

僕らまた

【合唱譜付き】

Intro.

♩=76 (♩=♩)

F C A7 C# Dm7

rit.
C
分かれて

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者用)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン
オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

※ドラムセット
(オプション)

打

サスペンデッド・シンバル

p

f

Red.

太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

5

リコーダー

① C7⁽⁴⁾ F AmZ
E

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シンバル

トラ

合唱が入る場合、小音符で示した部分は

mp

mp

mp

ぼくらまた - それぞれの みを さ あゆみはじめた の

9

B \flat Am7 Fm7 / A \flat Gm7 C7 $^{-9}$ F C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シンバル

トラ

mf

mf

ー こ う ぎ て ん で ま た あ え た ー ら そ の と き は ふ た り で な が い な が い は な し

13 $B\flat$ F $B\flat$ C \textcircled{B} F

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

カバサ

トラ

鼓面

H.H. S.D.

カバサ

mf

トライアングル

+ + ○ + + + ○ +

mf {+=ミュート(手でひびきを止めたままたく)
○=オープン(ひびかせてたく)}

f *mp* *mf*

までー か たりあかしたいねー いまはグッバイ *mf* かたみちの じんせいに

僕らまた

【合唱譜付き】

合唱

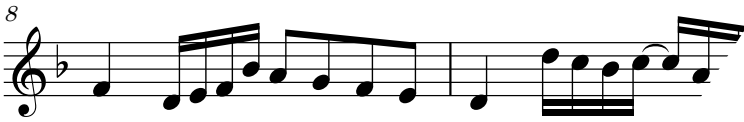
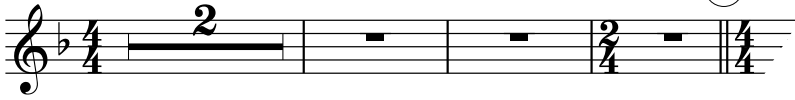
Intro.

♩=76 (♩=♩³)

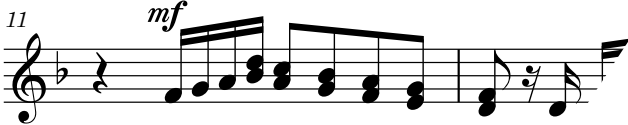
rit.

a tempo

Ⓐ



さ あゆみはじめたの さ そのさき-



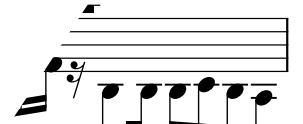
そのときは ふたり で ナ



でー か



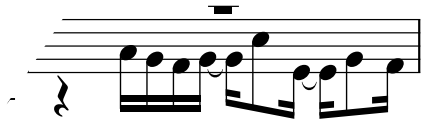
たりあかしたいねー いま



あいと いうたからもの



これからの なが



ゆめをにーぎりーしめ

だはグツと こーらえ



なみだはグツと



それぞれの みを さ あゆみはじめたの



うさてんでまたあえ たーら

そのときは ふたり



よし を よがあげーるまでー か たりあかしたいねー いまはグッバイ