

# 僕らまた

【合唱譜付き】

## Intro.

♩=76 (♩=♩)

F C A7 C# Dm7

rit.  
C  
分かれて

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者用)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン  
オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

※ドラムセット  
(オプション)

打

サスペンデッド・シンバル

p

f

太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

5

リコーダー

① C7<sup>(4)</sup> F AmZ  
E

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シンバル

トラ

合唱が入る場合、小音符で示した部分は

*mp*

*mp*

*mp*

ぼくらまた - それぞれの みを さ あゆみはじめた の

# 僕らまた

ソプラノリコーダー

【合唱譜付き】

## Intro.

♩=76 (♩=♩<sup>♩</sup>)

*rit.*  
分かれて

*a temp*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a Soprano Recorder part on the left and a Chorus part on the right. The score includes various dynamics such as *mp*, *f*, *mf*, *p*, and *ff*. There are also performance instructions like *rit.* and *a temp*. The score is divided into sections labeled A, B, C, and F. The lyrics are written in Japanese characters below the notes.

6 (A) 9 (B) *mp* *f* フ ソ ラ  
ミ フ

18 *mf* フ フ ミ ミ

22 (C) *p* フ

29 レ レドシド ドレフ  
シラソラ ラシフ

37 ラ  
フ ミ

43 フ フ

48 (F) *ff* ミ ミ ラ ラ シドレミレ ドシラ  
ソラシドシラ ソフ

ドシラシ シソ  
ドシラシ シソ

## Outro.

の場合、小音符で示した部分は休む

*rit.*

The outro section consists of a single line of musical notation for the Soprano Recorder, featuring a 2-measure rest followed by a few notes.

レシラソソ



# 僕らまた

【合唱譜付き】

鍵盤ハーモニカ

## Intro.

♩=76 (♩=♩<sup>3</sup>)

*mp*

ファ ソ ラ

6 (A)

合唱が入る場合、小音符で示した部分は*f*

*mp*

ド ラ ソ ファ ファ

ファ ミ

9

レ レドシド ラソファ

て

ノラシラ シラ ソ ファ ミ

12

ファ レレミファ<sup>シ</sup>ソ

*f*

ラシラシラシド ドラソファファ

15 (B)

ファ レレミファファ シ シシドシラ

19

*sub.p*  
ド シ シシシラシド

レレミファシラ ソ ファ ミ レ レドシド ドレファ レ

(D)

ドラソファファ ラ ソ ファ ソ

