

My First Solos

Volume 2

1. *Fantasy In Wonderland*
2. *King Arthur*
3. *Merlin The Enchanter*
4. *The Little Red Riding Hood*

Alto Saxophone & Piano
CD Play Back / Play Along

Bertrand Moren

EMR 70007

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

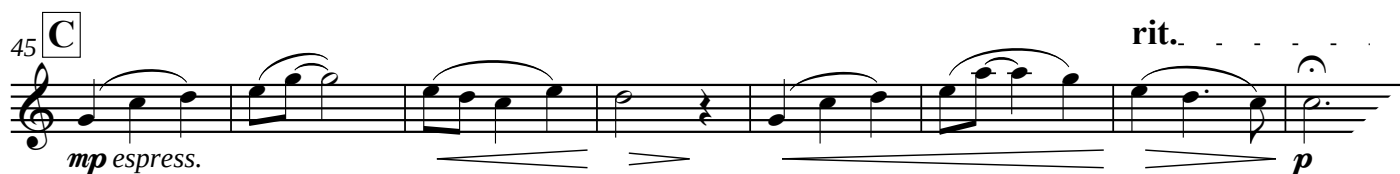
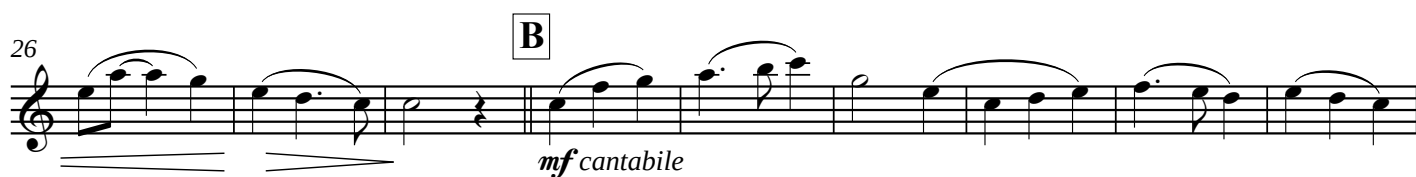
Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

ALTO
SAXOPHONE

1. Fantasy In Wonderland

Bertrand Moren

1. Moderato Maestoso


 Photocopying
is illegal!


A 2. Andante

Piano

Play

mp

mp espress.

B

mf cantabile

rit.

p

D 3. Allegro Furioso

Piano

Play

p

f

1. Fantasy In Wonderland

Bertrand Moren

1. Moderato Maestoso

Alto Saxophone

Piano

7

12

18 rit.

A 2. Andante

Piano

Play

mp

mp *espress.*

mp

The image shows a musical score for Alto Saxophone and Piano. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a piano introduction with a forte (f) dynamic. The second system (measures 7-11) continues the piano introduction with a piano (p) dynamic. The third system (measures 12-18) includes a ritardando (rit.) marking and a section marked '2. Andante' starting at measure 18. The dynamics range from piano (p) to forte (f) and mezzo-piano (mp). The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

2. King Arthur

Bertrand Moren

1. Tintagel - Maestoso

Alto Saxophone

Piano

ff marcato

f

ff marcato

f

6

ff

ff

11

p

ff

p

ff

A

16

rit.



3. Merlin The Enchanter

Bertrand Moren

1. The Wizard - Moderato Misterioso

Alto Saxophone

Piano

mp

mp

f

f

mp

f

p

p

f

A

Piano

p

f

1

EMR 70007

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4. The Little Red Riding Hood

Bertrand Moren

1. Walk In The Forest - Moderato

Alto Saxophone

Piano

Piano

mf

mf espress.

mf

mf

p

p

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

EMR 70007

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 6588	BÜRGER / LÖW	Music for Fun
EMR 2317	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 22994	GAY, Bertrand	5 Love-Songs
EMR 31162	MONTI, Vittorio	Csardas
EMR 22584	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22585	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22586	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22587	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26320	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26321	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26322	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26323	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26324	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5
EMR 902EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 28996	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 13853	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD

ALTO SAXOPHONE & RHYTHM SECTION

EMR 22588	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22589	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22590	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22591	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26325	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26326	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26327	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26328	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26329	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5

ALTO SAXOPHONE, RHYTHM SECTION & STRINGS

EMR 22592	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22593	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22594	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22595	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26330	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26331	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26332	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26333	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26334	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5

ALTO SAXOPHONE & BIG BAND

EMR 23570	GARNER, Erroll	Misty
EMR 23814	JERABEK, Frantisek	Bassman
EMR 23567	KADLEC, Jirka	Funkysax
EMR 31111	NAULAIS, Jérôme	Coconut Grove
EMR 31113	NAULAIS, Jérôme	Mangroove
EMR 31119	NAULAIS, Jérôme	New Dream
EMR 31112	NAULAIS, Jérôme	Ocean Drive
EMR 23569	REVEAUX / FRANCOIS	My Way
EMR 23565	WEBB, Jimmy	MacArthur Park

ALTO SAXOPHONE & CONCERT BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 11823	AHBEZ, Eden	Nature Boy
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 11021	BACH, Johann S.	Arioso

Alto Saxophone & Concert Band (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 11522	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 1741	BECHET, Sidney	Petite Fleur
EMR 10541	BELLINI, Joe	Saxophonissimo
EMR 11129	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 11052	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 1739	DAMMICCO / BEMBO	Soleado
EMR 1805	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 12150	FRANCOIS, Claude	My Way (Kadlec)
EMR 1153	FRANCOIS, Claude	My Way (Schneiders)
EMR 12151	GARNER, Erroll	Misty
EMR 1803	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 1280	HERMAN, Jerry	Hello Dolly
EMR 11233	HÖHNE, Carl	Slavonic Fantasy
EMR 1554	HORNEZ / MISRAKI	Qu'est-ce qu'on attend
EMR 12199	JERABEK, Frantisek	Bassman
EMR 10443	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 1519	KAEMPFFERT, Bert	Strangers in the Night
EMR 11714	MACDUFF, G. (Arr.)	The Lord's My Shepherd
EMR 10763	MANCINI, Henry	Pink Panther
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thais
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 1543	MORRIS, Albert	Feelings
EMR 10313	MORTIMER, John G.	Winter Days
EMR 11702	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Jerusalem
EMR 11710	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Onward, Christian Soldiers
EMR 11706	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Old Rugged Cross
EMR 11545	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria
EMR 11000	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 11001	NAULAIS, Jérôme	Blue Day
EMR 10581	NAULAIS, Jérôme	Blue Sax
EMR 12559	NAULAIS, Jérôme	Coconut Grove
EMR 11223	NAULAIS, Jérôme	Colors
EMR 11011	NAULAIS, Jérôme	For You
EMR 10998	NAULAIS, Jérôme	It's Just Like A Dream
EMR 11008	NAULAIS, Jérôme	It's Time
EMR 10999	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 11009	NAULAIS, Jérôme	Just One
EMR 11010	NAULAIS, Jérôme	Key West
EMR 11012	NAULAIS, Jérôme	Morning
EMR 12581	NAULAIS, Jérôme	New Dream
EMR 12560	NAULAIS, Jérôme	Ocean Drive
EMR 11007	NAULAIS, Jérôme	Tundra
EMR 10758	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	El Condor Pasa
EMR 11082	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Elisa
EMR 11040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 12282	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio
EMR 10456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 10122	NORIS, Günter	Midnight Rendezvous
EMR 1841	NORIS, Günter	Rumba Of Love
EMR 1694S	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 12142	PIAZZOLLA, Astor	Milonga Sin Palabras
EMR 10094	PLAMONDON, Luc	Ave Maria Païen
EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 1195	PREVERT / KOSMA	Autumn Leaves
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 1804	RICH / RANDOLPH	Benny Hill
EMR 1530	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 10446	RICHARDS, Scott	Morning Has Broken
EMR 1265	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 10368	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 1726	SARDOU, Michel	La Maladie d'Amour
EMR 11114	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Naulais)
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)
EMR 11405	SEDAKA / CODY	Solitaire
EMR 10773	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 1713	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 1863	TAILOR, Norman	The Happy Whistler
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 1901	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 10465	TRADITIONAL	Swing Low
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebraischer Sklavenchor
EMR 12148	WEBB, Jimmy	MacArthur Park
EMR 1546	WEBBER, Andrew L.	Don't Cry For Me, Argentina
EMR 10874	WEBBER, Andrew L.	Memory