Sarabande 2

4 to 8 Trombones

Piano / Keyboard, Bass Guitar, Percussion & Drums *(optional)*

Arr.: Jérôme Naulais

Georg Friedrich Händel

EMR 89598

1. Trombone 𝄢 + 𝄞 + **Alto Trombone** ***(obligato)***
2. Trombone 𝄢 + 𝄞 ***(obligato)***
3. Trombone 𝄢 + 𝄞 ***(obligato)***
4. Bass Trombone 𝄢 + 𝄞 ***(obligato)***
5. Trombone 𝄢 + 𝄞 *(optional)*
6. Trombone 𝄢 + 𝄞 *(optional)*
7. Trombone 𝄢 + 𝄞 *(optional)*
8. Trombone 𝄢 + 𝄞 *(optional)*

Partitur / Direction / Score
Piano / Keyboard *(optional)*
Bass Guitar *(optional)*
Glockenspiel *(optional)*
Drums *(optional)*

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter

www.reift.ch

EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

***Français** : Cette collection offre une solution innovante et flexible pour les ensembles, permettant de s'adapter à des formations variées en fonction du nombre de musiciens disponibles.*

Les œuvres ont été spécialement conçues pour être interprétées par un minimum de quatre musiciens, avec les voix 1, 2, 3 et 4 considérées comme obligatoires pour garantir l'intégrité musicale de chaque pièce.

Toutefois, la collection se distingue par sa souplesse, offrant la possibilité d'ajouter des voix supplémentaires (5 et/ou 6 et/ou 7 et/ou 8) pour enrichir l'arrangement lorsque davantage de musiciens sont présents. Cette approche modulable rend ces œuvres idéales pour les ensembles à géométrie variable, qu'il s'agisse de petits groupes ou de formations plus étoffées.

***Deutsch:** Diese Sammlung bietet eine innovative und flexible Lösung für Ensembles, die sich je nach der Anzahl der verfügbaren Musiker an verschiedene Besetzungen anpassen lässt.*

Die Werke wurden speziell für die Aufführung durch mindestens vier Musiker konzipiert, wobei die Stimmen 1, 2, 3 und 4 als obligatorisch angesehen werden, um die musikalische Integrität jedes Stücks zu gewährleisten.

Die Sammlung zeichnet sich jedoch durch ihre Flexibilität aus und bietet die Möglichkeit, zusätzliche Stimmen (5 und/oder 6 und/oder 7 und/oder 8) hinzuzufügen, um das Arrangement zu bereichern, wenn mehr Musiker anwesend sind. Dieser modulare Ansatz macht die Werke ideal für Ensembles mit variabler Geometrie, von kleinen Gruppen bis hin zu größeren Besetzungen.

***English:** This collection offers an innovative and flexible solution for ensembles, enabling them to adapt to a variety of formations depending on the number of musicians available.*

The works have been specially designed to be performed by a minimum of four musicians, with voices 1, 2, 3 and 4 considered mandatory to guarantee the musical integrity of each piece.

However, the collection is distinguished by its flexibility, offering the possibility of adding additional voices (5 and/or 6 and/or 7 and/or 8) to enrich the arrangement when more musicians are present. This modular approach makes these works ideal for variable-geometry ensembles, whether small groups or larger ensembles.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Sarabande 2

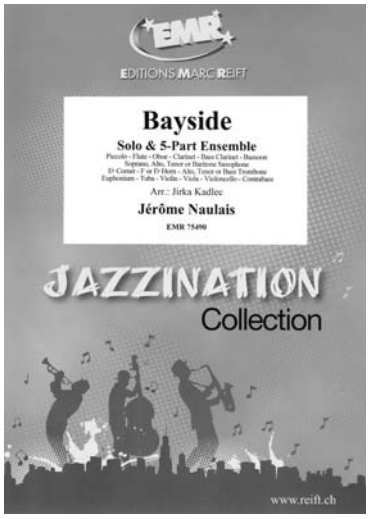
Georg Friedrich Händel
Arr.: Jérôme Naulais

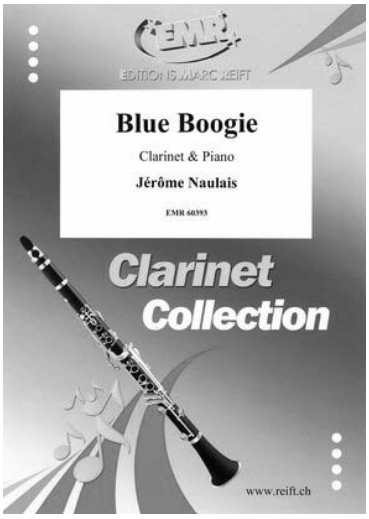
EMR 89598

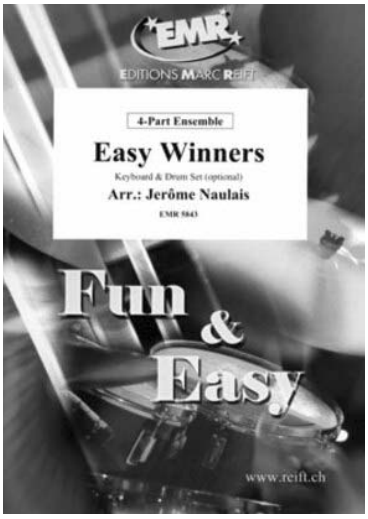
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

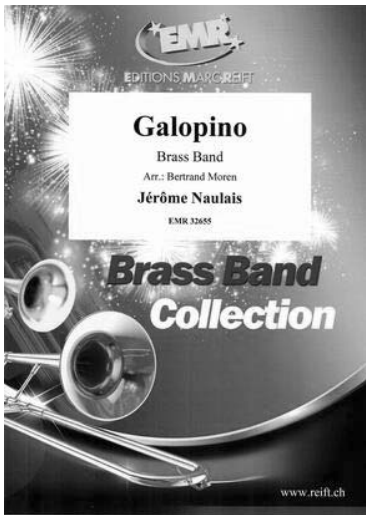
www.reift.ch

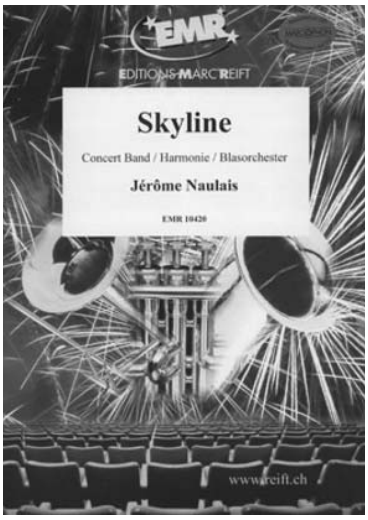
Collection Jérôme Naulais











All compositions and arrangements by Jérôme Naulais

Alle Kompositionen und Arrangements von Jérôme Naulais

Toutes les compositions et arrangements de Jérôme Naulais

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !