

Une Soirée à Vienne

An Evening in Vienna / Ein Abend in Wien

Alto Saxophone & Piano

Jérôme Naulais

EMR 55663

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Une Soirée à Vienne

An Evening in Vienna / Ein Abend in Wien

Jérôme Naulais

Valse $\text{♩} = 63$



Alto Saxophone

Piano

The musical score is written for Alto Saxophone and Piano. The Alto Saxophone part begins at measure 5 with a *mf* dynamic. The Piano part begins at measure 1 with a *f* dynamic. The score is divided into four systems, each containing two staves. The first system covers measures 1 to 6, the second system measures 7 to 12, the third system measures 13 to 18, and the fourth system measures 19 to 24. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

EMR 55663

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

ALTO SAXOPHONE & ORGAN

EMR 30562	BEETHOVEN, L.v.	Schottisches Lied
EMR 28833	BEETHOVEN, L.v.	Sonatine
EMR 289E	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 25642	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25463A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25754	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25295A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 2070E	CORELLI, A.	Sonata in G minor
EMR 291E	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 8491	CRUGER, Martin	Nun danket alle Gott (5)
EMR 25231A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30704	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 6081E	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 305E	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2391	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 25586	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 2145E	GALLIARD, J.E.	6 Sonatas
EMR 2139E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 1 in A minor
EMR 2140E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 2 in G major
EMR 2141E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 3 in F major
EMR 2142E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 4 in E minor
EMR 2143E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 5 in D minor
EMR 2144E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 6 in C major
EMR 28810	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25530	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 30585	HAENDEL, Georg F.	Arie
EMR 30508	HAENDEL, Georg F.	Concerto in C Minor
EMR 30535	HAENDEL, Georg F.	Larghetto
EMR 302E	HAENDEL, Georg F.	Prelude & Fugue
EMR 30677	HAENDEL, Georg F.	Sonate N° VI
EMR 2391	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 2391	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 25698	LALO, Edouard	Andante
EMR 2437	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307E	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8491	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg ist unser Gott (5)
EMR 8435	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048E	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301E	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043E	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044E	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor
EMR 2032E	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045E	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046E	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047E	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2391	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 2053E	MATHESON, Johann	Aria
EMR 25491A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 22414	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 25108	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Volume 1
EMR 25132	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Volume 2
EMR 22088	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21580	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24031	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 1
EMR 24625	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 2
EMR 25012	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 1
EMR 25036	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 2
EMR 25060	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 3
EMR 25084	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 4
EMR 2108E	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 8435	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 8435	OLIVER, Julian (Arr.)	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 25810	ONSLOW, George	Andantino
EMR 306E	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304E	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303E	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 8469	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2391	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8469	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 8469	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 25323A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25435A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25205A	SCRIABINE, A.	2 Feuilllets d'Album
EMR 293E	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso

Alto Saxophone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 25351A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8491	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8491	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8469	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8435	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8491	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 25257A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30631	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Eb Major
EMR 29987	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 20983	TELEMANN, G.Ph.	12 Heroic Marches (Mourey)
EMR 21656	TELEMANN, G.Ph.	12 Heroic Marches (Valta)
EMR 30654	TELEMANN, G.Ph.	Concerto in Eb Major
EMR 288E	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 28996	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 2326	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2391	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8435	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8469	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8491	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 30608	VERACINI, Francesco	Concerto in Bb Minor
EMR 25176A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 287E	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052E	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28733	VIVALDI, Antonio	Concerto in Bb Major
EMR 28760	VIVALDI, Antonio	Concerto in C Minor
EMR 323E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 25153A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25407A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias

ALTO SAXOPHONE & GUITAR

EMR 25379B	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25643	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25463B	CAPLET, André	Adagio
EMR 25755	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25295B	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25231B	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 25587	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 25531	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 25699	LALO, Edouard	Andante
EMR 25491B	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 25811	ONSLOW, George	Andantino
EMR 25323B	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25435B	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25205B	SCRIABINE, A.	2 Feuilllets d'Album
EMR 25351B	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25257B	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25176B	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 25153B	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25407B	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias

ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 929EC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 8137	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8164	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8083	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8110	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8191	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8029	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8002	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8218	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon + CD
EMR 8056	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 13795	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)