

My First Solos

Volume 2

1. *Fantasy In Wonderland*
2. *King Arthur*
3. *Merlin The Enchanter*
4. *The Little Red Riding Hood*

Bass Clarinet & Piano
CD Play Back / Play Along

Bertrand Moren

EMR 70004

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

**B $\flat$ BASS
CLARINET**

1. Fantasy In Wonderland

Bertrand Moren

1. Moderato Maestoso


Photocopying
is illegal!

Piano *Play*

f

6

p *p*

12

f

18

A **2. Andante**
Piano *Play*

mp *mp espress.*

26

B

mf cantabile

35

p *mf*

45

C

mp espress. *rit.* *p*

53

D **3. Allegro Furioso**
Piano *Play*

p *f*

61

EMR 70004

1. Fantasy In Wonderland

Bertrand Moren

1. Moderato Maestoso

The image displays a musical score for a Bb Bass Clarinet and Piano. The score is written in 4/4 time and features a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). The Bb Bass Clarinet part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The score is divided into three systems, with measures 7, 12, and 17 marked at the beginning of each system. The first system (measures 1-6) shows the Piano playing a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand, while the Bb Bass Clarinet plays a melody. The second system (measures 7-11) continues the accompaniment and melody. The third system (measures 12-16) shows the Piano playing a more active accompaniment with chords and the Bb Bass Clarinet playing a more complex melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, f).

18 rit.

2. Andante
Piano

Play

The second system of the musical score, measures 18-22. It begins with a piano (Piano) dynamic and a tempo marking of '2. Andante'. The music is in 3/4 time. The right hand features a melody with eighth and quarter notes, marked with 'mp' (mezzo-piano) and 'mp espress.' (mezzo-piano, espressivo). The left hand provides harmonic support with chords and single notes, also marked with 'mp'. The system concludes with a double bar line.



2. King Arthur

Bertrand Moren

1. Tintagel - Maestoso

B♭ Bass Clarinet

Piano

ff marcato

f

Play

ff marcato

f

6

11

A

p

ff

p

ff

16

rit.

3. Merlin The Enchanter



Bertrand Moren

1. The Wizard - Moderato Misterioso

B♭ Bass Clarinet

Piano

Play

mp

mp

f

f

mp

f

A

p

f

6

12

18

Piano

4. The Little Red Riding Hood

Bertrand Moren

1. Walk In The Forest - Moderato

B♭ Bass Clarinet *Piano* *mf* *Play* *mf espress.*
 Piano *mf*
 5
 10
 15
p *cresc. poco a poco*
p *cresc. poco a poco*

EMR 70004

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

BASS CLARINET & PIANO

EMR 40886	ROCHA, Gilles	An Unrealistic Offset
EMR 40908	ROCHA, Gilles	Despite Themselves
EMR 40931	ROCHA, Gilles	Kaléidoscopie
EMR 40953	ROCHA, Gilles	Parallel Realities
EMR 35241	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 40976	ROCHA, Gilles	The Cry Of The Soul
EMR 39727	ROSSINI, Gioacchino	Il Barbiere Of Seville
EMR 27748	RUBINSTEIN, Anton	Melodie
EMR 53561	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 49745	RUDISSLER, Herbert	Etüde
EMR 36640	RUSSELL, William	Trumpet Voluntary
EMR 30480	SAINT-SAËNS, C.	Introduction and Rondo Capriccioso
EMR 27524	SAINT-SAËNS, C.	Le Cygne
EMR 36108	SANDERS DUPUIS	Trumpet Voluntary
EMR 45376	SARASATE, Pablo De	Zigeunerweisen
EMR 30933	SATIE, Eric	3 Gymnopédies
EMR 38453	SAURER / KADLEC	Adeste Fideles
EMR 38789	SAURER / KADLEC	King's Blues March
EMR 38901	SAURER / KADLEC	Ox And Donkey Blues
EMR 38929	SAURER / KADLEC	Silent Night
EMR 45972	SHELOKOV, V.	Etude Nr.1+2
EMR 45884	SHELOKOV, V.	Konzert Nr.1
EMR 45949	SHELOKOV, V.	Konzert Nr.3
EMR 45907	SHELOKOV, V.	Poème
EMR 45473	SHELOKOV, V.	Scherzo
EMR 47850	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 43328	SCHUBERT, Franz	Impromptu
EMR 27972	SCHUBERT, Franz	Morgenlied
EMR 49062	SCHUBERT, Franz	Serenade
EMR 25316	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25428	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 46675	SCHUMANN, Robert	Intermezzo
EMR 29654	SCHUMANN, Robert	Traumerei
EMR 30273	SCOTT, James	Broadway Rag
EMR 28586	SCOTT, James	Frog Legs Rag
EMR 30363	SCOTT, James	Pegasus Rag
EMR 28561	SCOTT, James	Rag Sentimental
EMR 30318	SCOTT, James	Sunburst Rag
EMR 25281	SCRIABIN, Alexander	2 Feuilles d'album
EMR 46760	SCRIABIN, Alexander	Etude
EMR 293G	SENAILLE, Jean-B.	Andante & Allegro Spirituoso
EMR 45399	SHCHEDRIN, Rodion	Spanish Dance
EMR 25344	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 37098	SOUSA, John P.	The Liberty Bell
EMR 35600	STANLEY, John	Trumpet Voluntary
EMR 35735	STANLEY, John	Voluntary V
EMR 29140	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 37946	STRAUSS, Johann II	Schatz- Walzer
EMR 45601	STRAUSS, Richard	An Einsamer Quelle
EMR 23929	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 20826	TAILOR, Norman	Marzurka
EMR 45562	TAMBERG, Eino	Konzert Opus 42
EMR 25272	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30628	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Eb Major
EMR 46231	TCHAIKOVSKY, P.i.	Danse Napolitaine
EMR 29984	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 40366	TCHAIKOVSKY, P.i.	Valse Sentimentale
EMR 37282	TEIKE, Carl	Alte Kameraden
EMR 33327	TELEMANN, Georg P.	Concerto Bb Major
EMR 39580	TELEMANN, Georg P.	Concerto per la Chiesa
EMR 33354	TELEMANN, Georg P.	Sonata C minor
EMR 35555	THE BEATLES	A Hard Day's Night
EMR 35916	THE BEATLES	And I Love Her
EMR 35871	THE BEATLES	Day Tripper
EMR 35781	THE BEATLES	Eight Days A Week
EMR 35690	THE BEATLES	From Me To You
EMR 36689	THE BEATLES	Help
EMR 35322	THE BEATLES	Hey Jude
EMR 35367	THE BEATLES	I Want To Hold Your Hand
EMR 36781	THE BEATLES	Let It Be
EMR 36826	THE BEATLES	Love Me Do
EMR 36455	THE BEATLES	Michelle
EMR 35510	THE BEATLES	Penny Lane
EMR 35439	THE BEATLES	She Loves You
EMR 36221	THE BEATLES	Ticket To Ride
EMR 36410	THE BEATLES	With A Little Help From My Friends
EMR 35645	THE BEATLES	Yellow Submarine
EMR 36546	THE BEATLES	Yesterday
EMR 35102	TIBOR, Georg	Introduzione - Tema e Variazioni
EMR 36916	TRAVERS, John	Trumpet Voluntary
EMR 46386	TROTSUK, Bogdan	Konzertstück
EMR 44383	VALENTINO, Roberto	Sonate C minor
EMR 44410	VALENTINO, Roberto	Sonate Eb Major
EMR 43839	VARIOUS	10 Greatest Voluntaries

Bass Clarinet & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 33713	VARIOUS	60 Greatest Romantic Hits Volume 1
EMR 33714	VARIOUS	60 Greatest Romantic Hits Volume 2
EMR 33715	VARIOUS	60 Greatest Romantic Hits Volume 3
EMR 30605	VERACINI, Francesco	Concerto in F minor
EMR 25279	VERDI, Giuseppe	2 Chorus of Gipsies
EMR 27692	VERDI, Giuseppe	Marcia Trionfale
EMR 27188	VIEUXTEMPS, Henri	Elégie
EMR 28726	VIVALDI, Antonio	Concerto in F Major
EMR 28753	VIVALDI, Antonio	Concerto in G minor
EMR 39890	VIVIANI, Giovanni	Sonata Prima
EMR 39910	VIVIANI, Giovanni	Sonata Seconda
EMR 37188	WAGNER, Josef F.	Under The Double Eagle
EMR 25277	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 29084	WAGNER, Richard	Prelude
EMR 30408	WALLER, Fats	My Fate Is On Your Hands
EMR 25400	WEBER, C.M. von	4 Arias
EMR 53061	WILLINER, René	Golden Dream
EMR 49668	WILLINER, René	Head In The Stars
EMR 47964	WILLINER, René	Le Monstre Bazar
EMR 47784	WILLINER, René	Letter To My Mother
EMR 40025	WOREK / KADLEC	Tetris Theme
EMR 44648	YOUNANS, Vincent	Carioca
EMR 38036	YOUNANS, Vincent	Tea For Two

BASS CLARINET & CD PLAYBACK

EMR 929GC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol.1-10 + 2 CDs)
EMR 47005	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol.1 + CD
EMR 50342	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol.1+2 + CD
EMR 47040	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol.2 + CD
EMR 50412	KADLEC, Jirka	My First Concertinos Volume 4
EMR 50582	MICHEL, Jean-Fr.	My First Concertinos Volume 5
EMR 44948	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 1
EMR 44974	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 2
EMR 45018	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 3
EMR 45031	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 4
EMR 50850	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 5
EMR 49832	MOREN, Bertrand	My First Concertinos Volume 1
EMR 49857	MOREN, Bertrand	My First Concertinos Volume 2
EMR 49882	MOREN, Bertrand	My First Concertinos Volume 3
EMR 54081	MORTIMER, John	My First Concertinos Volume 8
EMR 54048	NAULAIS, Jérôme	My First Concertinos Volume 7
EMR 902GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913GC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 53584	WILLENER, René	Bella Ciao
EMR 51014	WILLENER, René	Folklore Volume 1
EMR 51038	WILLENER, René	Folklore Volume 2
EMR 51054	WILLENER, René	Folklore Volume 3
EMR 51080	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 1
EMR 51106	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 2
EMR 51132	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 3
EMR 51158	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 4
EMR 50913	WOREK, Michal	My First Concertinos Volume 6

BASS CLARINET & CONCERT BAND

EMR 42018	BACH, Johann S.	Largo
EMR 42086	BASSMAN, George	I'm Getting Sentimental Over You
EMR 42149	GERSHWIN, George	Embraceable You
EMR 42147	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 42154	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 42133	KADLEC, Jirka	Bourrée
EMR 42206	KADLEC, Jirka	Christmas Medley
EMR 42035	KADLEC, Jirka	Greetings From Italy
EMR 42165	KADLEC, Jirka	Two Gypsies
EMR 42075	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Cucaracha
EMR 42209	KADLEC, Jirka (Arr.)	The Red Sarafan
EMR 42118	KAMENIK, Bohumir	Nakvap Galopp
EMR 42131	LEHAR, Franz	Hungarian Fantasy
EMR 42126	MORTIMER, John	Carmen Fantasy
EMR 1286	MORTINER, J. (Arr.)	Amazing Grace
EMR 12047	PARSON, Ted	Stovepipe Stomp
EMR 42110	POLLACK, Lew	That's A Plenty
EMR 42166	ROSSINI, Gioacchino	La Danza
EMR 10298	TAILOR, Norman	Mazurka
EMR 42274	WILLENER, René	Head In The Stars
EMR 42250	WILLENER, René	Le Monstre Bazar
EMR 42104	YOUNANS, Vincent	Carioca