

# My First Solos

## Volume 2

1. *Fantasy In Wonderland*
2. *King Arthur*
3. *Merlin The Enchanter*
4. *The Little Red Riding Hood*

Tenor Saxophone & Piano  
*CD Play Back / Play Along*

**Bertrand Moren**

EMR 70008

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

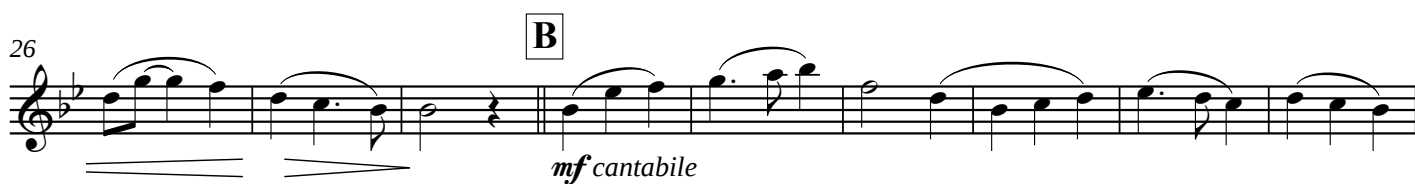
Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

TENOR  
SAXOPHONE

## 1. Fantasy In Wonderland

Bertrand Moren

## 1. Moderato Maestoso


 Photocopying  
is illegal!


# 1. Fantasy In Wonderland

Bertrand Moren

## 1. Moderato Maestoso

Tenor Saxophone

Piano

*f*

*p*

7

12

18 rit. . . . .

**A** 2. Andante

Piano

*mp*

*mp espress.*

Play

EMR 70008

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 2. King Arthur

Bertrand Moren

## 1. Tintagel - Maestoso

Tenor Saxophone *Piano* *ff marcato* *f* *Play*  
 Piano *ff marcato* *f*

6

11 **A**

16 *rit.*

The musical score is for a piece titled 'King Arthur' by Bertrand Moren, specifically the first movement '1. Tintagel - Maestoso'. It is written for Tenor Saxophone and Piano. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The score begins with a 'Piano' instruction and a 'ff marcato' dynamic. The Tenor Saxophone part starts with a 'Play' instruction. The Piano part features a 'ff marcato' dynamic. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, and 16 indicated. A section labeled 'A' begins at measure 11. The score concludes with a 'rit.' (ritardando) instruction at measure 16.



# 3. Merlin The Enchanter

Bertrand Moren

## 1. The Wizard - Moderato Misterioso

Tenor Saxophone Piano Play  
 Piano

6 *mp* *f*

12 *mp* *f*

18 *p* *f*

A Piano

# 4. The Little Red Riding Hood

Bertrand Moren

## 1. Walk In The Forest - Moderato

Tenor Saxophone

Piano

*Piano* *mf* *mf espress.*

5

10

15

*p* *cresc. poco a poco*

*p* *cresc. poco a poco*

EMR 70008

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**TENOR SAXOPHONE & PIANO**

|            |                        |                                    |
|------------|------------------------|------------------------------------|
| EMR 22415  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                  |
| EMR 22392  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Hits         |
| EMR 25109  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol. 1     |
| EMR 25133  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol. 2     |
| EMR 22457  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Marches                |
| EMR 22089  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations            |
| EMR 21581  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos          |
| EMR 24032  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Volume 1  |
| EMR 24626  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Volume 2  |
| EMR 25013  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 1    |
| EMR 25037  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 2    |
| EMR 25061  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 3    |
| EMR 25085  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 4    |
| EMR 2108F  | MOZART, Wolfgang A.    | Adagio                             |
| EMR 23174  | MOZART, Wolfgang A.    | Turkish March                      |
| EMR 31218  | NAULAIS, Jérôme        | Coconut Grove                      |
| EMR 31209  | NAULAIS, Jérôme        | Mangroove                          |
| EMR 31193  | NAULAIS, Jérôme        | Ocean Drive                        |
| EMR 19194  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Elisa                              |
| EMR 19555  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                       |
| EMR 23454  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio                        |
| EMR 19932  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits                     |
| EMR 21318  | NORIS, Günter          | Beautiful Girl                     |
| EMR 23942  | NORIS, Günter          | Cha Cha - Cuba Libre               |
| EMR 21301  | NORIS, Günter          | Dreamy Blues                       |
| EMR 2306F  | NORIS, Günter          | El Toro                            |
| EMR 23961  | NORIS, Günter          | Let's Do The Jive                  |
| EMR 21335  | NORIS, Günter          | Ritmo Del Amor                     |
| EMR 23980  | NORIS, Günter          | Samba Ole                          |
| EMR 26066  | NORIS, Günter          | Vamos A La Fiesta                  |
| EMR 8580   | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                     |
| EMR 25812  | ONslow, George         | Andantino                          |
| EMR 306F   | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 23622  | PIAZZOLLA, Astor       | Milonga Sin Palabras               |
| EMR 19581  | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                             |
| EMR 304F   | PORPORA, N.A.          | Sonate F-Dur (Sturzenegger)        |
| EMR 2135F  | PREVERT / KOSMA        | Les Feuilles Mortes                |
| EMR 20080  | PRYOR, Arthur          | Annie Laurie                       |
| EMR 20085  | PRYOR, Arthur          | Bluebells Of Scotland              |
| EMR 20050  | PRYOR, Arthur          | Cakewalk Contest                   |
| EMR 20068  | PRYOR, Arthur          | Fantastic Polka                    |
| EMR 20108  | PRYOR, Arthur          | La Petite Suzanne                  |
| EMR 30036  | PRYOR, Arthur          | Love's Enchantment                 |
| EMR 20056  | PRYOR, Arthur          | Razzazza Mazzazza                  |
| EMR 20091  | PRYOR, Arthur          | Starlight                          |
| EMR 20062  | PRYOR, Arthur          | The Patriot                        |
| EMR 20075  | PRYOR, Arthur          | Thoughts Of Love                   |
| EMR 2030F  | PUCCINI, Giacomo       | Aria from "Tosca"                  |
| EMR 23487  | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma                       |
| EMR 2031F  | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma "Turandot"            |
| EMR 20005  | PUCCINI, Giacomo       | Puccini Highlights                 |
| EMR 303F   | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)               |
| EMR 23604  | RACHMANINOFF, S.       | Spring Waters                      |
| EMR 23653  | RAVEL, Maurice         | Habanera                           |
| EMR 902F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 01               |
| EMR 905F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 02               |
| EMR 906F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 03               |
| EMR 907F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 04               |
| EMR 908F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 05               |
| EMR 909F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 06               |
| EMR 910F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 07               |
| EMR 911F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 08               |
| EMR 912F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 09               |
| EMR 913F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 10               |
| EMR 2170F  | RICH / RANDOLPH        | Benny Hill (Yackety Sax)           |
| EMR 2131F  | RICHARDS, Scott        | Gloryland                          |
| EMR 8646   | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)              |
| EMR 213F   | RIMSKY-KORSAKOV        | Hummelflug                         |
| EMR 213F   | RIMSKY-KORSAKOV        | Le Vol du Bourdon                  |
| EMR 213F   | RIMSKY-KORSAKOV        | The Flight of the Bumble Bee       |
| EMR 13801  | ROCHA, Gilles          | Ave Maria                          |
| EMR 13381  | ROCHA, Gilles          | Derniers Mots...                   |
| EMR 13845  | ROCHA, Gilles          | From Another Galaxy                |
| EMR 13381  | ROCHA, Gilles          | Last Words...                      |
| EMR 13381  | ROCHA, Gilles          | Letzte Worte...                    |
| EMR 19571  | ROCHA, Gilles          | Prelude & Dances                   |
| EMR 21284  | ROCHA, Gilles          | Serenade                           |
| EMR 26214F | ROTA, Nino             | Romeo And Juliet                   |
| EMR 30484  | SAINT-SAËNS, C.        | Introduction And Rondo Capriccioso |
| EMR 2058F  | SAINT-SAËNS, C.        | Le Cygne                           |
| EMR 2174F  | SAINT-SAËNS, C.        | Romance                            |
| EMR 23184  | SAINT-SAËNS, C.        | The Swan                           |
| EMR 24053  | SARASATE, Pablo de     | Gipsy Airs                         |
| EMR 13454  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (Oliver)                 |

**Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|            |                       |                              |
|------------|-----------------------|------------------------------|
| EMR 2042F  | SCHUBERT, Franz       | Die Forelle                  |
| EMR 6073F  | SCHUBERT, Franz       | Serenade D 957 N° 4          |
| EMR 25324A | SCHUMANN, Robert      | 2 Waldszenen                 |
| EMR 25436A | SCHUMANN, Robert      | 4 Lieder                     |
| EMR 23203  | SCHUMANN, Robert      | Dreaming Song                |
| EMR 30281  | SCOTT, James          | Broadway Rag                 |
| EMR 25206A | SCRIABINE, Alexander  | 2 Feuilles d'Album           |
| EMR 8580   | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Kalinka (5)                  |
| EMR 8629   | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Shalom (5)                   |
| EMR 8668   | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Two Guitars (5)              |
| EMR 293F   | SENAILLE, Jean-Bap.   | Andante & Allegro Spirituoso |
| EMR 935F   | SHOSTAKOVITCH, D.     | Waltz N° 2                   |
| EMR 25352A | SMETANA, Bedrich      | 2 Waltzes                    |
| EMR 8646   | STRAUSS, Johann       | Emperor Waltz (5)            |
| EMR 8602   | STRAUSS, Johann       | Radetzky March (5)           |
| EMR 8558   | STRAUSS, Johann       | Rosen aus dem Süden (5)      |
| EMR 8629   | STRAUSS, Johann       | Tritsch-Tratsch-Polka (5)    |
| EMR 8629   | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Cielito Lindo (5)            |
| EMR 8580   | SUBA, Eduardo (Arr.)  | La Paloma (5)                |
| EMR 8602   | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Tico-Tico (5)                |
| EMR 23931  | TAILOR, Norman        | Concerto Piccolo             |
| EMR 2308F  | TAILOR, Norman        | El Choclo                    |
| EMR 19904  | TAILOR, Norman        | Gramercy Park                |
| EMR 8536   | TAILOR, Norman        | Inca Dance (5)               |
| EMR 20743  | TAILOR, Norman        | Keep On Smiling              |
| EMR 2295F  | TAILOR, Norman        | Sousa Medley                 |
| EMR 19920  | TAILOR, Norman        | The Happy Whistler           |
| EMR 8514   | TAILOR, Norman (Arr.) | Danny Boy (5)                |
| EMR 25258A | TARREGA, Francisco    | 2 Pieces                     |
| EMR 30020  | TARREGA, Francisco    | Alhambra Serenade            |
| EMR 30632  | TARTINI, Giuseppe     | Concerto in Bb Major         |
| EMR 29988  | TCHAIKOVSKY, P.i.     | Russian Dance                |
| EMR 21672  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches            |
| EMR 21657  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches            |
| EMR 30655  | TELEMANN, Georg P.    | Concerto in Bb Major         |
| EMR 288F   | TELEMANN, Georg P.    | Sonata in F minor            |
| EMR 23222  | TOSELLI, Enrico       | Serenada                     |
| EMR 23242  | TRADITIONAL           | Greensleeves                 |
| EMR 23263  | TRADITIONAL           | Londonderry Air              |
| EMR 2294F  | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Richards)        |
| EMR 2304F  | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Saurer)          |
| EMR 21752  | VARIOUS               | 20 Celtic Hits               |
| EMR 31173  | VARIOUS               | 20 Greatest Sacred Music     |
| EMR 22155  | VARIOUS               | 20 Greatest Slow Melodies    |
| EMR 2327   | VARIOUS               | Baroque Masterpieces         |
| EMR 8514   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 1 (5)   |
| EMR 8536   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 2 (5)   |
| EMR 8558   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 3 (5)   |
| EMR 8580   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 4 (5)   |
| EMR 8602   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 5 (5)   |
| EMR 8629   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 6 (5)   |
| EMR 8646   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 7 (5)   |
| EMR 8668   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 8 (5)   |
| EMR 2392   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 1        |
| EMR 8436   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 2        |
| EMR 8470   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 3        |
| EMR 8492   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 4        |
| EMR 30609  | VERACINI, Francesco   | Concerto in F Minor          |
| EMR 25177A | VERDI, Giuseppe       | 2 Chorus Of Gipsies          |
| EMR 19018  | VERDI, Giuseppe       | Chorus Of Hebrew Slaves      |
| EMR 287F   | VIOLA, Anselm         | Concerto                     |
| EMR 28734  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in F Major          |
| EMR 28761  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in F Minor          |
| EMR 2052F  | VIVALDI, Antonio      | 6 Sonatas                    |
| EMR 323F   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 1 in Bb major      |
| EMR 324F   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 2 in F major       |
| EMR 325F   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 3 in A minor       |
| EMR 2049F  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 4 in Bb major      |
| EMR 2050F  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 5 in E minor       |
| EMR 2051F  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 6 in Bb major      |
| EMR 25154A | WAGNER, Richard       | 2 Arias                      |
| EMR 2305F  | WEBER, C.M. von       | Romance (Mortimer)           |
| EMR 25408A | WEBER, C.M. von       | 4 Arias                      |
| EMR 23283  | YRADIER, Sebastien    | Paloma                       |

**TENOR SAXOPHONE & ORGAN**

|           |                    |                              |
|-----------|--------------------|------------------------------|
| EMR 28653 | ALBINONI, Tomaso   | Concerto in Bb Major         |
| EMR 28707 | ALBINONI, Tomaso   | Concerto in C Minor          |
| EMR 28680 | ALBINONI, Tomaso   | Concerto in Eb Major         |
| EMR 317F  | ALBINONI, Tomaso   | Konzert B-Dur                |
| EMR 8436  | ANDREWS, D. (Arr.) | The Old Rugged Cross (5)     |
| EMR 903F  | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 |
| EMR 904F  | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 |
| EMR 902F  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 01 (5)       |