

# 僕らまた

【合唱譜付き】

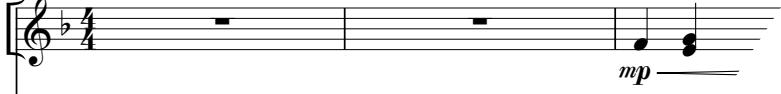
**Intro.**

$J=76$  ( $\text{F} = \text{G}$ )

F C A<sub>7</sub><sup>C</sup> rit. Dm<sub>7</sub><sup>C</sup>

分かれて

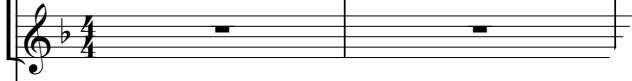
ソプラノ  
リコーダー



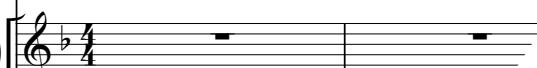
鍵盤  
ハーモニカ



鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者用)



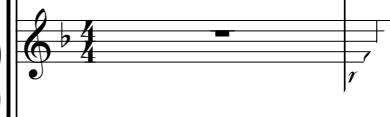
キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)



キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)



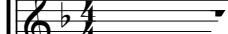
キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)



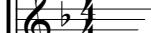
低音楽器



木琴



鉄琴



小太鼓



※ドラムセット  
(オプション)



打



・太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

(4)

A C7 F Am7/E

リコーダー

鍵ハモ  
鍵ハモ  
(初)

キーボ1  
キーボ2  
キーボ3  
低音

木琴  
鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム  
(opt.)  
S.シンバル  
トラ

合唱が入る場合、小音符で示した部分はf

ぼくらまた 一 それぞれのみちを さ あゆみはじめたの

9

B♭ A♭m7 E♭m7/G♭ Gm7 C7 F C

リコーダー  
鍵ハモ  
鍵ハモ(初)  
キーボ1  
キーボ2  
キーボ3  
低音  
木琴  
鉄琴  
小太鼓  
大太鼓  
ドラム(opt.)  
S.シンバル  
トランペット

S

うさてんでもまたあえたら そのときはふたりでながいながいはなし

13

B♭ F B♭ C (B) F

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム  
(opt.)

カバサ

トラ

鼓面

H.H. S.D.

カバサ

*mf*

トライアングル

+ = ミュート (手でひびきを止めたままたたく)  
○ = オープン (ひびかせてたたく)

まで一かたりあかしたいねーいまはグッバイ

*f* *mp*

*mf*

かたみちの じんせいに

# 僕らまた

【合唱譜付き】

合唱

**Intro.**

$\text{J}=76 (\text{<} \text{>} = \text{<} \text{>} \text{<} \text{>})$  rit. a tempo (A)

