

Little Brown Jug

Contrabass & Piano

Arr.: Jirka Kadlec

EMR 94637

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Little Brown Jug

Arr.: Jirka Kadlec

Français:

Little Brown Jug est une pièce pleine de vivacité et de bonne humeur, qui a su séduire les auditeurs depuis sa création au XIX^e siècle. Cette chanson populaire américaine, à la fois simple et entraînante, raconte avec humour des anecdotes de la vie quotidienne. L'arrangement de Jirka Kadlec apporte fraîcheur et modernité à l'œuvre, en jouant sur les contrastes rythmiques et les variations mélodiques. La partition met en valeur la clarté des thèmes tout en permettant des passages expressifs et dynamiques. Kadlec enrichit la texture musicale par des harmonies et des motifs qui surprennent et captivent. L'esprit enjoué de la mélodie originale est préservé, tout en offrant une interprétation renouvelée et vivante. Les nuances et l'articulation sont mises en avant, permettant une lecture expressive et communicative. Cette version invite les interprètes à partager la joie et l'énergie de l'œuvre avec le public. Little Brown Jug se révèle ainsi à la fois festive et accessible, conservant son charme intemporel. L'arrangement de Kadlec fait de cette pièce un véritable moment de plaisir musical.

English:

Little Brown Jug is a lively and cheerful piece that has captivated audiences since its 19th-century origins. This popular American song tells humorous stories of everyday life through a memorable melody. The arrangement by Jirka Kadlec brings freshness and modern flair, highlighting rhythmic contrasts and melodic variations. The work balances clear thematic lines with expressive, dynamic passages. Kadlec enriches the music with harmonies and motifs that surprise and engage listeners. The playful spirit of the original melody is preserved while offering a renewed, vibrant interpretation. Dynamics and articulation are emphasized, allowing for expressive and communicative performance. This version invites performers to share the joy and energy of the piece with the audience. *Little Brown Jug* remains both festive and accessible, keeping its timeless charm. Kadlec's arrangement turns it into a truly delightful musical experience.

Deutsch:

Little Brown Jug ist ein lebhaftes und fröhliches Stück, das das Publikum seit seinen Ursprüngen im 19. Jahrhundert begeistert. Dieses beliebte amerikanische Lied erzählt humorvolle Geschichten aus dem Alltag mit einer einprägsamen Melodie. Die Bearbeitung von Jirka Kadlec verleiht dem Werk Frische und modernen Charakter, wobei rhythmische Kontraste und melodische Variationen betont werden. Die Komposition verbindet klare Themenlinien mit ausdrucksstarken, dynamischen Passagen. Kadlec bereichert die Musik mit Harmonien und Motiven, die überraschen und fesseln. Der verspielte Geist der Originalmelodie bleibt erhalten und bietet gleichzeitig eine lebendige, neue Interpretation. Dynamik und Artikulation stehen im Vordergrund, sodass das Stück expressiv und kommunikativ gespielt werden kann. Diese Version lädt dazu ein, die Freude und Energie des Werkes mit dem Publikum zu teilen. *Little Brown Jug* ist festlich und zugänglich zugleich und bewahrt seinen zeitlosen Charme. Kadlecs Arrangement macht es zu einem wirklich vergnüglichen Musikerlebnis.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

CONTRABASS

Little Brown Jug

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 180 Swing

Photocopying
is illegal!

8 **A**

mf

13 **B**

mf

19 **1**

25 **C**

mp

31 **D**

mp

37 **E**

mf

43

49 **F** **G**

mf

61

66

70

The musical score is written for Contrabass in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of nine staves of music. The first staff (measures 1-8) is marked with a box 'A' and a measure rest of 8, followed by a melodic line starting on G2. The second staff (measures 9-12) is marked with a box 'B' and a measure rest of 1, followed by a melodic line starting on G2. The third staff (measures 13-18) continues the melodic line. The fourth staff (measures 19-24) is marked with a box 'C' and a measure rest of 1, followed by a melodic line starting on G2. The fifth staff (measures 25-30) continues the melodic line. The sixth staff (measures 31-36) is marked with a box 'D' and a measure rest of 1, followed by a melodic line starting on G2. The seventh staff (measures 37-42) is marked with a box 'E' and a measure rest of 1, followed by a melodic line starting on G2. The eighth staff (measures 43-48) continues the melodic line. The ninth staff (measures 49-54) is marked with a box 'F' and a measure rest of 7, followed by a melodic line starting on G2. The tenth staff (measures 55-60) continues the melodic line. The eleventh staff (measures 61-65) continues the melodic line. The twelfth staff (measures 66-70) continues the melodic line. The thirteenth staff (measures 71-75) continues the melodic line. The score includes dynamic markings: *mf* (measures 1-12), *mp* (measures 25-30), and *mf* (measures 49-54). The score also includes a copyright notice at the bottom: EMR 94637 © COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED www.reift.ch

EMR 94637

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Little Brown Jug

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 180 Swing

Contrabass

Piano

mf

A

7

mf

B

13

mf

19

EMR 94637

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

25 **C**

mp

G⁶/B C^{#07} D/C Em/B Am G C/D G⁶/B C^{#07}

31

D

mp

D/C G/B D⁷/A G C/D G C⁷ C^{#07} D/C Em/B Am G C/D

37

E

mf

G C⁷ C^{#07} D/C G/B D⁷/A G C/D G C Am

43

f

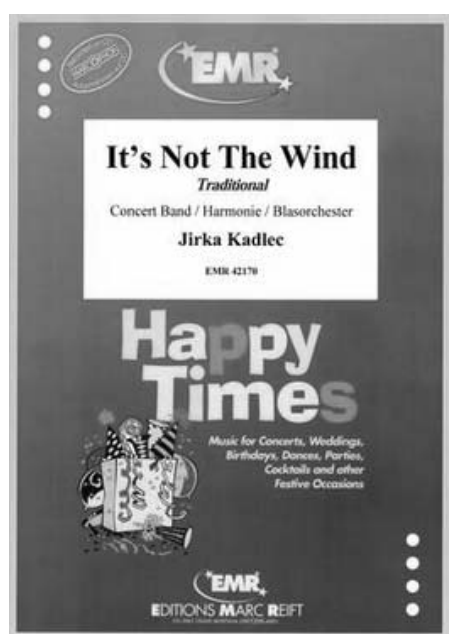
D G G⁶ C Em Am⁷ C⁶ D⁷(#5) C Am⁷ G G⁶

49 **F**

p

F¹³ E¹³ E^b13 D¹³ B⁷(#9) G⁶/D F¹³ E¹³ E^b13 D¹³ B⁷(#9) G⁶ G⁶ F[#]6 Dm⁷ E⁶ E^b7

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !