

Airs Espagnols

Op. 18

Flute & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Pablo de Sarasate

EMR 95721

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Airs Espagnols

Op. 18

Pablo de Sarasate (Arr.: Bertrand Moren)

Français:

Airs Espagnols, Op. 18 de Pablo de Sarasate, arrangé par Bertrand Moren, est une œuvre captivante qui reflète avec brio l'âme et la couleur de l'Espagne. Composée au XIX^e siècle, elle puise son inspiration dans les rythmes et mélodies populaires espagnoles, offrant un mélange fascinant de virtuosité et d'expressivité. Chaque mouvement met en lumière le sens aigu de la danse et de la cadence propre à la tradition musicale espagnole, tout en laissant transparaître la délicatesse et l'élégance caractéristiques de Sarasate. L'arrangement de Bertrand Moren restitue avec fidélité la richesse harmonique et la vivacité rythmique de l'original, tout en apportant une nouvelle perspective interprétative. L'œuvre séduit autant par ses passages brillants et techniques que par ses moments plus lyriques et chantants. Elle invite l'auditeur à un voyage musical vibrant, plein de passion, de couleur et de nuances. Véritable hommage au génie espagnol, *Airs Espagnols* reste aujourd'hui un incontournable du répertoire, fascinant par sa vitalité et sa poésie intemporelle.

English:

Airs Espagnols, Op. 18 by Pablo de Sarasate, arranged by Bertrand Moren, is a captivating work that vividly reflects the spirit and color of Spain. Composed in the 19th century, it draws inspiration from popular Spanish melodies and rhythms, blending virtuosic flair with expressive charm. Each movement showcases the dance-like vitality and distinctive cadence of Spanish musical tradition, while revealing the elegance and subtlety characteristic of Sarasate. Bertrand Moren's arrangement faithfully preserves the harmonic richness and rhythmic energy of the original, offering a fresh interpretative perspective. The work enchants with its dazzling technical passages as well as its lyrical, singing moments. It invites listeners on a vibrant musical journey, full of passion, color, and nuance. A true homage to Spanish genius, *Airs Espagnols* remains a timeless masterpiece, celebrated for its vitality and poetic charm.

Deutsch:

Airs Espagnols, Op. 18 von Pablo de Sarasate, arrangiert von Bertrand Moren, ist ein fesselndes Werk, das den Geist und die Farben Spaniens eindrucksvoll widerspiegelt. Es wurde im 19. Jahrhundert komponiert und lässt sich von populären spanischen Melodien und Rhythmen inspirieren, wobei Virtuosität und Ausdruckskraft kunstvoll verschmelzen. Jeder Satz zeigt die tänzerische Lebendigkeit und den charakteristischen Schwung der spanischen Musiktradition, während gleichzeitig Sarasates Eleganz und Feinheit zum Ausdruck kommen. Das Arrangement von Bertrand Moren bewahrt die harmonische Fülle und rhythmische Energie des Originals und eröffnet zugleich neue interpretatorische Perspektiven. Das Werk bezaubert sowohl durch brillante technische Passagen als auch durch lyrische, gesangliche Momente. Es lädt das Publikum zu einer lebendigen musikalischen Reise voller Leidenschaft, Farbe und Nuancen ein. Als Hommage an das spanische Genie bleibt *Airs Espagnols* ein zeitloses Meisterwerk, das für seine Vitalität und poetische Ausdruckskraft geschätzt wird.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

FLUTE

Airs Espagnols

Op. 18

Pablo de Sarasate

Arr.: Bertrand Moren

Allegro con moto **A** Cadenza ad lib.

Photocopying
is illegal!

23 *Solo*
p

f

ff

B Allegro con moto

ad libitum
pp *mf*

28 *ad libitum* *a tempo*

36 *rit.*

C Allegro

45 *mf*

52 *Plus lent*

59 *rit.*
f pressez

66 *J*

EMR 95721

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Airs Espagnols

Op. 18

Pablo de Sarasate
Arr.: Bertrand Moren

Allegro con moto

Flute

Piano

ff

7

13

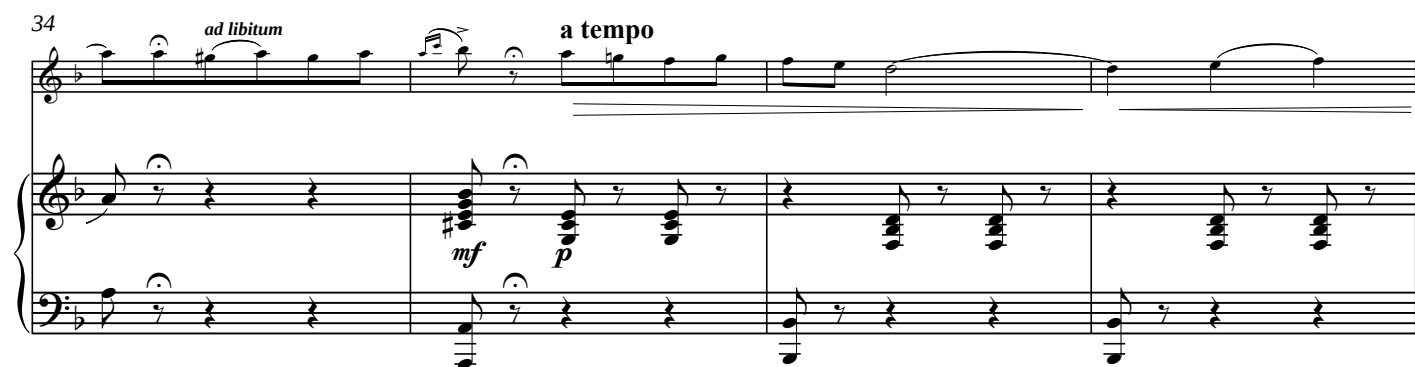
20

A *Solo* Cadenza ad lib.
p

The musical score is written for Flute and Piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro con moto'. The piano part begins with a forte (ff) dynamic. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 13, and 20 indicated. A cadenza section is marked with a box containing the letter 'A' and the text 'Cadenza ad lib.' and 'Solo'. The piano part has a piano (p) dynamic marking in the cadenza section. The flute part has a solo section starting at measure 20.



B Allegro con moto



43 *rit.* **C** **Allegro** *mf*

49

55 **Plus lent** *f* *pressez*

62 *rit.* **Più presto** *p*

68 *f* *tr* *tr* *en élargissant* *ff*

75

D a tempo

82

88

94

100

E a tempo

107

rit. a tempo

f

113

119

F un poco più lento
a piacere

ff *mf*

125

animando

131

rall.

suivez

137 **G** a tempo

p

p

143

ff

pressez

ff

pressez

149

p

f

f

155 **H** Moderato con rubato
légèrement

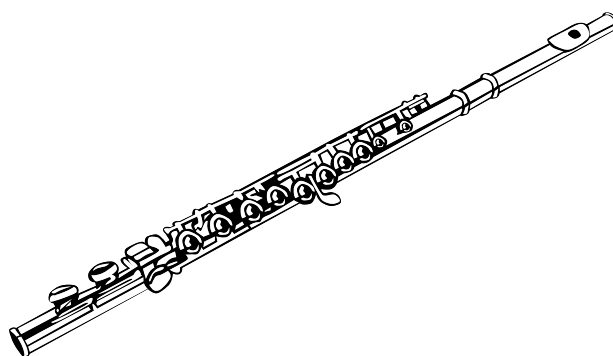
f

mf

mf

160

Collection Flute



Discover all our scores for Flute

Entdecken Sie alle unsere Noten für Flöte

Découvrez toutes nos partitions pour Flute

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!