

# Nostalg

Tenor Saxophone & Piano

**Jérôme Naulais**

EMR 60749

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jérôme Naulais

**English:** Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

**Deutsch:** Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

**Français:** Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Nostalgia

Jérôme Naulais

$\text{♩} = 60$

Tenor Saxophone

Piano



6

10

14

*f*

*mf*

EMR 60749

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# TENOR SAXOPHONE & PIANO

|            |                     |                                  |
|------------|---------------------|----------------------------------|
| EMR 13781  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Aura Lee (5)                     |
| EMR 13780  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Cielito Lindo (5)                |
| EMR 13784  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Clementine (5)                   |
| EMR 13780  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 1 (5)     |
| EMR 13781  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 2 (5)     |
| EMR 13782  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 3 (5)     |
| EMR 13783  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 4 (5)     |
| EMR 13784  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 5 (5)     |
| EMR 13780  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Funiculi-Funicula (5)            |
| EMR 13781  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Glory Hallelujah (5)             |
| EMR 13781  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Go Down, Moses (5)               |
| EMR 13783  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Greensleeves (5)                 |
| EMR 13784  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Home On The Range (5)            |
| EMR 13783  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Kumbaya (5)                      |
| EMR 13780  | BARCLAY, Ted (Arr.) | La Cucaracha (5)                 |
| EMR 13784  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Little Brown Jug (5)             |
| EMR 13782  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Londonderry Air (5)              |
| EMR 13783  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Morning Has Broken (5)           |
| EMR 13781  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Happy Day (5)                 |
| EMR 13783  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Susanna (5)                   |
| EMR 13782  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh When The Saints (5)           |
| EMR 13781  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Red River Valley (5)             |
| EMR 13782  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Scarborough Fair (5)             |
| EMR 13784  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Shenandoah (5)                   |
| EMR 13784  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Swing Low (5)                    |
| EMR 13782  | BARCLAY, Ted (Arr.) | The House Of The Rising Sun (5)  |
| EMR 13782  | BARCLAY, Ted (Arr.) | The Rivers Of Babylon (5)        |
| EMR 13783  | BARCLAY, Ted (Arr.) | Yankee Doodle (5)                |
| EMR 25380A | BARTOK, Bela        | 3 Romanian Folk Dances           |
| EMR 923F   | BEATLES, The        | Eleanor Rigby (8)                |
| EMR 923F   | BEATLES, The        | Hey Jude (8)                     |
| EMR 923F   | BEATLES, The        | I Wanna Hold Your Hand (8)       |
| EMR 923F   | BEATLES, The        | Michelle (8)                     |
| EMR 923F   | BEATLES, The        | Ob-la-di, Ob-la-da (8)           |
| EMR 923F   | BEATLES, The        | Penny Lane (8)                   |
| EMR 923F   | BEATLES, The        | Yellow Submarine (8)             |
| EMR 923F   | BEATLES, The        | Yesterday (8)                    |
| EMR 2181F  | BECHET, Sydney      | Petite Fleur                     |
| EMR 23699  | BEETHOVEN, L.v.     | Minuet                           |
| EMR 28784  | BEETHOVEN, L.v.     | Romance                          |
| EMR 30563  | BEETHOVEN, L.v.     | Schottisches Lied                |
| EMR 28834  | BEETHOVEN, L.v.     | Sonatine                         |
| EMR 23341  | BEETHOVEN, L.v.     | Turkish March                    |
| EMR 8536   | BELLINI, Joe (Arr.) | Banana Boat Song (5)             |
| EMR 8558   | BELLINI, Joe (Arr.) | El Cholo (5)                     |
| EMR 8514   | BELLINI, Joe (Arr.) | Just A Closer Walk With Thee (5) |
| EMR 8668   | BELLINI, Joe (Arr.) | Mexican Hat Dance (5)            |
| EMR 8514   | BELLINI, Joe (Arr.) | Yankee Doodle (5)                |
| EMR 19209  | BELLINI, Vincenzo   | Concerto                         |
| EMR 23360  | BIZET, Georges      | Entr'acte                        |
| EMR 23716  | BIZET, Georges      | Habanera                         |
| EMR 26004  | BIZET, Georges      | The Pearl Fishers                |
| EMR 24152  | BOCCHERINI, Luigi   | Minuetto                         |
| EMR 2215   | BOEHME, Oskar       | Danse russe                      |
| EMR 2215   | BOEHME, Oskar       | Russian Dance                    |
| EMR 2215   | BOEHME, Oskar       | Russischer Tanz                  |
| EMR 289F   | BOND, Capel         | Concerto Nr. 6 in Bb             |
| EMR 14590  | BOWMAN, Euday       | 12th Street Rag                  |
| EMR 25644  | BRAHMS, Johannes    | Albumblatt                       |
| EMR 2027F  | BRUCKNER, Anton     | Ave Maria                        |
| EMR 6589   | BÜRGER / LÖW        | Music for Fun                    |
| EMR 21778  | BUTTALL, Philip     | Tutti Frutti                     |
| EMR 25464A | CAPLET, André       | Adagio                           |
| EMR 25756  | CARULLI, Ferdinando | Andante Affettuoso               |
| EMR 19005  | CHESEAU, Tony       | Easter Song                      |
| EMR 25296A | CHOPIN, Frédéric    | 2 Préludes                       |
| EMR 14567  | COLEMAN, Ervan B.   | Tijuana Taxi                     |
| EMR 2070F  | CORELLI, Arcangelo  | Sonata in G Minor                |
| EMR 291F   | CORRETTE, Michel    | Sonata in D Minor                |
| EMR 25232A | CZERNY, Carl        | 2 Marches                        |
| EMR 21968  | CZERNY, Carl        | Grande Marche                    |
| EMR 2168F  | DANE, Mary          | Las Cañadas                      |
| EMR 21276  | DANKS, H.P.         | Silberfäden                      |
| EMR 20902  | DEBONS, Eddy        | Alvaro                           |
| EMR 22074  | DEBONS, Eddy        | Dargilla                         |
| EMR 20888  | DEBONS, Eddy        | Intermezzo                       |
| EMR 13325  | DINICU, Grigoras    | Hora Staccato                    |
| EMR 30705  | DONIZETTI, Gaetano  | Una furtiva lagrima              |
| EMR 21631  | DUBOIS, Théodore    | Première Suite                   |
| EMR 21617  | ELGAR, Edward       | Nimrod                           |
| EMR 22350  | FAURE, Gabriel      | Après un Rêve                    |
| EMR 2319   | FILLMORE, Henry     | 15 Rags                          |
| EMR 23744  | FOSTER, Stephen     | Old Folks At Home                |
| EMR 6081F  | FRANCK, César       | Panis Anglicus                   |

# Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|            |                       |                                     |
|------------|-----------------------|-------------------------------------|
| EMR 305F   | FRANCK, Melchior      | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 23795  | GABRIEL MARIE, J.     | The Golden Wedding                  |
| EMR 25588  | GADE, Niels W.        | Album Leaves N° 1                   |
| EMR 2145F  | GALLIARD, Johann E.   | 6 Sonatas                           |
| EMR 2139F  | GALLIARD, Johann E.   | Sonata N° 1 in A minor              |
| EMR 2140F  | GALLIARD, Johann E.   | Sonata N° 2 in G major              |
| EMR 2141F  | GALLIARD, Johann E.   | Sonata N° 3 in F major              |
| EMR 2142F  | GALLIARD, Johann E.   | Sonata N° 4 in E minor              |
| EMR 2143F  | GALLIARD, Johann E.   | Sonata N° 5 in D minor              |
| EMR 2144F  | GALLIARD, Johann E.   | Sonata N° 6 in C major              |
| EMR 28930  | GAY, Bertrand         | 3 Sketches pour Justine             |
| EMR 13407  | GAY, Bertrand         | 5 Liebeslieder                      |
| EMR 13407  | GAY, Bertrand         | 5 Love-Songs                        |
| EMR 13407  | GAY, Bertrand         | 5 Mélodies d'Amour                  |
| EMR 28857  | GAY, Bertrand         | Dans la vieille maison              |
| EMR 28882  | GAY, Bertrand         | Dolly                               |
| EMR 28906  | GAY, Bertrand         | M'Elodie                            |
| EMR 30729  | GAY, Bertrand         | Verbier Mon Amour                   |
| EMR 2155F  | GERSHWIN, George      | An American in Paris                |
| EMR 8602   | GERSHWIN, George      | Bess, You Is My Woman Now (5)       |
| EMR 22369  | GERSHWIN, George      | Gershwin 20 Greatest Hits           |
| EMR 8580   | GERSHWIN, George      | I Got Plenty O' Nuttin' (5)         |
| EMR 20028  | GERSHWIN, George      | Rhapsody In Blue                    |
| EMR 8668   | GERSHWIN, George      | Strike Up The Band (5)              |
| EMR 8629   | GERSHWIN, George      | Swanee (5)                          |
| EMR 28811  | GLINKA, Mikhail       | Reiselied                           |
| EMR 23764  | GOSSEC, Fr.-J.        | Gavotte                             |
| EMR 25532  | GOUNOD, Charles       | Air des Bijoux / Choeur des Soldats |
| EMR 19285  | GOUNOD, Charles       | Ave Maria                           |
| EMR 30586  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Arie                                |
| EMR 30509  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Concerto in G Minor                 |
| EMR 19524  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Konzert F-Moll                      |
| EMR 30536  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Larghetto                           |
| EMR 302F   | HÄNDEL, Georg Fr.     | Prelude & Fugue (Sturzenegger)      |
| EMR 30678  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Sonate N° VI                        |
| EMR 8629   | HANDY, W.C.           | St. Louis Blues (5)                 |
| EMR 2130F  | HERMAN, Jerry         | Hello, Dolly!                       |
| EMR 2206   | HÖHNE, Carl           | Fantaisie slave                     |
| EMR 2206   | HÖHNE, Carl           | Slavische Fantasie                  |
| EMR 2206   | HÖHNE, Carl           | Slavonic Fantasy                    |
| EMR 21600  | IPPOLITOV-IVANOV      | Procession Of The Sardar            |
| EMR 8580   | IVANOVICI, Ivan       | Donauwellen (5)                     |
| EMR 8668   | JOPLIN, Scott         | Easy Winners (5)                    |
| EMR 8558   | JOPLIN, Scott         | Elite Syncopations (5)              |
| EMR 8602   | JOPLIN, Scott         | The Entertainer (5)                 |
| EMR 30236  | JOPLIN, Scott         | The Sycamore                        |
| EMR 20478  | LAGGER, Damien        | Flight 93                           |
| EMR 19824  | LAGGER, Damien        | The Diabolic                        |
| EMR 25700  | LALO, Edouard         | Andante                             |
| EMR 2462   | LOEILLET, J.B.        | Sonata                              |
| EMR 307F   | LOEILLET, J.B.        | Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 26195F | LOVLAND, Rolf         | You Raise Me Up                     |
| EMR 8536   | MACDUFF, G. (Arr.)    | Bill Bailey (5)                     |
| EMR 8602   | MACDUFF, G. (Arr.)    | Charlie Is My Darling (5)           |
| EMR 8646   | MACDUFF, G. (Arr.)    | Marching Through Georgia (5)        |
| EMR 8668   | MACDUFF, G. (Arr.)    | Morning Has Brocken (5)             |
| EMR 8558   | MACDUFF, G. (Arr.)    | Scotland The Brave (5)              |
| EMR 23633  | MACMURROUGH, D.       | Macushla                            |
| EMR 927F   | MANCINI, Henry        | The Pink Panther                    |
| EMR 2048F  | MARCELLO, B.          | 6 Sonatas                           |
| EMR 301F   | MARCELLO, B.          | Adagio - Largo - Allegretto         |
| EMR 2043F  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 1 in F major              |
| EMR 2044F  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 2 in E minor              |
| EMR 2032F  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 3 in A minor              |
| EMR 2045F  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 4 in G minor              |
| EMR 2046F  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 5 in Bb major             |
| EMR 2047F  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 6 in G major              |
| EMR 2128F  | MASSENET, Jules       | Meditation from Thaïs               |
| EMR 2053F  | MATHESON, Johann      | Aria                                |
| EMR 2065F  | MENDELSSOHN, F.       | Auf Flügeln des Gesanges            |
| EMR 25492A | MERTZ, Johann K.      | Adagio                              |
| EMR 202F   | MONTI, Vittorio       | Csardas (version in C minor)        |
| EMR 2195F  | MONTI, Vittorio       | Csardas (version in D minor)        |
| EMR 21492F | MORRICONE, Ennio      | La Califfa                          |
| EMR 2133F  | MORRIS / GASTE        | Feelings                            |
| EMR 8646   | MORTIMER, J.G. (Arr.) | La Cucaracha (5)                    |
| EMR 8536   | MORTIMER, J.G. (Arr.) | Scarborough Fair (5)                |
| EMR 923F   | MORTIMER, J.G. (Arr.) | The Beatles (8)                     |
| EMR 8514   | MORTIMER, J.G. (Arr.) | The Last Rose Of Summer (5)         |
| EMR 2151F  | MORTIMER, John G.     | Happy Birthday                      |
| EMR 20966  | MORTIMER, John G.     | Winter Days                         |
| EMR 22245  | MOUREY, Colette       | Initiation au Déchiffrage           |
| EMR 14039  | MOUREY, Colette       | Makadam Romanze                     |
| EMR 18590  | MOUREY, Colette       | Résonance                           |