

# My First Concertos

## Volume 7

1. *Variations on “The Foggy Dew”*
2. *Epic Scenes*
3. *Balkan Dances*
4. *Winter Variations*
5. *Fantasia di Primavera*

Flute & Piano  
*or CD Play Back / Play Along*

**Bertrand Moren**

EMR 62880

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# My First Concertos

## Volume 7

FLUTE

### 1. Variations on "The Foggy Dew"

Bertrand Moren

**Andantino**

Piano

Play

*mf* cantabile

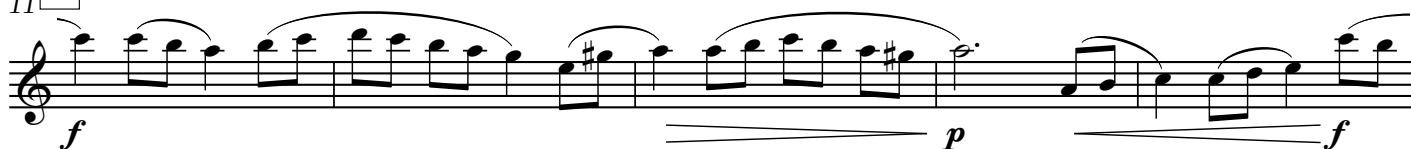
Photocopying  
is illegal!

5



11

**A**



16



21 **B** Variation 1 - Allegro Vivo

Play

*mf* leggiero



26



32



36



EMR 62880

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# My First Concertos

## Volume 7

### 1. Variations on "The Foggy Dew"

Bertrand Moren

**Andantino**  
Piano

Flute

Piano

*mf cantabile*

*mf cantabile*

6

**A**

*f*

*f*

12

*p*

*f*

*p sub.*

*p*

*f*

*p sub.*

17

*rit.*

Piano

*f*

21 **B** Variation 1 - Allegro Vivo

Play

*mf* *leggiere*

26

31 **C**

36

*p sub.*

Piano

*p sub.*

*rit.*

Pour ma fille Alicia

## 2. Epic Scenes

Bertrand Moren

Andante Misterioso

Piano Play

*p*

*f*

**A**

*ff* ma cantabile

*mf*

7

13

17

EMR 62880

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

21 **B** rit. . . . .

*p*

*p*

*mf*

26 **C** **Allegro Vivace**  
Piano Play *f marcato*

*pp*

*ff marcato*

32

39

46 **D** Piano *ff*

# 3. Balkan Dances

Bertrand Moren

Lento Con Rubato

*Piano*

*p*

*p*

6

*mf*

*mf*

11

*f*

*ff*

*mf*

*ff*

15

**A**

*mf*

*mf*

*f*

EMR 62880

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**B** Allegro Vivo, ♩ = ♩ sempre

18 **rall.** . . . . .

Piano

Play

*mf*

*p*

*mf*

23

*sfz*

*mf*

*sfz*

*mf*

28

*p*

*p*

33

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

38

**C** Piano

*p*

# 4. Winter Variations

Bertrand Moren

Andante

Piano

Play

Measures 1-4 of the piece. The right hand features a melodic line with a trill in measure 3. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include *mf* and *mf espressivo*.

5

Measures 5-9. The right hand continues the melodic development. The left hand features a steady accompaniment of chords. Dynamics include *p* (piano).

10

Measures 10-14. The right hand has a more active melodic line. The left hand accompaniment remains consistent. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

15

Measures 15-19. The right hand features a trill in measure 17. The left hand accompaniment continues. Dynamics include *f* (forte).

EMR 62880

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

20 **A**

*p* *mf*

24 *f* *p* *8va*

28 *f* *p* *(8)*

32 **B** *f* *rit.*

37 *p* *f*

# 5. Fantasia di Primavera

Bertrand Moren

**Allegro Moderato**

Piano Play

6

10

14

**A**

EMR 62880

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

18

Piano

Play

22

*mf*

*f*

*tr*

26 **B**

*f*

*p*

30

Piano

*mf*

*mf*

33

Play

*f*

*p espress.*

*f*

*p espress.*

# FLUTE

## FLUTE TUTORS & STUDIES

|         |                   |                                    |
|---------|-------------------|------------------------------------|
| EMR 188 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 1 |
| EMR 189 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 2 |
| EMR 190 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 3 |
| EMR 191 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 4 |
| EMR 192 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 5 |
| EMR 193 | MORTIMER, John G. | Technical & Melodic Studies Vol. 6 |
| EMR 109 | REIFT, Marc       | Rhythmus Schule / School of Rhythm |

## FLUTE SOLO

|           |                 |                          |
|-----------|-----------------|--------------------------|
| EMR 14051 | MOUREY, Colette | Isis                     |
| EMR 18517 | MOUREY, Colette | Suite "Echo et Narcisse" |

## FLUTE & PIANO

|           |                     |                                 |
|-----------|---------------------|---------------------------------|
| EMR 13435 | ABREU, Zequinha     | Tico-Tico                       |
| EMR 8553  | ANDREWS, D. (Arr.)  | Aura Lee (5)                    |
| EMR 8531  | ANDREWS, D. (Arr.)  | Ciao, Bella, Ciao (5)           |
| EMR 8641  | ANDREWS, D. (Arr.)  | Funiculi Funicula (5)           |
| EMR 8509  | ARMITAGE, Dennis    | Alpine Moods (5)                |
| EMR 8135P | ARMITAGE, Dennis    | Ballad                          |
| EMR 8162P | ARMITAGE, Dennis    | Be-Bop                          |
| EMR 8081P | ARMITAGE, Dennis    | Blues                           |
| EMR 8108P | ARMITAGE, Dennis    | Boogie                          |
| EMR 8189P | ARMITAGE, Dennis    | Bossa Nova                      |
| EMR 8027P | ARMITAGE, Dennis    | Dixieland                       |
| EMR 6078A | ARMITAGE, Dennis    | Happy Birthday                  |
| EMR 8000P | ARMITAGE, Dennis    | Ragtime                         |
| EMR 8216P | ARMITAGE, Dennis    | Suite Chameleon                 |
| EMR 914A  | ARMITAGE, Dennis    | Suite Chameleon                 |
| EMR 8054P | ARMITAGE, Dennis    | Swing                           |
| EMR 915A  | ARMITAGE, Dennis    | Volume 1 "Ragtime"              |
| EMR 916A  | ARMITAGE, Dennis    | Volume 2 "Dixieland"            |
| EMR 917A  | ARMITAGE, Dennis    | Volume 3 "Swing"                |
| EMR 918A  | ARMITAGE, Dennis    | Volume 4 "Blues"                |
| EMR 919A  | ARMITAGE, Dennis    | Volume 5 "Boogie"               |
| EMR 920A  | ARMITAGE, Dennis    | Volume 6 "Ballad"               |
| EMR 921A  | ARMITAGE, Dennis    | Volume 7 "Be-Bop"               |
| EMR 922A  | ARMITAGE, Dennis    | Volume 8 "Bossa Nova"           |
| EMR 19261 | BACH, J.S.          | Aria                            |
| EMR 19245 | BACH, Johann S.     | Arioso                          |
| EMR 19215 | BACH, Johann S.     | Badinerie                       |
| EMR 510A  | BACH, Johann S.     | Badinerie                       |
| EMR 2282A | BARATTO, Paolo      | Andantino Amoroso               |
| EMR 2177A | BARATTO, Paolo      | Danza Furiosa                   |
| EMR 2286A | BARATTO, Paolo      | Liebeszauber                    |
| EMR 2286A | BARATTO, Paolo      | Magic Of Love                   |
| EMR 2286A | BARATTO, Paolo      | Magie de l'Amour                |
| EMR 2180A | BARATTO, Paolo      | Paprika (Csardas)               |
| EMR 13792 | BARCLAY, Ted        | 10 Easy Christmas Solos         |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Amazing Grace (5)               |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Auld Lang Syne (5)              |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Aura Lee (5)                    |
| EMR 14584 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Battle Hymn                     |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Cielito Lindo (5)               |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Clementine (5)                  |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 1 (5)    |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 2 (5)    |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 3 (5)    |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 4 (5)    |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 5 (5)    |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Funiculi-Funicula (5)           |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Glory Hallelujah (5)            |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Go Down, Moses (5)              |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Greensleeves (5)                |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Home On The Range (5)           |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Kumbaya (5)                     |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | La Cucaracha (5)                |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Little Brown Jug (5)            |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Londonderry Air (5)             |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Morning Has Broken (5)          |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Happy Day (5)                |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Susanna (5)                  |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh When The Saints (5)          |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Red River Valley (5)            |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Scarborough Fair (5)            |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Shenandoah (5)                  |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Swing Low (5)                   |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The House Of The Rising Sun (5) |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The Rivers Of Babylon (5)       |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Yankee Doodle (5)               |
| EMR 923A  | BEATLES, The        | Eleanor Rigby (8)               |

## Flute & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                     |                                     |
|-----------|---------------------|-------------------------------------|
| EMR 923A  | BEATLES, The        | Hey Jude (8)                        |
| EMR 923A  | BEATLES, The        | I Wanna Hold Your Hand (8)          |
| EMR 923A  | BEATLES, The        | Michelle (8)                        |
| EMR 923A  | BEATLES, The        | Ob-la-di, Ob-la-da (8)              |
| EMR 923A  | BEATLES, The        | Penny Lane (8)                      |
| EMR 923A  | BEATLES, The        | Yellow Submarine (8)                |
| EMR 923A  | BEATLES, The        | Yesterday (8)                       |
| EMR 2181A | BECHET, Sydney      | Petite Fleur                        |
| EMR 8531  | BELLINI, Joe (Arr.) | Banana Boat Song (5)                |
| EMR 8553  | BELLINI, Joe (Arr.) | El Choclo (5)                       |
| EMR 8509  | BELLINI, Joe (Arr.) | Just A Closer Walk With Thee (5)    |
| EMR 8663  | BELLINI, Joe (Arr.) | Mexican Hat Dance (5)               |
| EMR 8509  | BELLINI, Joe (Arr.) | Yankee Doodle (5)                   |
| EMR 19205 | BELLINI, Vincenzo   | Concerto                            |
| EMR 2210  | BOEHME, Oskar       | Danse russe                         |
| EMR 2210  | BOEHME, Oskar       | Russian Dance                       |
| EMR 2210  | BOEHME, Oskar       | Russischer Tanz                     |
| EMR 14588 | BOWMAN, Euday       | 12th Street Rag                     |
| EMR 2027A | BRUCKNER, Anton     | Ave Maria                           |
| EMR 2147  | CHAPPOT, Edouard    | Concerto                            |
| EMR 19000 | CHESEAUX, Tony      | Easter Song                         |
| EMR 14564 | COLEMAN, Ervan B.   | Tijuana Taxi                        |
| EMR 2168A | DANE, Mary          | Las Cañadas                         |
| EMR 14571 | DE CURTIS, Ernesto  | Come Back To Sorrento               |
| EMR 13323 | DINICU, Grigoras    | Hora Staccato                       |
| EMR 2318  | FILLMORE, Henry     | 15 Rags                             |
| EMR 305A  | FRANCK, Melchior    | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 13402 | GAY, Bertrand       | 5 Liebeslieder                      |
| EMR 13402 | GAY, Bertrand       | 5 Love-Songs                        |
| EMR 13402 | GAY, Bertrand       | 5 Mélodies d'Amour                  |
| EMR 8597  | GERSHWIN, George    | Bess, You Is My Woman Now (5)       |
| EMR 8575  | GERSHWIN, George    | I Got Plenty O' Nuttin' (5)         |
| EMR 8663  | GERSHWIN, George    | Strike Up The Band (5)              |
| EMR 8619  | GERSHWIN, George    | Swanee (5)                          |
| EMR 19279 | GOUNOD, Charles     | Ave Maria                           |
| EMR 13049 | GRGIN, Ante         | Fantasy                             |
| EMR 13047 | GRGIN, Ante         | Little Story                        |
| EMR 18456 | GRGIN, Ante         | Sonata                              |
| EMR 19519 | HÄNDEL, G.F.        | Konzert F-Moll                      |
| EMR 302A  | HÄNDEL, Georg Fr.   | Prelude & Fugue (Sturzenegger)      |
| EMR 8619  | HANDY, W.C.         | St. Louis Blues (5)                 |
| EMR 2130A | HERMAN, Jerry       | Hello, Dolly!                       |
| EMR 8575  | IVANOVICI, Ivan     | Donauwellen (5)                     |
| EMR 8663  | JOPLIN, Scott       | Easy Winners (5)                    |
| EMR 8553  | JOPLIN, Scott       | Elite Syncopations (5)              |
| EMR 8597  | JOPLIN, Scott       | The Entertainer (5)                 |
| EMR 2132A | LAST, James         | Einsamer Hirte                      |
| EMR 307A  | LOEILLET, J.B.      | Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 8531  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Bill Bailey (5)                     |
| EMR 8597  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Charlie Is My Darling (5)           |
| EMR 8641  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Marching Through Georgia (5)        |
| EMR 8663  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Morning Has Broken (5)              |
| EMR 8553  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Scotland The Brave (5)              |
| EMR 927A  | MANCINI, Henry      | The Pink Panther                    |
| EMR 301A  | MARCELLO, B.        | Adagio - Largo - Allegretto         |
| EMR 2128A | MASSENET, Jules     | Meditation from Thaïs               |
| EMR 2065A | MENDELSSOHN, F.     | Auf Flügeln des Gesanges            |
| EMR 202A  | MONTI, Vittorio     | Csardas (version in C minor)        |
| EMR 2195A | MONTI, Vittorio     | Csardas (version in D minor)        |
| EMR 2133A | MORRIS / GASTE      | Feelings                            |
| EMR 8531  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Bill Bailey (5)                     |
| EMR 8597  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Charlie Is My Darling (5)           |
| EMR 8531  | MORTIMER, J. (Arr.) | Scarborough Fair (5)                |
| EMR 8641  | MORTIMER, J. (Arr.) | La Cucaracha (5)                    |
| EMR 923A  | MORTIMER, J. (Arr.) | The Beatles (8)                     |
| EMR 8509  | MORTIMER, J. (Arr.) | The Last Rose Of Summer (5)         |
| EMR 19764 | MORTIMER, John G.   | Carmen Fantasy                      |
| EMR 2151A | MORTIMER, John G.   | Happy Birthday                      |
| EMR 13335 | MORTIMER, John G.   | Party Piece                         |
| EMR 18177 | MOUREY, Colette     | Aiqing shenghuo zhi quan            |
| EMR 18469 | MOUREY, Colette     | Io                                  |
| EMR 15128 | NAULAI, Jérôme      | Ave Maria                           |
| EMR 19337 | NAULAI, Jérôme      | Bayside                             |
| EMR 19344 | NAULAI, Jérôme      | Blue Day                            |
| EMR 15093 | NAULAI, Jérôme      | Blue Flute                          |
| EMR 19485 | NAULAI, Jérôme      | Blue Flute                          |
| EMR 13321 | NAULAI, Jérôme      | Flutissimo                          |
| EMR 19330 | NAULAI, Jérôme      | For You                             |
| EMR 19323 | NAULAI, Jérôme      | It's Just Like A Dream              |
| EMR 19379 | NAULAI, Jérôme      | It's Time                           |
| EMR 19372 | NAULAI, Jérôme      | Julito Mio                          |
| EMR 19351 | NAULAI, Jérôme      | Just One                            |
| EMR 19365 | NAULAI, Jérôme      | Key West                            |
| EMR 19386 | NAULAI, Jérôme      | Morning                             |