

**僕のこと**  
**Mrs. GREEN APPLE**

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓  
太太鼓

※ドラム  
(オプ)

ソロ

mp

p

p

楽譜のイメージ

小太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。



9

G A C G Em7 A

C# C#

A  
C#  
みんなで

リコーダー

mf

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ(初)

キーボ1

mf

みんなで

キーボ2

mf

キーボ3

mf

低音

木琴

mf

鉄琴

mf

小太鼓

大太鼓

ドラム(opt.)

タンバ

SAMPLE

13

C G/B A7 D(4) B/D# Am7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

オプション

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
太太鼓

ドラム  
(opt.)

タンバリ

分かれて

サスペンデッド・シンバル

*p*

The musical score is for the song '僕のこと' (Boku no Koto). It features a variety of instruments including a Recorder, Harmonica (initial and optional), Keyboard 1-3, Bass, Ukulele, Steel Drum, Small and Large Taiko, Drums (optional), and Tanpaku. The score is divided into measures, with a large 'SAMPLE' watermark overlaid. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes a variety of musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano). The instruments are listed on the left side of the page, and the score is written on staves for each instrument. The score is divided into measures, with a large 'SAMPLE' watermark overlaid.

17 **B** G D<sup>(4)</sup> Em7 Bm7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム  
(opt.)

タンバ'

The musical score is written for a variety of instruments. The Recorder part starts at measure 17 with a forte (f) dynamic and a key signature of one sharp (F#). The Harmonica and Keyboard parts follow a similar melodic line. The Keyboard 1 part has a more complex, arpeggiated texture. The Bass part provides a steady rhythmic foundation. The Ukulele and Steel Drum parts enter later in the piece, adding to the ensemble's texture. The Percussion section includes Small Drum, Big Drum, and Tambura, which provide a rhythmic accompaniment. The score is marked with a large 'SAMPLE' watermark.