

Core'ngrato

Euphonium (♫ + ♭) & Piano / Organ

Arr.: Colette Mourey

Salvatore Cardillo

EMR 97323

EMR 51937: Euphonium & String Orchestra

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Core'ngrato

Salvatore Cardillo (Arr.: Colette Mourey)

Français:

Core 'ngrato, composé en 1911 par Salvatore Cardillo sur un texte de Riccardo Cordiferro, est l'un des grands joyaux du répertoire napolitain. Cette romance passionnée exprime la douleur d'un amour trahi, mêlant tendresse, amertume et intensité dramatique. La mélodie, d'une expressivité immédiate, touche par sa sincérité et son lyrisme poignant. À travers des lignes chantantes et des harmonies chargées d'émotion, l'œuvre révèle toute la profondeur des sentiments humains.

L'arrangement de Colette Mourey respecte l'âme originale de cette page emblématique tout en lui offrant une nouvelle dimension expressive. Il met en valeur la richesse mélodique et le caractère profondément nostalgique de l'œuvre. *Core 'ngrato* demeure ainsi une pièce intemporelle, capable d'émouvoir tous les publics par sa force émotionnelle intacte.

English:

Core 'ngrato, composed in 1911 by Salvatore Cardillo to a text by Riccardo Cordiferro, is one of the great jewels of the Neapolitan repertoire. This deeply passionate romance expresses the pain of betrayed love, blending tenderness, bitterness, and dramatic intensity. Its melody, immediately expressive, captivates through sincerity and poignant lyricism. Through flowing melodic lines and emotionally charged harmonies, the work reveals the profound depth of human feelings.

Colette Mourey's arrangement preserves the soul of this iconic piece while offering it a renewed expressive dimension. It highlights the richness of the melody and the work's deeply nostalgic character. *Core 'ngrato* thus remains a timeless piece, capable of moving audiences through its enduring emotional power.

Deutsch:

Core 'ngrato, 1911 von Salvatore Cardillo nach einem Text von Riccardo Cordiferro komponiert, zählt zu den großen Juwelen des neapolitanischen Repertoires. Diese leidenschaftliche Romanze schildert den Schmerz einer verratenen Liebe und vereint Zärtlichkeit, Bitterkeit und dramatische Intensität. Die unmittelbar berührende Melodie besticht durch ihre Aufrichtigkeit und ihren eindringlichen Lyrismus. In weit gespannten melodischen Linien und emotional geprägten Harmonien offenbart das Werk die tiefe Dimension menschlicher Gefühle.

Die Bearbeitung von Colette Mourey bewahrt den ursprünglichen Charakter dieser emblematischen Komposition und verleiht ihr zugleich eine neue Ausdruckskraft. Sie unterstreicht den melodischen Reichtum und den stark nostalgischen Grundton des Werkes. *Core 'ngrato* bleibt damit ein zeitloses Stück von unverminderter emotionaler Wirkung.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Core'ngrato

Salvatore Cardillo

(1874-1947)

Arr.: Colette Mourey

Andante moderato con sentimento $\text{♩} = 72$

rit. . . A tempo



EMR 97323

Core'ngrato

Salvatore Cardillo

(1874-1947)

Arr.: Colette Mourey

Andante moderato con sentimento ♩ = 72

B♭ Euphonium

Piano /
Organ

p espress.

4

rit.

cresc.

dim.

8

A tempo

p

cresc.

mp

cresc.

p

cresc.

mp

cresc.

12

rit. . A tempo

mf cresc.

dim.

cresc.

mf

cresc.

f dim.

mf cresc.

dim.

cresc.

mf

cresc.

f dim.

16

Musical score for measures 16-19. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and ends with a half note E5. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings include *mp* *sempre cresc.* and *f* *cresc.* *dim.*

20

Musical score for measures 20-23. The vocal line continues with a half note F#4, followed by a half note G4, then a half note A4, and ends with a half note B4. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings include *mf* *dim.* *mp* *dim.* *pp* and *mp*.

24

Musical score for measures 24-27. The vocal line continues with a half note C5, followed by a half note D5, then a half note E5, and ends with a half note F#5. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings include *cresc.* *mf* *dim.* *mp* and *p*.

28

Musical score for measures 28-31. The vocal line continues with a half note G4, followed by a half note A4, then a half note B4, and ends with a half note C5. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings include *cresc.* *mf* *dim.* *mp* *dim.* and *mp*.

Collection Colette Mourey



All compositions and arrangements by Colette Mourey

Alle Kompositionen und Arrangements von Colette Mourey

Toutes les compositions et arrangements de Colette Mourey

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !