

When The Stars Begin To Fall

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Jean-François Michel

Spiritual

EMR 92137

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Score | 2 | 1 st Trombone $\text{♩} + \text{♭}$ |
| 1 | Piccolo | 2 | 2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♭}$ |
| 8 | Flute | 1 | Bass Trombone $\text{♩} + \text{♭}$ |
| 1 | Oboe | 3 | Baritone $\text{♩} + \text{♭}$ |
| 1 | Bassoon (<i>optional</i>) | 2 | E ^b Bass ♩ |
| 1 | E ^b Clarinet (<i>optional</i>) | 2 | B ^b Bass ♩ |
| 5 | 1 st B ^b Clarinet | 2 | Tuba ♩ |
| 4 | 2 nd B ^b Clarinet | 1 | String Bass (<i>optional</i>) |
| 4 | 3 rd B ^b Clarinet | 1 | Timpani |
| 1 | B ^b Bass Clarinet (<i>optional</i>) | 1 | Glockenspiel / Cymbals |
| 1 | B ^b Soprano Saxophone (<i>optional</i>) | 1 | Suspended Cymbal |
| 2 | 1 st E ^b Alto Saxophone | | |
| 2 | 2 nd E ^b Alto Saxophone | | |
| 2 | B ^b Tenor Saxophone | | |
| 1 | E ^b Baritone Saxophone (<i>optional</i>) | | |
| 1 | E ^b Trumpet / Cornet (<i>optional</i>) | | |
| 3 | 1 st B ^b Trumpet / Cornet | | |
| 3 | 2 nd B ^b Trumpet / Cornet | | |
| 3 | 3 rd B ^b Trumpet / Cornet | | |
| 2 | 1 st F & E ^b Horn | | |
| 2 | 2 nd F & E ^b Horn | | |
| 2 | 3 rd F & E ^b Horn | | |

Special Parts

- | | |
|---|--|
| 1 | 1 st B ^b Trombone ♩ |
| 1 | 2 nd B ^b Trombone ♩ |
| 1 | B ^b Bass Trombone ♩ |
| 1 | B ^b Baritone ♩ |
| 1 | E ^b Tuba ♩ |
| 1 | B ^b Tuba ♩ |

Fanfare Parts

- | | |
|---|----------------------------|
| 2 | 1 st Flugelhorn |
| 2 | 2 nd Flugelhorn |
| 2 | 3 rd Flugelhorn |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

When The Stars Begin To Fall

Arr.: Jean-François Michel

Français:

When The Stars Begin To Fall est un spiritual profondément ancré dans la tradition afro-américaine, porteur d'un message d'espérance et de ferveur. Cette mélodie évoque l'attente d'un monde meilleur, lorsque les épreuves terrestres laisseront place à la lumière et à la paix. Dans cet arrangement, Jean-François Michel met en valeur le caractère méditatif et expressif de l'œuvre, alternant recueillement et élans plus intenses. La ligne mélodique, simple et poignante, conserve toute son authenticité tout en bénéficiant d'une écriture harmonique riche et nuancée.

L'œuvre progresse avec une intensité croissante, traduisant la foi, la confiance et l'émotion collective propres aux spirituals. *When The Stars Begin To Fall* touche par sa sincérité et son pouvoir évocateur, offrant un moment à la fois spirituel et profondément humain.

English:

When The Stars Begin To Fall is a traditional spiritual rooted in the African-American heritage, conveying a powerful message of hope and spiritual longing. The melody reflects the anticipation of a brighter world, where suffering gives way to peace and light. In this arrangement, Jean-François Michel highlights the contemplative and expressive nature of the work, blending moments of quiet reflection with more intense passages. The simple yet deeply moving melodic line retains its authenticity while being enriched by subtle and expressive harmonies.

As the piece unfolds, the music gradually builds in intensity, expressing faith, resilience, and collective emotion. *When The Stars Begin To Fall* captivates through its sincerity and emotional depth, offering a timeless and deeply human musical experience.

Deutsch:

When The Stars Begin To Fall ist ein traditionelles Spiritual aus der afroamerikanischen Kultur, das von Hoffnung, Glauben und innerer Zuversicht geprägt ist. Die Melodie vermittelt die Erwartung einer besseren Welt, in der Leid und Prüfungen überwunden sind. In seinem Arrangement betont Jean-François Michel den meditativen und ausdrucksstarken Charakter des Werkes und verbindet ruhige, nachdenkliche Momente mit kraftvolleren musikalischen Steigerungen. Die schlichte und zugleich berührende Melodieführung bewahrt ihre Ursprünglichkeit und wird durch eine fein nuancierte Harmonik bereichert.

Im Verlauf des Stücks steigert sich die musikalische Spannung und spiegelt Vertrauen, Spiritualität und gemeinschaftliche Emotion wider. *When The Stars Begin To Fall* überzeugt durch seine emotionale Tiefe und seine zeitlose Ausdruckskraft.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



When The Stars Begin To Fall

Spiritual

Arr.: Jean-François Michel

2 3 4 5 6 7 8

Comodo (♩ = 76)

poco animando

poco rit.

Piccolo
 Flute
 Oboe
 Bassoon
 1st B♭ Clarinet
 2nd B♭ Clarinet
 3rd B♭ Clarinet
 B♭ Bass Clarinet
 1st E♭ Alto Saxophone
 2nd E♭ Alto Saxophone
 B♭ Tenor Saxophone
 E♭ Baritone Saxophone
 1st B♭ Trumpet / Cornet
 2nd B♭ Trumpet / Cornet
 3rd B♭ Trumpet / Cornet
 1st F Horn
 2nd F Horn
 3rd F Horn
 1st Trombone
 2nd Trombone
 Bass Trombone
 Baritone
 Tuba in C
 String Bass (optional)
 Timpani
 Glockenspiel / Cymbals
 Suspended Cymbal

p espressivo
cresc.
poco f
dim.
p
pp
Solo
poco f
Glock.
pp

EMR 92137

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Calmo (♩ = 68)

Picc. *p espressivo*

Fl. *p espressivo*

Ob. *p espressivo*

Bsn. *p cantabile*

Cl.1 *pp*

Cl.2 *pp*

Cl.3 *pp*

B.Cl. *pp*

A.Sax.1 *pp*

A.Sax.2 *pp*

T.Sax. *pp cantabile*

B.Sax. *pp*

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1 *Tutti pp*

Hn.2 *pp*

Hn.3 *pp*

Tbn.1

Tbn.2

B.Tbn.

Bar. *Tutti pp cantabile*

Tba. *pp*

S.Bass *pp*

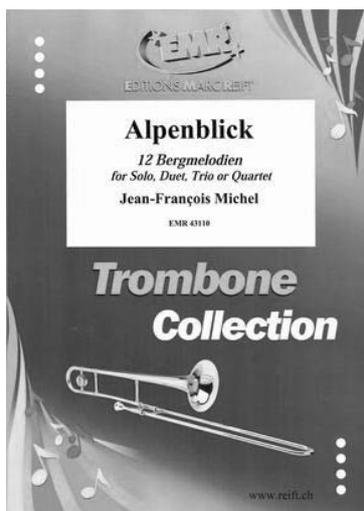
Timp.

Glock.

Cym.

Picc. *p* *mf* *poco sfz* *p*
 Fl. *p* *mf* *poco sfz* *p*
 Ob. *p cantabile* *mf* *poco sfz* *p*
 Bsn. *mp* *pp* *mf* *p*
 Cl.1 *p cantabile* *mf* *poco sfz* *p*
 Cl.2 *p cantabile* *mf* *poco sfz* *p*
 Cl.3 *p cantabile* *mf* *poco sfz* *p*
 B.Cl. *mp* *pp* *mf* *p*
 A.Sax.1 *mp* *pp* *pp* *mf* *p*
 A.Sax.2 *mp* *pp* *mf* *p*
 T.Sax. *mp* *pp* *mf* *p*
 B.Sax. *mp* *pp* *mf* *p*
 Tpt./Cnt.1 *mp* *p* *mf* *poco sfz*
 Tpt./Cnt.2 *mp* *p* *mf* *poco sfz*
 Tpt./Cnt.3 *mp* *p* *mf* *poco sfz*
 Hn.1 *mp* *pp* *mf* *p*
 Hn.2 *mp* *pp* *mf* *p*
 Hn.3 *mp* *pp* *mf* *p*
 Tbn.1 *mp* *p* *mf* *poco sfz* *p*
 Tbn.2 *mp* *p* *mf* *poco sfz* *p*
 B.Tbn. *mp* *pp* *mf* *p*
 Bar. *pp* *p* *mf*
 Tba. *mp* *pp* *mf*
 S.Bass *mp* *pp* *mf*
 Timp.
 Glock.
 Cym.

Collection Jean-François Michel



All compositions and arrangements by Jean-François Michel
Alle Kompositionen und Arrangements von Jean-François Michel
Toutes les compositions et arrangements de Jean-François Michel

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !