            |
| EMR 10664 | Trumpet Voluntary                         | CLARKE (Naulais)             |
| EMR 10678 | Trumpet Voluntary                         | STANLEY (Naulais)            |
| EMR 10454 | Vaya Chicos                               | NAULAIS                      |
| EMR 10479 | Viva Italia (Quartet)                     | SUBA                         |
| EMR 10767 | Water Music (Overture)                    | HÄNDEL (Naulais)             |
| EMR 6503  | We Are The Champions                      | QUEEN (Mortimer)             |
| EMR 10462 | Westminster March                         | KING                         |
| EMR 10401 | When The Saint Go Marching In             | NAULAIS                      |
| EMR 10313 | Winter Days (Solo Voice)                  | MORTIMER                     |
| EMR 10313 | Winter Days (Solo)                        | MORTIMER                     |
| EMR 6501  | Y.M.C.A.                                  | MORALI (Mortimer)            |