

A Gospel Voyage

Woodwind Quintet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Bertrand Moren

Dennis Armitage

EMR 74179

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part
Flute
E $\flat$ Clarinet
Oboe
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone

2. Stimme / Voix / Part
(2nd) B $\flat$ Clarinet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone

3. Stimme / Voix / Part
(3rd) B $\flat$ Clarinet
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone

4. Stimme / Voix / Part
(1st) Bassoon
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone

5. Stimme / Voix / Part
(2nd) Bassoon
Bass Clarinet
E $\flat$ Baritone Saxophone

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Dennis Armitage

Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühlige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

Français: Un musicien exceptionnel

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

English: a very special musician

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

A Gospel Voyage

Dennis Armitage

Arr.: Bertrand Moren

♩ = 80 2 3 4 5 6 7 8 **A** 9 10 11 12 13
"Li'l Liza Jane" Allegro ♩ = 116

1 in C *mf*

2 in C *mp*

3 in C *mp*

4 in C *mp*

5 in C *mp*

Piano / Guitar (optional) *mp*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mp*

Tambourine (optional)

Drums (optional) *mp*

B♭ Gm E♭ C° B♭ D7 G7 Cm7 Dm7 E♭maj7 Cm7 F7 F9 B♭ Ebm B♭ F

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr. C7 F B♭ F B♭ F B♭ F B♭ F C7 F

B. Gtr.

Tamb.

Dr.

EMR 74179

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

"My Lord What A Morning" ♩ = ♩

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

5. *mf* *f*

Pno./ Gtr. *mf* *f*

B.Gtr. *mf* *f*

Tamb. *mf* *f*

Dr. *mf* *f*

Chords: D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr. *mf* *f*

B.Gtr.

Tamb.

Dr. *mf* *f*

Chords: A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ A $\flat$ 7 D $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ E $\flat$ 7 Fm D $\flat$ m A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$

FILL

45

46

47

48

49

50



51

52

53

54

5

"Nobody Knows" Medium Slow ♩ = 80

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb. 3 4 5 6 7

Dr. *mf*

Ab Eb7 Ab Eb7 Ab Db Ab Eb7 Ab Bb Gm Eb Bb Bbmaj7 Gm7 Bbmaj7 Bb Gm Gm7 F7(sus4) F7



55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

♩ = 96

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./ Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb. *f*

Dr. *f*

Bb Gm Eb Bb D7 G7 Cm7 Dm7 Ebmaj7 Cm7 F7 Bb Ebm Bb Bb Bb6 Bb Bb6 Bb F7 Bb Gm Bb Gm

rit. ♩ = 80

rit.

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb.

Dr. *mf*

C⁷ F⁷ B^b B^b Gm E^b B^b B^b maj⁷ Gm⁷ B^b maj⁷ B^b Gm Gm⁷ F⁷(sus4) F⁷ B^b Gm E^b B^b D⁷ G⁷ Cm⁷ Dm⁷ E^b maj⁷ Cm⁷ F⁷ B^b E^bm B^b

**D**

75

76

77

78

E

79

80

81

82

83

84

Medium

"Yonder Comes Sister Mary"

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb. *f*

Dr. *f*

NC. Gm D^b7 C⁷ F F C⁷ F

2 CLARINETS, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 2267	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2268	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2269	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD

2 CLARINETS, ALTO SAX, TENOR SAX & WIND BAND

EMR 10479	SUBA, Eduardo	Viva Italia
-----------	---------------	-------------

2 CLARINETS, 2 ALTO SAXOPHONES & WIND BAND

EMR 10479	SUBA, Eduardo	Viva Italia
-----------	---------------	-------------

SOPRANO SAXOPHONE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 11108	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
-----------	-----------------	------------

ALTO SAXOPHONE & TENOR SAXOPHONE

EMR 8391	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8392	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8394	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8395	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8398	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8399	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8400	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & PIANO

EMR 8392	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 8398	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8159P	ARMITAGE, Dennis	Ballad
EMR 8186P	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop
EMR 8105P	ARMITAGE, Dennis	Blues
EMR 8132P	ARMITAGE, Dennis	Boogie
EMR 8213P	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova
EMR 8051P	ARMITAGE, Dennis	Dixieland
EMR 8024P	ARMITAGE, Dennis	Ragtime
EMR 8078P	ARMITAGE, Dennis	Swing
EMR 8398	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8391	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8400	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8392	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8395	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 8398	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 8395	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8392	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8391	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8399	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8394	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8399	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 8394	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8392	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8400	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8395	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8397	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8397	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8393	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 8397	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8391	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8399	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 8398	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 8394	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8396	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8400	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8400	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 5310	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 8392	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8395	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 8391	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8392	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8394	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8395	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8398	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8399	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8400	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 8395	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8399	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 8400	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8394	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)

Alto Saxophone, Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8398	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8391	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 8391	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 5396	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 8399	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8394	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8396	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 934M	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8393	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8396	WAGNER, Richard	Brautchor au Lohengrin (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 8159	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8186	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8105	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8132	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8213	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8051	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8024	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8078	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 10276	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Gershwin Fantasy
EMR 10783	NAULAIS, Jérôme	Down By The Riverside

WOODWIND QUARTET

EMR 13475	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 13492	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13491	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 13495	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 13496	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13473	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13474	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 13490	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13503	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 13751	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 13493	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 13471	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13472	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13477	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13500	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 13488	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13486	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13498	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 13497	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13485	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13481	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 13483	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13476	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13469	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13478	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13502	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13487	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13494	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13501	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13482	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14158	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14146	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14138	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14148	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13894	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14150	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14152	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14154	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 14162	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14160	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 14144	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14156	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 14142	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 14140	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13470	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 14156	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 14156	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht
EMR 13479	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13484	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13499	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13480	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 13489	TAILOR, Norman	Inca Dance