

Maria Elena

Tuba & Piano

Arr.: Jirka Kadlec

Lorenzo Barcelata

EMR 94931

EMR 92096: Tuba & Concert Band

EMR 91233: Tuba & Big Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Maria Elena

Lorenzo Barcelata (Arr.: Jirka Kadlec)

Français: « Maria Elena », composée par le célèbre compositeur mexicain Lorenzo Barcelata, est une œuvre empreinte de romantisme et de douceur. Sa mélodie immédiatement reconnaissable évoque des paysages chaleureux et un sentiment de nostalgie universelle. L'arrangement réalisé par Jirka Kadlec apporte une richesse harmonique et une fluidité qui mettent en valeur le charme intemporel de cette pièce. Chaque phrase musicale est soigneusement sculptée pour faire ressortir la poésie de la mélodie originale, tout en ajoutant des couleurs et des nuances modernes. Cette œuvre séduit par son équilibre entre simplicité et expressivité, invitant l'auditeur à un voyage émotionnel profond. Son atmosphère enveloppante et sa mélodie lumineuse continuent de toucher les publics de toutes générations. « Maria Elena » illustre parfaitement la capacité de Barcelata à créer des thèmes à la fois intimes et universels, sublimés ici par la sensibilité de Kadlec.

English: "Maria Elena," composed by the renowned Mexican composer Lorenzo Barcelata, is a work full of romance and gentle lyricism. Its instantly recognizable melody evokes warm landscapes and a universal sense of nostalgia. The arrangement by Jirka Kadlec adds harmonic richness and fluidity, highlighting the timeless charm of the original piece. Each musical phrase is carefully shaped to bring out the poetry of the melody while introducing modern colors and nuances. The work captivates with its balance of simplicity and expressiveness, inviting listeners on a deeply emotional journey. Its enveloping atmosphere and luminous melody continue to resonate with audiences of all generations. "Maria Elena" perfectly showcases Barcelata's ability to create themes that are both intimate and universal, beautifully enhanced by Kadlec's sensitive interpretation.

Deutsch: „Maria Elena“, komponiert vom bekannten mexikanischen Komponisten Lorenzo Barcelata, ist ein Werk voller Romantik und sanfter Lyrik. Die sofort erkennbare Melodie weckt warme Landschaftsbilder und ein universelles Gefühl von Nostalgie. Das Arrangement von Jirka Kadlec verleiht dem Stück harmonische Tiefe und fließende Bewegungen, die den zeitlosen Charme der Originalkomposition hervorheben. Jede musikalische Phrase ist sorgfältig gestaltet, um die poetische Qualität der Melodie zu betonen und gleichzeitig moderne Farbtöne und Nuancen einzubringen. Das Werk fasziniert durch die Balance zwischen Einfachheit und Ausdruckstärke und lädt das Publikum zu einer emotionalen Reise ein. Seine einhüllende Atmosphäre und die leuchtende Melodie berühren Menschen aller Generationen. „Maria Elena“ zeigt Barcelatas Fähigkeit, Themen zu schaffen, die sowohl intim als auch universell sind, meisterhaft interpretiert durch Kadlecs sensible Bearbeitung.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Maria Elena

Lorenzo Barcelata

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 112

A

Tuba

Piano

6

11

16

The musical score is written for Tuba and Piano. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 112. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 6, 11, 16). The Tuba part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). Chords are indicated above the piano staff. The score includes a repeat sign with a first ending bracket labeled 'A'.

Chords:

- System 1: A^b , D^b/A^b , $A^b\text{maj}7$, D^b/A^b , A^b , D^b/A^b , A^b , A^b
- System 2: Cm^7 , C^bm^7 , B^bm^7 , D^b/E^b , E^b7 , D^b/E^b , $E^b7(\#5)$
- System 3: $A^b\text{maj}7$, A^b , $A^b(\text{add}9)$, A^b , Gm^7 , G^b7 , E° , Fm^7 , A^b/E^b , $D^b(\text{add}9)$, A^b6/C
- System 4: B^bm^7 , $G^\circ7$, D^b , C^7 , E^b7/B^b , $A^b\text{maj}7$, $E^b13(\text{omit}5) D^b/E^b$

EMR 94931

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

21 **B**

Chords: A^b , Cm^7 , Cbm^7 , Bbm^7 , Db/Eb , Eb^7 , Eb^7 , $F(sus^4)/G$

26

Chords: C^7 , Fm , E^+ , A^b/Eb , D° , $Bb(sus^4)/Db$, G^b13

31

Chords: A^b , C/G , Fm , A^b7/Eb , A^b/Db , Bbm , Eb , Eb^7 , A^b , Db/A^b

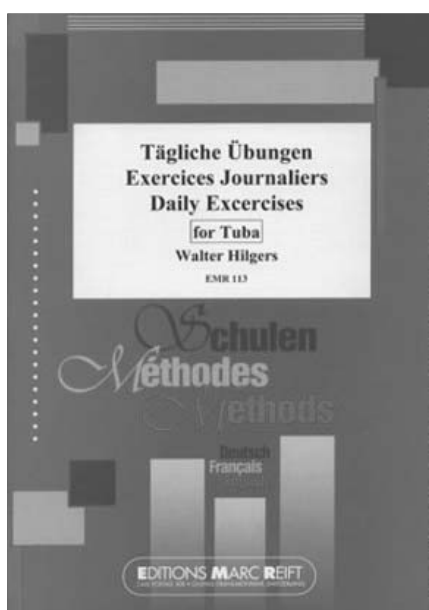
36 **C**

Chords: A^b , A^b , Cm^7 , Cbm^7 , Bbm^7 , Db/Eb , Db^+/Eb

41

Chords: Db/Eb , $Eb^7(\#5)$, $A^b maj^7$, A^b

Collection Tuba



Discover all our scores for Tuba

Entdecken Sie alle unsere Noten für Tuba

Découvrez toutes nos partitions pour Tuba

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!