

A Gospel Voyage

4 Trombones

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Bertrand Moren

Dennis Armitage

EMR 74191

1. Trombone \mathfrak{B}^+ + Alto Trombone
2. Trombone \mathfrak{B}^+
3. Trombone \mathfrak{B}^+
4. Bass Trombone \mathfrak{B}^+

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Dennis Armitage

Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühlicher Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühilige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

Français: Un musicien exceptionnel

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

English: a very special musician

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

A Gospel Voyage


Photocopying
is illegal!

Dennis Armitage
Arr.: Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8 **A** 9 10 11 12 13

$\text{♩} = 80$ "Li'l Liza Jane" Allegro $\text{♩} = 116$

1. Trombone or Alto Trombone *mf* *f*

2. Trombone *mp* *f*

3. Trombone *mp* *f*

4. Bass Trombone *mp* *f*

Piano / Guitar (optional) *mp* *f*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mp* *f*

Tambourine (optional) *f*

Drums (optional) *mp*

C Am F D^o C E⁷ A⁷ Dm⁷ Em⁷ F^{maj7} Dm⁷ G⁷ G⁹ C Fm C G C G



14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr. D⁷ G C G C G C G D⁷ G

B.Gtr.

Tamb.

Dr.



EMR 74191

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

"My Lord What A Morning" $\text{♩} = \text{♩}$

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

Pno./Gtr. *mf* *f*

B.Gtr. *mf* *f*

Tamb. *mf* *f*

Dr. *mf* *f*

E♭ B♭ F7 B♭ F7 B♭ B♭ F7 B♭ E♭ B♭ F7 B♭



35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr. *B♭ F7 B♭ B♭7 E♭ B♭ Cm B♭ F7 B♭ F#°7 Gm E♭m B♭ F7 B♭ F7 B♭*

B.Gtr.

Tamb. 2 3 4 5 6 7

Dr. FILL

"Nobody Knows" Medium Slow ♩ = 80

Musical score for measures 45-54. The score includes staves for 1. Bass, 2. Bass, 3. Bass, 4. Bass, Pno./Gtr., B.Gtr., Tamb., and Dr. The key signature is B-flat major. The tempo is Medium Slow with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) throughout. The guitar part includes chords: Bb, F7, Bb, F7, Bb, Eb, Bb, F7, Bb, C, Am, F, C, Cmaj7, Am7, Cmaj7, C, Am, Am7, G7(sus4), G7.



♩ = 96

Musical score for measures 55-64. The score includes staves for 1. Bass, 2. Bass, 3. Bass, 4. Bass, Pno./Gtr., B.Gtr., Tamb., and Dr. The key signature is B-flat major. The tempo is Medium Slow with a quarter note equal to 96 beats per minute. The dynamics are marked *f* (forte) throughout. The guitar part includes chords: C, Am, F, C, E7, A7, Dm7, Em7, Fmaj7, DmG7, C, Fm, C, C, C6, C, C6, C, G7, C, Am, C, Am.

rit. ♩ = 80

rit.

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb.

Dr. *mf*

Chords: D7 G7 C C Am F C Cmaj7 Am7 Cmaj7 C Am Am7 G7(sus4) G7 C Am F C E7 A7 Dm7 Em7 Fmaj7 Dm7 G7 C Fm C



D 75 76 77 78 **E** 79 80 81 82 83 84
Medium

E 79 80 81 82 83 84
"Yonder Comes Sister Mary"

1. *f* *f* *mf*

2. *f* *mf*

3. *f* *mf*

4. *f* *mf*

Pno./Gtr. *f* *mf*

B.Gtr. *f* *mf*

Tamb.

Dr. *f* *mf*

Chords: N.C. Am Eb7 D7 G G D7 G Br

4 TROMBONES

EMR 4086 MORTIMER, John G. Quartets Vol. 2
EMR 4087 MORTIMER, John G. Quartets Vol. 3
EMR 482 MORTIMER, John G. Rhapsody (+ Piano)
EMR 439 MORTIMER, John G. Suite Parisienne
EMR 4202 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (Naulais) (5)
EMR 436 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (Reiff)
EMR 533B MOURET, J.J. Rondeau (Michel) (4)
EMR 4205 MOZART, W.A. Ave Verum (5)
EMR 4007A MOZART, W.A. Ave Verum (Michel) (8)
EMR 4027A MOZART, W.A. Ave Verum (Sturzenegger) (7)
EMR 4099 NAULAIS, Jérôme Agadir
EMR 4201 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)
EMR 4202 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)
EMR 4203 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)
EMR 4204 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)
EMR 4205 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)
EMR 4206 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)
EMR 4207 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)
EMR 4208 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)
EMR 4209 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)
EMR 4210 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)
EMR 4115 NAULAIS, Jérôme Cielito Lindo
EMR 4105 NAULAIS, Jérôme Fire Pop
EMR 4117 NAULAIS, Jérôme Funny Rag
EMR 4119 NAULAIS, Jérôme Gospel Medley
EMR 4103 NAULAIS, Jérôme Keep Cool
EMR 15002 NAULAIS, Jérôme La Cueva del Dragon
EMR 4114 NAULAIS, Jérôme La Paloma
EMR 4102 NAULAIS, Jérôme Loch Ness
EMR 4116 NAULAIS, Jérôme Memories of Russia
EMR 14007 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite
EMR 4104 NAULAIS, Jérôme Tentacion
EMR 4100 NAULAIS, Jérôme Vlady
EMR 4118 NAULAIS, Jérôme Wiener Medley
EMR 4205 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide With Me (5)
EMR 4207 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amazing Grace (5)
EMR 4107 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amboss Polka
EMR 4111 NAULAIS, Jérôme (Arr.) American Patrol
EMR 4109 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Auf Euer Wohl
EMR 4443 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee
EMR 14044 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song
EMR 14012 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Battle Hymn Of The Republic
EMR 4097 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Bill Bailey
EMR 4113 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can-Can
EMR 4206 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candlelight Walt-Auld Lang Syne (5)
EMR 4499 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Ciao, Bella, Ciao
EMR 14010 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River
EMR 4209 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By the Riverside (5)
EMR 4093 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja
EMR 4210 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 4090 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Go Down Moses
EMR 4204 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)
EMR 4091 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Home on the Range
EMR 4203 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)
EMR 4208 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 4495 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Lil' Liza Jane
EMR 4112 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Little Brown Jug
EMR 4095 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Means That You're Grand
EMR 4110 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
EMR 14047 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken
EMR 4203 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've see (5)
EMR 4092 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Oh Happy Day
EMR 4094 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Oh! Susanna
EMR 14014 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair
EMR 4108 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Schneewalzer
EMR 14013 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave
EMR 4203 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 14048 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues
EMR 4206 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 14043 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water
EMR 4207 NAULAIS, Jérôme (Arr.) When The Saint Go Marching In (5)
EMR 443 NEWSOME, Roy Two Contrasts
EMR 4088 NORIS, Günter El Toro (4 Trombones)
EMR 405 PALESTRINA, G. Ricercar del 1. Tuono (Sturzenegger)
EMR 420 PAPANOPULO, B. Kleine Suite
EMR 4201 PERGOLES, G.B. Aria (5)
EMR 484 PEUERL, Paul Tanzsuite (Angerer)
EMR 4007A PHALESE, Pierre Allemande (Michel) (8)
EMR 404 PRAETORIUS, M. Französische Tänze (Bucher)
EMR 14036 PRYOR, Arthur Bluebells Of Scotland
EMR 4201 PURCELL, Henry Trumpet Tune (5)
EMR 453 RICHARDS, Goff Suite
EMR 4077 RICHARDS, Scott Latin Fever
EMR 4333 RIMSKY-KORSAKOV The Flight Of The Bumble Bee

4 Trombones (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4096 ROME, Harold South America Take It Away
EMR 4041 RYSER (Arr.) 007-James Bond
EMR 4009A SCHEIDEMANN, H. Präambulum
EMR 413 SCHEIDT, Samuel Canzon
EMR 408 SCHEIDT, Samuel Gelobet seist du, Jesu Christ
EMR 407 SCHEIN, J.H. Padouana
EMR 4027A SCHEIN, Johann H. Intrada (Sturzenegger) (7)
EMR 414 SCHILTKNECHT, H. Fighting Trombones
EMR 442 SCHILTKNECHT, H. Noel Traditionnel
EMR 4007A SCHUBERT, Franz Ave Maria (Michel) (8)
EMR 4209 SCHUBERT, Franz Ave Maria (Naulais) (5)
EMR 4204 SCHUBERT, Franz Serenade (5)
EMR 4206 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)
EMR 4052 SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2
EMR 4047L SOUSA, John Ph. Washington Post
EMR 4028 SPEER, Daniel Sonata
EMR 406 SPONGA, F. Aria Francese Seconda (Sturzenegger)
EMR 4203 STANLEY, John Trumpet Voluntary (5)
EMR 4209 STOERL, J.G.Ch. Turmmusik
EMR 432 STONE, Jeffrey All That Jazz
EMR 4494 STRAUSS, Johann Emperor Waltz
EMR 14037 STRAUSS, Johann Flerdermaus Overture
EMR 14008 STRAUSS, Johann Radetzky March
EMR 4048 STRAUSS, Johann Radetzky March
EMR 4027A STURZENEGGER, K. 7 Quartette
EMR 4003 STURZENEGGER, K. Choral-Partita
EMR 4045 STURZENEGGER, K. Danses anglaises du 16ème siècle
EMR 5145 STURZENEGGER (Arr.) 11 Pieces (Barock)
EMR 19398 SULLIVAN, Arthur The Lost Chord
EMR 14009 TAILOR, Norman Inca Dance
EMR 4497 TAILOR, Norman Paso Doble Ole
EMR 4122 TAILOR, Norman Sousa Medley
EMR 412 TELEMANN, G.Ph. Concerto a 4 (Reiff)
EMR 4027A TELEMANN, G.Ph. Prélude et Fugue (Sturzenegger) (7)
EMR 419 TIBOR, Georg Introduzione - Tema e Variazioni
EMR 4072 TRADITIONAL Amen
EMR 4089 TRADITIONAL El Choclo (4 Trombones)
EMR 468 TRADITIONAL El Condor Pasa (Michel) (3)
EMR 468 TRADITIONAL Funiculi Funicula (Michel) (3)
EMR 468 TRADITIONAL Kalinka (Michel) (3)
EMR 4121 TRADITIONAL O Sole Mio (Organ Optional)
EMR 4007A VITTORIA, T.L.de O Vos Omnes (Michel) (8)
EMR 422 VIVALDI, Antonio Sinfonia "Al Santo Sepulcro"
EMR 4206 WAGNER, Richard Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 4035A WAGNER, Richard Wedding March
EMR 411 ZITNIK, Joze Ples

