

My First Solos

Volume 3

1. *4 Little Cats*
2. *Dance Fantasy*
3. *Snow White*
4. *Aladdin*

Tenor Saxophone & Piano
CD Play Back / Play Along

Bertrand Moren

EMR 70033

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

**TENOR
SAXOPHONE**

1. 4 Little Cats

Bertrand Moren

1. Platon - Maestoso

Photocopying
is illegal!

Piano *Play*

f *f*

A

p dolce *pp cresc. poco a poco*

B

f *rit..* *ff*

2. Luna - Andante, Swing Style

C *Piano*

ffp *ff*

Play

mf *ffp* *f*

D

ff *pp*

cresc. *f* *ffp*

E

ff *mf*

3. Gizmo Tempo

F *Piano*

ff

1. 4 Little Cats

Bertrand Moren

1. Platon - Maestoso

Tenor Saxophone

Piano

8

A

p dolce

15

B

pp cresc. poco a poco

f

21

rit.

ff

EMR 70033

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. Dance Fantasy

Bertrand Moren

1. Swing - Moderato

Tenor Saxophone

Piano

8

16

24

31

f *mf* *p* *f* *ff* *rall.*

A **B**

Play

The musical score is written for Tenor Saxophone and Piano. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 6/8. The tempo is marked '1. Swing - Moderato'. The score begins with a 'Piano' instruction. The Tenor Saxophone part starts with a 'Play' instruction. The Piano part features a steady accompaniment with chords and single notes. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 16, 24, and 31 indicated. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). There are also articulation marks such as accents and slurs. Section markers **A** and **B** are placed above the Tenor Saxophone staff at measures 16 and 24 respectively. The score concludes with a 'rall.' (ritardando) marking.

3. Snow White

Bertrand Moren

1. The Beautiful Princess - Andante Con Moto

Tenor Saxophone

Piano

Piano

mf

mf espress.

5

10

15



4. Aladdin

Bertrand Moren

1. A Poor Young Man - Moderato

Tenor Saxophone

Piano

mf

mf

5

mf

f

10 **A**

f

p

p

15 **B**

mf

mf

EMR 70033

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

TENOR SAXOPHONE, RHYTHM SECTION & STRINGS

EMR 22556	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22557	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22558	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22559	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26285	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26286	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26287	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26288	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26289	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5

TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 929FC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903FC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 904FC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 928FC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 8138	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8165	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8084	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8111	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8192	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8030	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8003	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8219	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon + CD
EMR 8057	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 13796	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 13780	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 13780	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13780	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13781	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 13780	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 13784	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 13780	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 13781	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 13782	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 13783	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 13784	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 13780	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 13781	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 13781	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 13783	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)
EMR 13784	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 13783	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 13780	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 13784	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 13782	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 13783	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 13781	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 13783	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 13782	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 13781	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 13782	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 13784	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 13784	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 13782	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun + CD (5)
EMR 13782	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 13783	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 6589	BÜRGER / LÖW	Music For Fun
EMR 2319	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 31163	MONTI, Vittorio	Csardas
EMR 22548	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22549	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22550	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22551	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26275	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26276	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26277	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26278	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26279	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5
EMR 902FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913FC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 31173	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music

TENOR SAXOPHONE, MEZZO SOPRANO & PIANO

EMR 24669	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol. 1
EMR 24670	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol. 2
EMR 22478	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Duets

TENOR SAXOPHONE, BARITONE (VOICE) & PIANO (ORGAN)

EMR 24712	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol. 1
EMR 24713	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol. 2

TENOR SAXOPHONE & BIG BAND

EMR 23570	GARNER, Erroll	Misty
EMR 31111	NAULAIS, Jérôme	Coconut Grove
EMR 31113	NAULAIS, Jérôme	Mangroove
EMR 31112	NAULAIS, Jérôme	Ocean Drive
EMR 23569	REVEAUX / FRANCOIS	My Way
EMR 23565	WEBB, Jimmy	MacArthur Park

TENOR SAXOPHONE & CONCERT BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1900	ARMITAGE, Dennis	Take-Off
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 11129	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 1745	BRAMER / CASUCCI	Just A Gigolo / I Ain't Got Nobody
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 1805	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 12298	DESMOND, Paul	Take Five
EMR 12150	FRANCOIS, Claude	My Way (Kadlec)
EMR 1153	FRANCOIS, Claude	My Way (Schneiders)
EMR 12151	GARNER, Erroll	Misty
EMR 1803	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 1519	KAEMPFFERT, Bert	Strangers in the Night
EMR 11714	MACDUFF, G. (Arr.)	The Lord's My Shepherd
EMR 1178	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thais
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 11537	MORRICONE, Ennio	Conradiana
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 1543	MORRIS, Albert	Feelings
EMR 10313	MORTIMER, John G.	Winter Days
EMR 11710	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Onward, Christian Soldiers
EMR 11706	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Old Rugged Cross
EMR 12559	NAULAIS, Jérôme	Coconut Grove
EMR 12561	NAULAIS, Jérôme	Mangroove
EMR 12560	NAULAIS, Jérôme	Ocean Drive
EMR 10758	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	El Condor Pasa
EMR 11040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 12282	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio
EMR 10456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 10515	NORIS, Günter	Ritmo Del Amor
EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 12142	PIAZZOLLA, Astor	Milonga Sin Palabras
EMR 10094	PLAMONDON, Luc	Ave Maria Païen
EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 1195	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 1804	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 1530	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 10758	ROBLES / MILCHBERG	El Condor Pasa
EMR 11520	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 12474	ROTA, Nino	Romeo And Juliet
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 10774	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 1713	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 1958	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 1863	TAILOR, Norman	The Happy Whistler
EMR 11946	TARREGA, Francisco	Alhambra Serenade
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 1801	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 10465	TRADITIONAL	Swing Low
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebräischer Sklavenchor
EMR 12148	WEBB, Jimmy	MacArthur Park
EMR 10874	WEBBER, Andrew Lloyd	Memory
EMR 12297	WONDER, Stevie	Sir Duke