

Rag - Maninoff

Brass Band

Arr.: Bertrand Moren

Jérôme Naulais

EMR 48504

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st B $\flat$ Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | E $\flat$ Cornet | 2 | 2 nd B $\flat$ Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | Solo B $\flat$ Cornet I | 1 | B $\flat$ Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | Solo B $\flat$ Cornet II | 2 | B $\flat$ Euphonium |
| 1 | Repiano B $\flat$ Cornet | 3 | E $\flat$ Bass |
| 3 | 2 nd B $\flat$ Cornet | 3 | B $\flat$ Bass |
| 3 | 3 rd B $\flat$ Cornet | 1 | Piano / Keyboard (<i>optional</i>) |
| 1 | B $\flat$ Flugelhorn | 1 | Bass Guitar (<i>optional</i>) |
| 2 | Solo E $\flat$ Horn | 1 | Electric Guitar (<i>optional</i>) |
| 2 | 1 st E $\flat$ Horn | 1 | Percussion I (Glockenspiel / Vibra-Slap) |
| 2 | 2 nd E $\flat$ Horn | 1 | Percussion II (Tambourine / Wood Blocks) |
| 2 | 1 st B $\flat$ Baritone | 1 | Drums |
| 2 | 2 nd B $\flat$ Baritone | | |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

DISCOGRAPHY



Rockstar

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band
1	Rockstar (Noris)	2'08	EMR 48005	EMR 48505
2	Rag - Maninoff (Naulais)	2'00	EMR 48004	EMR 48504
3	Black Eyes (Arr.: Naulais)	1'54	EMR 48000	EMR 48500
4	Rocky Mountain (Noris)	2'00	EMR 48006	EMR 48506
5	Russian Gipsy Song (Arr.: Naulais)	2'37	EMR 48016	EMR 48516
6	Gospel Hits Nr. 1 (Arr.: Naulais)	2'00	EMR 48010	EMR 48510
7	Le Petit Clown De Verre (Willener)	3'18	EMR 48015	EMR 48515
8	Rock In France (Naulais)	2'30	EMR 48008	EMR 48508
9	Tico Tico (Arr.: Naulais)	3'04	EMR 48019	EMR 48519
10	The Starry Night (Willener)	2'53	EMR 48020	EMR 48520
11	Tangolito (Willener)	2'30	EMR 48024	EMR 48524
12	La Polka Du Vieux Pont (Willener)	2'38	EMR 48025	EMR 48525
13	Boog'in Japan (Naulais)	3'16	EMR 48029	EMR 48529
14	Happy Hour (Moren)	2'41	EMR 48030	EMR 48530
15	Magic Borodin (Naulais)	2'39	EMR 48034	EMR 48534
16	Rocking Trumpets (Moren)	3'31	EMR 48070	EMR 48570A
17	Italian Medley (Kadlec)	2'12	EMR 48072	EMR 48572

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail: info@reift.ch • www.reift.ch

BANDA STREET MUSIC

Français: Voici la nouvelle collection BANDA STREET MUSIC des Editions Marc Reift dans une nouvelle orchestration adaptée aux petits (grâce à plusieurs voix facultatives), moyens et grands ensembles.

Vous y trouverez essentiellement de la musique rythmée, festive, joyeuse, entraînante et variée.

A découvrir dans cette collection de la musique originale mais aussi des thèmes connus choisis et variés, idéal pour vos concerts en plein air mais aussi dans les salles de concert. Vous pourrez même animer des soirées dansantes....

Toutes les voix sont au format « marche / A5 »

Veuillez consulter d'autres titres dans notre collection BANDA STREET MUSIC

English: Here is the new BANDA STREET MUSIC collection from Editions Marc Reift in a new orchestration suitable for small, (thanks to several optional voices), medium and large ensembles.

You will mainly find rhythmical, festive, joyful, and lively music.

This collection contains original music but also many well-known tunes. It is ideal for outdoor as well as indoor concerts and you can even use it for dance parties!

All parts are in « March Format / A5 »

Please see other titles in our BANDA STREET MUSIC collection

Deutsch: Hier ist die neue BANDA STREET MUSIC-Kollektion von Editions Marc Reift in einer neuen Orchestrierung für kleine (dank mehreren optionalen Stimmen), mittlere und grosse Ensembles. Sie werden hauptsächlich rhythmische, festliche, fröhliche, lebhafte und abwechslungsreiche Musik finden. Diese Sammlung enthält originelle Musik, aber auch ausgewählte und abwechslungsreiche bekannte Themen, ideal für Ihre Konzerte im Freien, aber auch in Konzertsälen. Sie können sogar Tanzabende animieren. Alle Stimmen sind im « Marsch Format / A5 »

Weitere Titel finden Sie in unserer BANDA STREET MUSIC-Sammlung

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

BRASS BAND

JAZZ / RAGTIME / DIXIELAND

EMR 3022	12th Street Rag	BOWMAN (Tailor)
EMR 3189	A Cornet's Pleasure (Cornet Solo)	KÜBLER
EMR 1244	A Portrait	GERSHWIN (Armitage)
EMR 3021	A String Of Pearls	GRAY (Saurer)
EMR 3903	A Swinging Safari (Mary And Max)	KAEMPFERT (Parson)
EMR 3189	A Trumpeter's Pleasure (Cornet Solo)	KÜBLER
EMR 1337	Ain't She Sweet	AGER / YELLEN (Armitage)
EMR 2668	Alexander's Ragtime Band	BERLIN (Tailor)
EMR 3497	Aloa-Oe	Arr.: TAILOR
EMR 2666	American Patrol (Glenn Miller)	TRADITIONAL (Richards)
EMR 3024	Artistry In Rhythm	KENTON (Saurer)
EMR 3902	As You Like	NAULAIS
EMR 3003	Bad Bad Leroy Brown	CROCE (Saurer)
EMR 3641	Badinerie (Cornet Solo)	BACH (Naulais)
EMR 3894	Bahia Blues	NAULAIS
EMR 2640	Bethena	JOPLIN (Thomas)
EMR 3529	Birdland	ZAWINUL (Saurer)
EMR 3623	Black Bottom Stomp	MORTON (Saurer)
EMR 3900	Black River	NAULAIS
EMR 3634	Blessed Bones (Trombone Trio)	SAURER
EMR 3639	Blue Bone (Trombone Solo)	NAULAIS
EMR 3938	Boney Island	ARMITAGE
EMR 3632	Boogie Never Stops	SAURER
EMR 3621	Bourbon On The Rocks	TAILOR
EMR 3016	Bugle Call Rag	PETTIS / MEYERS (Thomas)
EMR 2981	Bumblebee	RIMSKY-KORSAKOV (Tailor-Saurer)
EMR 3849	Canal Street parade	PARSON
EMR 2754	Caravan	ELLINGTON (Thomas)
EMR 1692	Chattanooga Choo Choo	WARREN (Thomas)
EMR 3930	Club Sandwich	ARMITAGE
EMR 1175	Complaining Blues	ARMITAGE
EMR 9042	Crazy Love	BARCLAY
EMR 9033	Crazy Shuffle	BARCLAY
EMR 2787	Danube Shuffle	IVANOVICI (Schneiders)
EMR 2780	Dreaming Of Love	LISZT (Tailor)
EMR 3194	Easy Life	TAILOR (Saurer)
EMR 3857	Easy Winners	JOPLIN (Andrews)
EMR 2551	Everybody Loves To Jive	CORREA (Tailor)
EMR 2944	Fascinating Rhythm	GERSHWIN (Tailor)
EMR 9058	For Elise	CHESEAU
EMR 3931	Four Golden Bells (3 Trombones)	ARMITAGE
EMR 1210	Free Time Blues	ARMITAGE
EMR 3627	Georgia On My Mind	CARMICHAEL (Tailor)
EMR 3761	Gershwin Medley	Arr.: NAULAIS
EMR 2839	Glenn Miller Medley	Arr.: TAILOR
EMR 3898	Glenn Miller's Greatest Hits	TAILOR
EMR 2583	Gloryland (Female or Male Voice, Chorus SATB)	RICHARDS
EMR 2590	Gloryland (Solo)	RICHARDS
EMR 3633	Glühwürmchen	LINCKE (Val)
EMR 3937	Going Home	ARMITAGE
EMR 3638	Good Stuff (Drums Solo)	TAILOR
EMR 1333	Goody, Goody	MERCER / MELNECK (Armitage)
EMR 9034	Happy Swing	BARCLAY
EMR 1262	Happy-Go-Lucky-Rag	ARMITAGE
EMR 9035	Have A Nice Day	BARCLAY
EMR 1204	Headliner	ARMITAGE
EMR 1281	Hello, Dolly ! (Solo Voice)	HERMAN (Mortimer)
EMR 1281	Hello, Dolly ! (Solo)	HERMAN (Mortimer)
EMR 3936	Horny	ARMITAGE
EMR 2791	I Got Rhythm	GERSHWIN (Mortimer)
EMR 3653	I Love Paris	PORTER (Tailor)
EMR 1271	I'm Getting Sentimental Over You (Trombone Solo)	BASSMAN / MILLER (Privzek)
EMR 3897	Ice Cream	JOHNSON / MOLL / KING (Parson)
EMR 2990	Impromptu In Rhythm	CHOPIN (Tailor)
EMR 2916	In A Persian Market	KETELBEY (Saurer-Tailor)
EMR 1689	In The Mood	GARLAND (Thomas)
EMR 3640	Jeepers Creepers	WARREN, Harry (Saurer)
EMR 2569	Just A Gigolo (Male Vocal Solo)	BRAMER / CASUCCI (Thomas)
EMR 2569	Just A Gigolo (Trombone Solo)	BRAMER / CASUCCI (Thomas)
EMR 3933	Kick Off	ARMITAGE
EMR 3934	Lament	ARMITAGE
EMR 3643	Let It Swing	LOVLANG, Rolf (Richards)
EMR 1214	Let's All Take It Easy	ARMITAGE
EMR 2903	Let's Go	TAILOR
EMR 3895	Let's Twist Again	MANN / APPELL (Parson)
EMR 2578	Li'l Darlin'	HEFTI (Thomas)
EMR 2898	Liebestraum	LISZT (Mortimer)
EMR 2667	Little Brown Jug	TRADITIONAL (Richards)
EMR 9037	Love Train	NAULAIS
EMR 3105	Mack The Knife	WEILL (Saurer-Tailor)
EMR 3025	Mack The Knife (Solo Voice)	WEILL (Saurer-Tailor)

Jazz / Ragtime / Dixieland (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 3105	Mackie Messer	WEILL (Saurer-Tailor)
EMR 3025	Mackie Messer (Solo Voice)	WEILL (Saurer-Tailor)
EMR 2646	Maple Leaf Rag	JOPLIN (Thomas)
EMR 1339	Means That You're Grand	SECUNDA / JACOBS (Armitage)
EMR 3745	Meet Mr. Gershwin (Piano Solo)	TAILOR
EMR 2988	Meet The Bat	STRAUSS (Tailor-Saurer)
EMR 2980	Moments Musicaux	SCHUBERT (Tailor)
EMR 1690	Moonlight Serenade (Sun Valley Serenade)	MILLER (Thomas)
EMR 1329	My Happiness	BERGANTINE / PETERS (Armitage)
EMR 3932	Naggy Blues	ARMITAGE
EMR 3496	Navy Jump	TAILOR
EMR 3635	Night And Day	PORTER, Cole (Saurer)
EMR 3899	Night On The Town	VALTA
EMR 2526	On The Sunny Side Of The Street	McHUGH (Thomas)
EMR 2650	Pancake Rag	THOMAS
EMR 1367	Rise & Shine	ARMITAGE
EMR 2835	Rock Around The Clock	FREEDMAN / KNIGHT (Tailor)
EMR 3935	Roller Coaster	ARMITAGE
EMR 3184	Romantic Blue (Solo)	ARMITAGE
EMR 3519	Roxy Boogie	TAILOR (Saurer)
EMR 3019	Satin Doll	ELLINGTON / STRAYHORN (Saurer)
EMR 2783	See You Later, Alligator	GUIDRY (Tailor)
EMR 2511	Sing, Sing, Sing	PRIMA (Thomas)
EMR 1147	Sliding The Blues (Trombone Quartet)	ARMITAGE
EMR 1331	South America Take It Away	ROME (Armitage)
EMR 1369	Southern Stomp	ARMITAGE
EMR 3852	St. James Infirmary (Jazz Band Solo)	Arr.: SAURER
EMR 3535	Stardust	CARMICHAEL (Tailor)
EMR 3630	Steamboat Stomp (Eb or Bb Bass Solo)	SAURER
EMR 2997	Stompin' At The Savoy	GOODMAN / WEBB (Thomas)
EMR 3000	Stormy Weather	ARLEN (Saurer-Tailor)
EMR 9066	Stovepipe Stomp (Eb Bass Solo)	PARSON
EMR 2502	Strangers In The Night (Solo Voice)	KAEMPFERT (Tailor)
EMR 2502	Strangers In The Night (Solo)	KAEMPFERT (Tailor)
EMR 9038	Sunny	BARCLAY
EMR 3471	Swanee	GERSHWIN (Bellini)
EMR 1199	Sweet And Mellow	ARMITAGE
EMR 1635	Sweet Georgia Brown	BERNIE / PINKART (Thomas)
EMR 3856	Sweet Georgia Brown	BERNIE / CASEY / PINKHARD (Parson)
EMR 2950	Swing In To Spring	ARMITAGE
EMR 1312	Swing Time (12 Pieces)	VARIOUS
EMR 3690	Swing, Swing, Swing	ROCHA
EMR 2767	Swingair Bumble Bee (Xylophone Solo)	RIMSKY-KORSAKOV (Thomas)
EMR 3619	Take Five	DESMOND (Saurer)
EMR 3642	Take The "A" Train	STRAYHORN, Billy (Tailor)
EMR 3636	Take-Off (Solo)	ARMITAGE
EMR 2976	Tchaikovsky Boogie	TCHAIKOVSKY (Tailor-Saurer)
EMR 3448	The Crazy Turkey (Euphonium or Baritone Solo)	ROCHA
EMR 3004	The Great Pretender	RAM (Tailor)
EMR 3018	The Opener	KÜBLER
EMR 2631	The Speakeasy	MORTIMER
EMR 2665	The St. Louis Blues	HANDY (Mortimer)
EMR 3020	The Washboard King (Washboard Solo)	TAILOR
EMR 2508	Tiger Rag	LA ROCCA / DE COSTA (Schneiders)
EMR 3855	Tiger Rag (Jazz Band Solo)	LA ROCCA / SHIELDS (Saurer)
EMR 3859	Tin Pan Alley	TAILOR
EMR 2523	Trumpet Blues And Cantabile (Solo or Trio)	JAMES (Thomas)
EMR 1691	Tuxedo Junction	HAWKINS / JOHNSON (Armitage)
EMR 2984	Venice Junction	STRAUSS (Tailor)
EMR 1168	Way Down Blues (Bass Trombone Solo)	ARMITAGE
EMR 1366	Way Down Blues (Tenor Trombone Solo)	ARMITAGE
EMR 3929	What's Cooking?	ARMITAGE
EMR 9040	Zodiac	VALTA

