

The Song Is You

4 to 8 Trombones

Piano / Keyboard, Bass Guitar, Percussion & Drums (*optional*)

Arr.: Jérôme Naulais

Jerome Kern

EMR 90274

1. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{C}$ + Alto Trombone (*obligato*)
2. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{C}$ (*obligato*)
3. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{C}$ (*obligato*)
4. Bass Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{C}$ (*obligato*)
5. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{C}$ (*optional*)
6. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{C}$ (*optional*)
7. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{C}$ (*optional*)
8. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{C}$ (*optional*)

Partitur / Direction / Score

Piano / Keyboard (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine / Bongos (*optional*)

Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Français : Cette collection offre une solution innovante et flexible pour les ensembles, permettant de s'adapter à des formations variées en fonction du nombre de musiciens disponibles.

Les œuvres ont été spécialement conçues pour être interprétées par un minimum de quatre musiciens, avec les voix 1, 2, 3 et 4 considérées comme obligatoires pour garantir l'intégrité musicale de chaque pièce.

Toutefois, la collection se distingue par sa souplesse, offrant la possibilité d'ajouter des voix supplémentaires (5 et/ou 6 et/ou 7 et/ou 8) pour enrichir l'arrangement lorsque davantage de musiciens sont présents. Cette approche modulable rend ces œuvres idéales pour les ensembles à géométrie variable, qu'il s'agisse de petits groupes ou de formations plus étoffées.

Deutsch: Diese Sammlung bietet eine innovative und flexible Lösung für Ensembles, die sich je nach der Anzahl der verfügbaren Musiker an verschiedene Besetzungen anpassen lässt.

Die Werke wurden speziell für die Aufführung durch mindestens vier Musiker konzipiert, wobei die Stimmen 1, 2, 3 und 4 als obligatorisch angesehen werden, um die musikalische Integrität jedes Stücks zu gewährleisten.

Die Sammlung zeichnet sich jedoch durch ihre Flexibilität aus und bietet die Möglichkeit, zusätzliche Stimmen (5 und/oder 6 und/oder 7 und/oder 8) hinzuzufügen, um das Arrangement zu bereichern, wenn mehr Musiker anwesend sind. Dieser modulare Ansatz macht die Werke ideal für Ensembles mit variabler Geometrie, von kleinen Gruppen bis hin zu größeren Besetzungen.

English: This collection offers an innovative and flexible solution for ensembles, enabling them to adapt to a variety of formations depending on the number of musicians available.

The works have been specially designed to be performed by a minimum of four musicians, with voices 1, 2, 3 and 4 considered mandatory to guarantee the musical integrity of each piece.

However, the collection is distinguished by its flexibility, offering the possibility of adding additional voices (5 and/or 6 and/or 7 and/or 8) to enrich the arrangement when more musicians are present. This modular approach makes these works ideal for variable-geometry ensembles, whether small groups or larger ensembles.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Song Is You

Jerome Kern

Arr.: Jérôme Naulais

Swing ♩ = 160

2 3 4 5 6 **A** 7 8

1. Trombone
or Alto Trombone
obligato

2. Trombone
obligato

3. Trombone
obligato

4. Bass Trombone
obligato

5. Trombone
optional

6. Trombone
optional

7. Trombone
optional

8. Trombone
optional

Piano /
Keyboard
(optional)

Bass Guitar
(optional)

Tambourine /
Bongos
(optional)

Drums
(optional)

9 10 11 12 13 14 15 16 17

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./
Kbd.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

EMR 90274

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

18 19 20 21 22 23 24 25

1. Bassoon 1

2. Bassoon 2

3. Bassoon 3

4. Bassoon 4

5. Bassoon 5

6. Bassoon 6

7. Bassoon 7

8. Bassoon 8

Pno./ Kbd. Piano/Keyboard

B.Gtr. Bass Guitar

Tamb. Tambourine

Dr. Drums



26 27 28 29 **B** 30 31 32 33 34

1. Bassoon 1

2. Bassoon 2

3. Bassoon 3

4. Bassoon 4

5. Bassoon 5

6. Bassoon 6

7. Bassoon 7

8. Bassoon 8

Pno./ Kbd. Piano/Keyboard

B.Gtr. Bass Guitar

Tamb. Tambourine

Dr. Drums

1. *p* *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *p* *mf*

6. *mf* *p* *mf*

7. *mf* *p* *mf*

8. *mf* *p* *mf*

Pno./Kbd.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.



1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

6. *f*

7. *f*

8. *f*

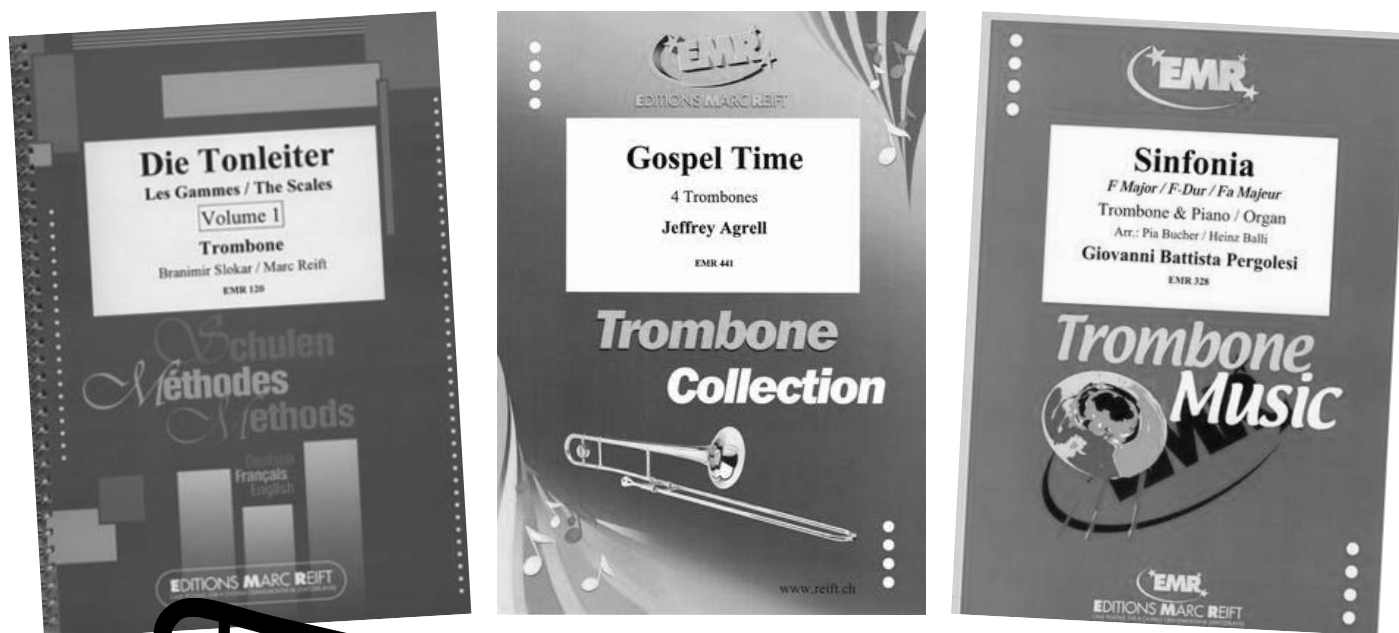
Pno./Kbd.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

Collection Trombone



Discover all our scores for Trombone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Posaune

Découvrez toutes nos partitions pour Trombone

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!