

Une Soirée à Vienne

An Evening in Vienna / Ein Abend in Wien

F Horn & Piano

Jérôme Naulais

EMR 55668

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Une Soirée à Vienne

An Evening in Vienna / Ein Abend in Wien

Jérôme Naulais

Valse $\text{♩} = 63$



F Horn

Piano

f *mf*

7

13

19

f *mf*

EMR 55668

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

HORN & PIANO (ORGAN)

EMR 8472	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8441	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8496	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 288K	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 910K	TRADITIONAL	Amazing Grace
EMR 912K	TRADITIONAL	Down by the Riverside
EMR 913K	TRADITIONAL	Glory, Glory, Halleluja
EMR 907K	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 911K	TRADITIONAL	Joshua fit the Battle of Jericho
EMR 910K	TRADITIONAL	When the Saint go marching in
EMR 2329	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2397	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8441	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8472	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8496	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 287K	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052K	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 323K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 909K	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin

HORN & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

EMR 2151K	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
-----------	----------------	----------------

HORN & ORGAN

EMR 4459	ALBINONI, Tomaso	Adagio
EMR 305K	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2068	KOETSIER, Jan	Choralfantasie
EMR 307K	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 301K	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 306K	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304K	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303K	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 4461	VIVALDI, Antonio	Concerto op. 3 n° 9

HORN & CD PLAYBACK

EMR 929KC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903KC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928KC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904KC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 902KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 2320	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD

HORN & WIND BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1900	ARMITAGE, Dennis	Take-Off
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 1741	BECHET, Sydney	Petite Fleur
EMR 11127	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 1805	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 1803	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 10811	GLIERE, Reinhold	Horn Concerto
EMR 1519	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 10313	MORTIMER, J.G.	Winter Days
EMR 11109	MOZART, W.A.	Horn Concerto N° 4
EMR 11040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 10456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria

Horn & Wind Band (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 1195	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 1726	REVAUX, Jacques	La Maladie d'Amour
EMR 1530	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	Le vol du bourdon
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 11520	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 1713	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 1958	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 1801	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebräischer Sklavenchor
EMR 1546	WEBBER, Andrew L.	Don't cry for me, Argentina (Eb)

HORN & STRINGS

EMR 4702	DUKAS, Paul	Villanelle
EMR 4702Sc	DUKAS, Paul	Villanelle
EMR 1028	KRIVITSKY, David	Konzert
EMR 4713	SAINT-SAËNS, C.	Romance (Horn Solo)

HORN & ORCHESTRA

EMR 4675	DUKAS, Paul	Villanelle
EMR 4678	SAINT-SAËNS, C.	Romance

HORN, TROMBONE & STRINGS

EMR 4708	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 4697	HAYDN, Michael	Concerto in D
EMR 4703	ROSETTI, F.A.	Concerto

HORN, TROMBONE & ORCHESTRA

EMR 4677	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 1033A	MORTIMER, J.G.	Concerto
EMR 4672	MORTIMER, J.G.	Gipsy Dance
EMR 4676	ROSETTI, F.A.	Concerto

HORN, ALTO TROMBONE & ORCHESTRA

EMR 4674	HAYDN, Michael	Concerto in D
----------	----------------	---------------

HORN & HARP

EMR 2067	KOETSIER, Jan	Sonate
----------	---------------	--------

HORN, VIOLIN & PIANO

EMR 2156	RAUE, Reinhard	Trio
----------	----------------	------

HORN, SOPRANO VOICE & PIANO

EMR 2186	NELSON, Havelock	Four Irish Songs
EMR 2173	PALMER, Maggie	A Highland Lament

PLAY THE 1st HORN WITH THE WIND ORCHESTRA

EMR 13263	VARIOUS	Play The 1st Horn
EMR 13273	VARIOUS	Play The 1st Horn
EMR 13138	VARIOUS	Play the 1st Horn (Famous ...)
EMR 13139	VARIOUS	Play the 1st Horn (Famous...+CD)
EMR 13140	VARIOUS	Play the 1st Horn (Romantic Moods)
EMR 13141	VARIOUS	Play the 1st Horn (Romantic...+CD)
EMR 13142	VARIOUS	Play the 1st Horn (The Charm of ...)
EMR 13143	VARIOUS	Play the 1st Horn (The Charm...+CD)

