

Airs Espagnols

Op. 18

Baritone Saxophone & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Pablo de Sarasate

EMR 95728

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Airs Espagnols

Op. 18

Pablo de Sarasate (Arr.: Bertrand Moren)

Français:

Airs Espagnols, Op. 18 de Pablo de Sarasate, arrangé par Bertrand Moren, est une œuvre captivante qui reflète avec brio l'âme et la couleur de l'Espagne. Composée au XIX^e siècle, elle puise son inspiration dans les rythmes et mélodies populaires espagnoles, offrant un mélange fascinant de virtuosité et d'expressivité. Chaque mouvement met en lumière le sens aigu de la danse et de la cadence propre à la tradition musicale espagnole, tout en laissant transparaître la délicatesse et l'élégance caractéristiques de Sarasate. L'arrangement de Bertrand Moren restitue avec fidélité la richesse harmonique et la vivacité rythmique de l'original, tout en apportant une nouvelle perspective interprétative. L'œuvre séduit autant par ses passages brillants et techniques que par ses moments plus lyriques et chantants. Elle invite l'auditeur à un voyage musical vibrant, plein de passion, de couleur et de nuances. Véritable hommage au génie espagnol, *Airs Espagnols* reste aujourd'hui un incontournable du répertoire, fascinant par sa vitalité et sa poésie intemporelle.

English:

Airs Espagnols, Op. 18 by Pablo de Sarasate, arranged by Bertrand Moren, is a captivating work that vividly reflects the spirit and color of Spain. Composed in the 19th century, it draws inspiration from popular Spanish melodies and rhythms, blending virtuosic flair with expressive charm. Each movement showcases the dance-like vitality and distinctive cadence of Spanish musical tradition, while revealing the elegance and subtlety characteristic of Sarasate. Bertrand Moren's arrangement faithfully preserves the harmonic richness and rhythmic energy of the original, offering a fresh interpretative perspective. The work enchants with its dazzling technical passages as well as its lyrical, singing moments. It invites listeners on a vibrant musical journey, full of passion, color, and nuance. A true homage to Spanish genius, *Airs Espagnols* remains a timeless masterpiece, celebrated for its vitality and poetic charm.

Deutsch:

Airs Espagnols, Op. 18 von Pablo de Sarasate, arrangiert von Bertrand Moren, ist ein fesselndes Werk, das den Geist und die Farben Spaniens eindrucksvoll widerspiegelt. Es wurde im 19. Jahrhundert komponiert und lässt sich von populären spanischen Melodien und Rhythmen inspirieren, wobei Virtuosität und Ausdruckstärke kunstvoll verschmelzen. Jeder Satz zeigt die tänzerische Lebendigkeit und den charakteristischen Schwung der spanischen Musiktradition, während gleichzeitig Sarasates Eleganz und Feinheit zum Ausdruck kommen. Das Arrangement von Bertrand Moren bewahrt die harmonische Fülle und rhythmische Energie des Originals und eröffnet zugleich neue interpretatorische Perspektiven. Das Werk bezaubert sowohl durch brillante technische Passagen als auch durch lyrische, gesangliche Momente. Es lädt das Publikum zu einer lebendigen musikalischen Reise voller Leidenschaft, Farbe und Nuancen ein. Als Hommage an das spanische Genie bleibt *Airs Espagnols* ein zeitloses Meisterwerk, das für seine Vitalität und poetische Ausdruckskraft geschätzt wird.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

BARITONE
SAXOPHONE

Airs Espagnols

Op. 18

Pablo de Sarasate
Arr.: Bertrand Moren

Allegro con moto [A] Cadenza ad lib.

 Photocopying
is illegal!



[B] Allegro con moto



[C] Allegro



EMR 95728

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Airs Espagnols

Op. 18

Pablo de Sarasate
Arr.: Bertrand Moren

Allegro con moto

Baritone Saxophone

Piano

ff

7

13

20

A Cadenza ad lib.

Solo

p

EMR 95728

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch



B Allegro con moto

ad libitum

pp *mf*

mf *p*

28

3

34

ad libitum

a tempo

mf *p*

38

3

43 rit. C Allegro

49

55 Plus lent

62 rit. Più presto

68

75

D a tempo

82

88

94

100

E a tempo

107

rit. a tempo

f

113

119

F un poco più lento
a piacere

ff *mf*

125

animando

131

rall.

suivez

137

G a tempo

Musical score for measures 137-142. Measure 137 starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*ff*).

143

Musical score for measures 143-148. Measure 143 continues the melody with a half note C5, followed by a quarter note D5, and a half note E5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. Dynamics include fortissimo (*ff*) and the instruction *pressez* (press).

149

Musical score for measures 149-154. Measure 149 continues the melody with a half note F5, followed by a quarter note G5, and a half note A5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

155

H Moderato con rubato*légèrement*

Musical score for measures 155-159. Measure 155 starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*).

160

Musical score for measures 160-164. Measure 160 continues the melody with a half note C5, followed by a quarter note D5, and a half note E5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. Dynamics include forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*).

Collection Baritone Saxophone



Discover all our scores for Baritone Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Baritonsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Baryton

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!