

A Gospel Voyage

5 Horns

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Bertrand Moren

Dennis Armitage

EMR 74184

1st F or E^b Horn

2nd F or E^b Horn

3rd F or E^b Horn

4th F or E^b Horn

5th F or E^b Horn

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Dennis Armitage

Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühlicher Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühliche Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

Français: Un musicien exceptionnel

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

English: a very special musician

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

A Gospel Voyage

Dennis Armitage

Arr.: Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8 **A** 9 10 11 12 13

♩ = 80

"Li'l Liza Jane" Allegro ♩ = 116

1. F or E♭ Horn *mf*

2. F or E♭ Horn *mp*

3. F or E♭ Horn *mp*

4. F or E♭ Horn *mp*

5. F or E♭ Horn *mp*

Piano / Guitar (optional) *mp*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mp*

Tambourine (optional)

Drums (optional) *mp*

Chords: E♭ Cm A♭ F° E♭ G7 C7 Fm7 Gm7 A♭maj7 Fm7 B♭7 B♭9 E♭ A♭m E♭ B♭ E♭ B♭

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./Gtr. *F7 B♭ E♭ B♭ E♭ B♭ E♭ B♭ F7 B♭*

B. Gtr.

Tamb.

Dr.

EMR 74184

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

"My Lord What A Morning" ♩ = ♩

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

5. *mf* *f*

Pno./Gtr. *mf* *f*

B.Gtr. *mf* *f*

Tamb. *mf* *f*

Dr. *mf* *f*

Chords: Gb D^b Ab⁷ D^b Ab⁷ D^b D^b Ab⁷ D^b Ab⁷ D^b Gb D^b Ab⁷ D^b

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr.

Tamb.

Dr. *f*

Chords: D^b Ab⁷ D^b D^b⁷ Gb D^b Ebm D^b Ab⁷ D^b A^{o7} Bbm Gbm D^b Ab⁷ D^b Ab⁷ D^b

FILL

45

46

47

48

49

50

C

51

52

53

54

5

"Nobody Knows" Medium Slow ♩ = 80

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb.

Dr. *mf*

Chords: D^b A^b7 D^b A^b7 D^b G^b D^b A^b7 D^b E^b C^m A^b E^b E^bma⁷ C^m7 E^bma⁷ E^b C^m C^m7 B^b7(sus4) B^b7



55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

♩ = 96

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb.

Dr. *f*

Chords: E^b C^m A^b E^b G⁷ C⁷ F^m7 G^m7 A^bma⁷ F^mB^b7 E^b A^bm E^b E^b E^b6 E^b E^b6 E^b B^b7 E^b C^m E^b C^m

rit. ♩ = 80

rit.

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb.

Dr. *mf*

Chords: F7 Bb7 Eb Eb Cm Ab Eb Ebmaj7 Cm7 Ebmaj7 Eb Cm Cm7 Bb7(sus4) Bb7 Eb Cm Ab Eb G7 C7 Fm7 Gm7 Abmaj7 FmBb7 Eb Abm Eb

**D**

75

76

77

78

E

79

80

81

82

83

84

Medium

"Yonder Comes Sister Mary"

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb. *f*

Dr. *f*

Chords: NC. Cm Gb7 F7 Bb Bb F7 Bb Dr.

2 HORNS & PIANO (ORGAN)

EMR 8362	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 903J	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904J	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 8368	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8368	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8361	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8370	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8362	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8365	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 8368	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 8365	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8362	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8361	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8369	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8364	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8369	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 8364	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8362	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8370	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8365	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8367	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8367	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8368	HÄNDEL, Georg Fr .	Minuet (5)
EMR 8363	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 8367	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8361	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8369	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 8364	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8366	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8370	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8370	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 8362	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8365	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 8361	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8362	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8363	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8364	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8365	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8366	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8367	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8368	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8369	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8370	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 8365	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 8367	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8366	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8369	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 8370	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8364	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8363	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 8368	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8363	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8363	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8366	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8367	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8361	PERGOLESi, G.B.	Aria (5)
EMR 8361	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 8369	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8364	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8366	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 8363	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8366	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

2 HORNS & BRASS BAND

EMR 3245	MOREN, Bertrand	Duel
EMR 3340	NAULAIS, Jérôme	Down By The Riverside

3 HORNS

EMR 534K	ARMITAGE, Dennis	Gershwin-Medley
EMR 6097K	JAMES, Ifor	6 Fanfares
EMR 808K	MICHEL, Jean-Fr.	Feierliche Musik - Trio Album
EMR 820K	MICHEL, Jean-Fr.	Golden Hits - Trio Album

3 HORNS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 18302	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 18341	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 18318	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 18322	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 18334	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 18351	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 18352	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 18354	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 18309	FOSTER, Stephen	Camptown Races

3 Horns & Piano (Keyboard) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 18335	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 18337	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 18307	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 18317	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 18323	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 18350	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 18353	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 18313	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 18314	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 18315	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 18339	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 18321	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 18329	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 18346	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 18340	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 18303	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 18304	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 18305	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 18306	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 18310	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 18311	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 18312	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 18319	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 18320	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 18325	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 18326	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 18327	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 18328	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 18330	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 18331	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 18332	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 18333	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 18336	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 18345	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 18347	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 18348	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 18349	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 18360	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 18355	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 18356	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 18358	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 18359	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 18308	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 18316	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 18342	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 18344	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 18357	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 18324	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 18338	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

