

# A Gospel Voyage

## Tuba Quartet

(2 or 3 Euphoniums & 1 or 2 Tubas)

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Bertrand Moren

## Dennis Armitage

EMR 74199

1. Euphonium (or Tenor Tuba)  $\text{tr} + \text{b}$ :
2. Euphonium (or Tenor Tuba)  $\text{tr} + \text{b}$ :
3. Euphonium (or F Tuba)  $\text{tr} + \text{b}$ :
4. Tuba  $\text{b}$ : +  $\text{tr} + \text{E}^b$

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Tambourine** (*optional*)

**Drums** (*optional*)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dennis Armitage

## **Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse**

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühligle Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

## **Français: Un musicien exceptionnel**

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

## **English: a very special musician**

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

~~Photocopying~~  
is illegal!

# A Gospel Voyage

Dennis Armitage

Arr.: Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8 **A** 9 10 11 12 13

$\text{♩} = 80$  "Li'l Liza Jane" Allegro  $\text{♩} = 116$

1. Euphonium in C or Tenor Tuba *mf* *f*

2. Euphonium in C or Tenor Tuba *mp* *f*

3. Euphonium in C or F Tuba *mp* *f*

4. Tuba *mp* *f*

Piano / Guitar (optional) *mp* *f*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mp* *f*

Tambourine (optional) *f*

Drums (optional) *mp*

C Am F D<sup>9</sup> C E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>maj</sup>7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C Fm C G

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr. D<sup>7</sup> G C G C G C G D<sup>7</sup> G

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

EMR 74199

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

"My Lord What A Morning"  $\text{♩} = \text{♩}$

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

Pno./Gtr. *mf* *f*

B.Gtr. *mf* *f*

Tamb. *mf* *f*

Dr. *mf* *f*

E♭ B♭ F7 B♭ F7 B♭ B♭ F7 B♭ F7 B♭ E♭ B♭ F7 B♭



1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr. B♭ F7 B♭ B♭7 E♭ B♭ Cm B♭ F7 B♭ F#°7 Gm E♭m B♭ F7 B♭ F7 B♭

B.Gtr.

Tamb.

Dr. FILL

45

46

47

48

49

50

C

51

52

53

54

5

"Nobody Knows" Medium Slow ♩ = 80

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb. 3 4 5 6 7

Dr. *mf*

Chords: B $\flat$  F7 B $\flat$  F7 B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F7 B $\flat$  C Am F C C $\text{maj}^7$  Am $^7$  C $\text{maj}^7$  C Am Am $^7$  G $^7$ (sus4) G $^7$



55

56

57

58

♩ = 96

59

60

61

62

63

64

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb.

Dr. *f*

Chords: C Am F C E $^7$  A $^7$  Dm $^7$  Em $^7$  F $\text{maj}^7$  Dm $^7$  G $^7$  C Fm C C C $^6$  C C $^6$  C G $^7$  C Am C Am

rit. .... ♩ = 80

rit.

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb.

Dr. *mf*

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C Am F C C<sup>♯</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C Am Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus<sup>4</sup>) G<sup>7</sup> C Am F C E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>maj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Fm C



Medium

"Yonder Comes Sister Mary"

1. *f* *f* *mf*

2. *f* *mf*

3. *f* *mf*

4. *f* *mf*

Pno./Gtr. *f* *mf*

B.Gtr. *f* *mf*

Tamb. *f*

Dr. *f* *mf*

N.C. Am Eb<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G D<sup>7</sup> G

# TUBA

## TUBA TUTORS

EMR 113 HILGERS, Walter Tägliche Übungen / Daily Drills

## TUBA STUDIES

EMR 21421 BLAZHEVITCH, V. 7 Russian Etudes  
EMR 162 BLAZHEVITCH, V. 70 Studies  
EMR 13180 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 1  
EMR 13181 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 2  
EMR 13182 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 3  
EMR 13183 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 4  
EMR 13184 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 5  
EMR 13185 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 6

## SOLO TUBA

EMR 269 KOETSIER, Jan Galgenlieder (Tuba & Sopran (Tenor))  
EMR 2055 STURZENEGGER, K. Tuba mirum spargens sonum  
EMR 2022 VON GRUNELIUS, W. emBRASSing Ovid

## TUBA & PIANO

EMR 4370 ABREU, Zequinha Tico-Tico  
EMR 283 ALBENIZ, Isaac Cantos de Espana"Orientale"(Hilgers)  
EMR 284 ALBENIZ, Isaac Chant d'Amour (Hilgers)  
EMR 280 ALBENIZ, Isaac Espana Op. 165 "Cancion Catalan"  
EMR 281 ALBENIZ, Isaac Espana Op. 165, N° 3 "Malaguena"  
EMR 317T ALBINONI, Tomaso Konzert B-Dur  
EMR 28687 ALBINONI, Tomaso Concerto in C Major  
EMR 28660 ALBINONI, Tomaso Concerto in Eb Major  
EMR 28714 ALBINONI, Tomaso Concerto in G Minor  
EMR 279 ALBINONI, Tomaso Concerto in d-moll Op. 9, N° 2  
EMR 30909 ALETTER, Wilhelm Plainte d'Amour  
EMR 37421 ALFORD, Kenneth J. Colonel Bogey  
EMR 4252 ALFVEN, Hugo Vallflickans Dans  
EMR 8565 ANDREWS, D. (Arr.) Aura Lee (5)  
EMR 8546 ANDREWS, D. (Arr.) Ciao, Bella, Ciao (5)  
EMR 8656 ANDREWS, D. (Arr.) Funiculi Funicula (5)  
EMR 46901 ANTJUFEV, Boris Nordlied  
EMR 274T ARBAN, J.B. The Carnival of Venice  
EMR 8523 ARMITAGE, Dennis Alpine Moods (5)  
EMR 19272 BACH, J.S. Aria  
EMR 19255 BACH, Johann S. Arioso  
EMR 19222 BACH, Johann S. Badinerie  
EMR 510T BACH, Johann S. Badinerie  
EMR 270 BACH, Johann S. Choral-Vorspiel"Nun komm der Heiden  
EMR 278 BACH, Johann S. Sarabande "Englischen Suite" N° 2  
EMR 2282T BARATTO, Paolo Andantino Amoroso  
EMR 2286T BARATTO, Paolo Liebeszauber  
EMR 2286T BARATTO, Paolo Magic Of Love  
EMR 2286T BARATTO, Paolo Magie de l'Amour  
EMR 2180T BARATTO, Paolo Paprika (Csardas)  
EMR 4424 BARCLAY, Ted 10 Easy Christmas Solos  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Amazing Grace (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Auld Lang Syne (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Aura Lee (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Cielito Lindo (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Clementine (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 1 (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 2 (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 3 (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 4 (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 5 (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Funiculi-Funicula (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Glory Hallelujah (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Go Down, Moses (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Greensleeves (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Home On The Range (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Kumbaya (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) La Cucaracha (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Little Brown Jug (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Londonderry Air (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Morning Has Broken (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Happy Day (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Susanna (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh When The Saints (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Red River Valley (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Scarborough Fair (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Shenandoah (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Swing Low (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) The House Of The Rising Sun (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) The Rivers Of Babylon (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Yankee Doodle (5)  
EMR 252 BARCOS, George Preludes

## Tuba & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 923T BEATLES, The Eleanor Rigby (8)  
EMR 923T BEATLES, The Hey Jude (8)  
EMR 923T BEATLES, The I Wanna Hold Your Hand (8)  
EMR 923T BEATLES, The Michelle (8)  
EMR 923T BEATLES, The Ob-la-di, Ob-la-da (8)  
EMR 923T BEATLES, The Penny Lane (8)  
EMR 923T BEATLES, The Yellow Submarine (8)  
EMR 923T BEATLES, The Yesterday (8)  
EMR 4320 BELLINI, Joe Tubissimo  
EMR 8546 BELLINI, Joe (Arr.) Banana Boat Song (5)  
EMR 8565 BELLINI, Joe (Arr.) El Choclo (5)  
EMR 8523 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee (5)  
EMR 8678 BELLINI, Joe (Arr.) Mexican Hat Dance (5)  
EMR 8523 BELLINI, Joe (Arr.) Yankee Doodle (5)  
EMR 19730 BELLINI, Vincenzo Concerto  
EMR 2219 BOEHME, Oskar Danse russe  
EMR 2219 BOEHME, Oskar Russian Dance  
EMR 2219 BOEHME, Oskar Russischer Tanz  
EMR 2034 CHAPPOT, Edouard Concerto  
EMR 19737 CHESEAUX, Tony Abenzoares  
EMR 4481 CHESEAUX, Tony Abenzoares  
EMR 19010 CHESEAUX, Tony Easter Song  
EMR 19742 CHESEAUX, Tony Fantasy of Dances  
EMR 2168T DANE, Mary Las Cañadas  
EMR 19756 DEBONS, Eddy A Bumble Bee's Fantasy  
EMR 2182T DEBONS, Eddy A Quia  
EMR 19751 DEBONS, Eddy Akron  
EMR 19755 DEBONS, Eddy Dances païennes  
EMR 2167T DEBONS, Eddy Dinardzade  
EMR 19747 DEBONS, Eddy Espereao  
EMR 2164T DEBONS, Eddy Fantasietta  
EMR 2468 DEBONS, Eddy Kirabo  
EMR 19753 DEBONS, Eddy Prélude et Burlesque  
EMR 19754 DEBONS, Eddy Quintus  
EMR 19749 DEBONS, Eddy Sadhana Boudhana  
EMR 19750 DEBONS, Eddy Zece Prajini  
EMR 19748 DEBONS, Eddy Zingaresca  
EMR 19745 DINICU, Grigoras Hora Staccato  
EMR 282 FAURE, Gabriel Pavane (Flute,Tuba,Cello,Piano)  
EMR 2311 FILLMORE, Henry 15 Rags  
EMR 305T FRANCK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)  
EMR 4356 GAY, Bertrand 5 Liebeslieder  
EMR 4356 GAY, Bertrand 5 Love-Songs  
EMR 4356 GAY, Bertrand 5 Mélodies d'Amour  
EMR 4302 GAY, Bertrand 5 Minuteries  
EMR 4303 GAY, Bertrand Pouchkine  
EMR 8612 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now (5)  
EMR 8590 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin' (5)  
EMR 8678 GERSHWIN, George Strike Up The Band (5)  
EMR 8634 GERSHWIN, George Swanee (5)  
EMR 246 GODEL, Didier Tuba Concerto  
EMR 19752 GOEDICKE, A. Konzert-Etüde  
EMR 19289 GOUNOD, Charles Ave Maria  
EMR 4292 GRGIN, Ante Tubagreen  
EMR 19530 HÄNDEL, G.F. Konzert F-Moll  
EMR 277 HÄNDEL, Georg Fr. Concerto I in g-moll (Hilgers)  
EMR 302T HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)  
EMR 8634 HANDY, W.C. St. Louis Blues (5)  
EMR 2209 HÖHNE, Carl Fantaisie slave  
EMR 2209 HÖHNE, Carl Slavische Fantasie  
EMR 2209 HÖHNE, Carl Slavonic Fantasy  
EMR 19728 HUME, J. Ord The Crystal Palace  
EMR 8590 IVANOVICI, Ivan Donauwellen (5)  
EMR 2089 JAMES, Ifor Song for Michael  
EMR 8678 JOPLIN, Scott Easy Winners (5)  
EMR 8565 JOPLIN, Scott Elite Syncopations (5)  
EMR 8612 JOPLIN, Scott The Entertainer (5)  
EMR 239 KOETSIER, Jan Sonatina Op. 57  
EMR 2189 KRIVOKAPIC, Igor Rhapsody  
EMR 2102 LEWIS, Paul Bank Holiday Suite  
EMR 307T LOEILLET, J.B. Sonate en Do Majeur (Sturzenegger)  
EMR 8546 MACDUFF, G. (Arr.) Bill Bailey (5)  
EMR 8612 MACDUFF, G. (Arr.) Charlie Is My Darling (5)  
EMR 8656 MACDUFF, G. (Arr.) Marching Through Georgia (5)  
EMR 8678 MACDUFF, G. (Arr.) Morning Has Broken (5)  
EMR 8565 MACDUFF, G. (Arr.) Scotland The Brave (5)  
EMR 927T MANCINI, Henry The Pink Panther  
EMR 301T MARCELLO, B. Adagio - Largo - Allegretto  
EMR 2065T MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des Gesanges  
EMR 272 MONTI, Vittorio Csardas (Hilgers)  
EMR 202T MONTI, Vittorio Csardas (version in C minor)  
EMR 2195T MONTI, Vittorio Csardas (version in D minor)  
EMR 19729 MOREN, Bertrand Adventure Quest  
EMR 4348 MOREN, Bertrand Carnival